

Puhdas vesi
KITKAJOKI Kitkajärvi

	Sivu		Sivu
SISÄLTÖ			
Esipuhe Veli Pohjonen Emeritusprofessori	7	4. Luonto luovuuden ja hyvinvoinnin lähteenä	91
1. Tutkimukset Kitkajärven ja Kitkajoen vesistöalueesta	20	Luonto luovuuden lähteenä – Taidekeskus Timisjärvi Tauno Kohonen	92
Oulun yliopiston tutkimus	22	Luonnon vaikutus ihmisen henkiseen hyvinvointiin Mirja Nylander Maatalous- ja metsätieteiden maisteri	100
Riku Paavola Oulun yliopiston Oulangan tutkimusaseman johtaja ja erikoistutkija		Pohjavirtaus - Luontomatkailu Kuusamon ja Posion luonnossa Keijo Salenius Koskeentuijottaja - tulevaisuuden tekijä / Basecamp Oulanka	112
Puhdasta luontoa arvostaa niin kitkanrantalainen kuin turistikin Pirkko Siikamäki Dosentti, Luonnonsuojelun aluepäällikkö / Pohjanmaan luontopalvelut	30	5. Luonto puhtaan ravinnon perusta	119
Kitkajärvien tutkimuksen historia Seppo Hellsten Suomen ympäristökeskus, kehittämisspäällikkö	36	Luonto kypsyttää paikalliset herkut - Korpihilla Ritva Kokko Restonomi, Eräkokki, Kauppayrtti- ja sienineuvoja, luontomatkailuyrittäjä	120
Kasvit – Luonnon valinnat Oulangan kansallispuistossa Anne Jäkäläniemi Dosentti	42	Puhdas luonto – maukkaat herkut – Studioravintola Tundra Jarmo Pitkänen Villiruokamestari, keittiömestari-keramikko	124
2. Vesistöalueen suojelun historiaa	61	6. Kalastus – puhdas luonto ja puhdas vesi	131
Kuusamon koskisota Pekka Hummasti Lehtori	62	Säilyykö Kitkan järvitaimenkannat Seppo Mustonen Emeritus kalastusmestari	132
Oman saarensa profeetta – Reino Rinne Pertti Sillanpää Lehtori	68	Suvannon Harrin Kitka Esko Rätty Toimittaja	135
”Kitkan maa” teoksen teksti – Kitkajoen / Kitkanniemen liittäminen Oulangan kansallispuistoon Tuomo-Juhani Tapio Emeritustoimittaja	72	Perhokalastajan tarinaa Kitkajoesta Tauno Kohonen Pertti Komulan haastattelu	140
3. Kulttuuria yli rajojen	81	7. Vuodenajat, valot ja varjot	145
Yhteydet Venäjän Karjalaan Tauno Kohonen Jokke Kämäräisen haastattelu	81	Valoa erämaassa kuvateos Vuodenajat, valot ja varjot – Valokuvaajan historia Tauno Kohonen Valokuvaaja, tuottaja	145 148