

Sisältö

Lukijalle 7

Lukuohje 1 8

Koeartikkelit 9

Lukuohje 2 17

Miten kuvat liittyvät ajatteluun? 19

Kuinka katselemme maailmaa? 20

Tunne värittää tiedon valikointia 22

Onko olemassa verbaalisesti tai

visuaalisesti ajattelevia? 23

Muistamisstrategioista 24

Rakenteleva tiedonhankinta 27

Näköjärjestelmän toiminta lyhyesti 29

Mitä mielikuvat ovat? 31

Mielikuvien ilmentymiä 31

Mielikuvien tarkkuudesta 34

Mielikuvien luominen 38

Mielikuvat elävät muistissa 37

Peilikuvat 44

Abstraktit kuvat 44

Väreistä 45

Unet ovat villiintyneitä mielikuvia 46

Tiedon omaksumisen tasoja 49

Tunnistamisesta 49

Miten tieto on koodattu 50

Tunnistamisen ja tunnistamisen ero 52

Tunnistamiskokeet 55

Sovelluksia 58

Ymmärtämisestä 58

Kuvat ovat sopimuksia 59

Katselutaito 60

Miten kuva voisi auttaa ymmärtämistä? 61

Kuinka sitten kuvia ymmärrettiin? 61

Kuvatekstien merkitys 63

Mikä muu vaikuttaa? 64

Miten tekstiä ymmärretään 66

Tieto suodattuu tulkinnaksi 67

Entä kuvittamaton teksti? 69

Kritiikkiä teksteistä 71

Vanhat asenteet palaavat 72

Muistamisesta 74

Miten ajatuksia voi mitata? 74

Kuvat muistetaan paremmin 76

Esteettisyyden arviot kasaantuvat 78

Tunteet astuvat kuvaan 80

Mitä kuvista on muistettu 82

Visuaaliset maamerkit 83

Tekstiyhteyden muistaminen	85
Miten nippelitietoa muistetaan	88
Termit eivät tartu mieleen	88
Nimet unohtuvat ja sekoittuvat	90
Vuosiluvut heittävät	91
Virheiden kertomaa	92
Muoto muuttaa muotoaan	92
Sisällön vääristymät	93
Kuvan ja tekstin suhteesta	95
Kuvituksen tehtäviä	97
Hieman semiotiikasta	98
Kuva todellisuuden korvikkeena	101
Kuvat ohjaavat ajattelua ja toimintaa	101
Kuvat toimivat ulkoisena muistina	101
Kuvat jäsentävät	103
Kuvat tuovat elämyksiä	104
Kuvat vihjeenä mieleenpalautuksessa?	104
Kuvatyyppit	104
Valokuva	106
Maalaus ja sekatekniikka	110
Piirrokset	111
Graafit, kartat ja kaaviot	114
Abstraktit kuvat	121
Kuvakohtaisia eroja	124
Platon-artikkelin kuvista	125
Akupunktio-artikkelin kuvista	134
Mitä opimme?	143
Tilastot kymmenen viikon kuluttua	144
Lukukokemuksesta	147
Kuvasuunnittelusta	148
Kuvitettavuus	150
Luovuus	151
Kuvittajan luova työ	152
Katsojan luova osuus	153
Kuvittamisesta	153
Luonnostelu	154
Suunnitteluperiaatteet	156
Teorioita ajattelusta	158
Pieni äijä pään sisällä	159
Kausaaliteoria	160
Mielikuvateoria	161
Kaksoiskoodausteoria	161
Merkityksen muodostaminen olennaista	162
Kun intuitio ei riitä	162
Kirjallisuutta	163