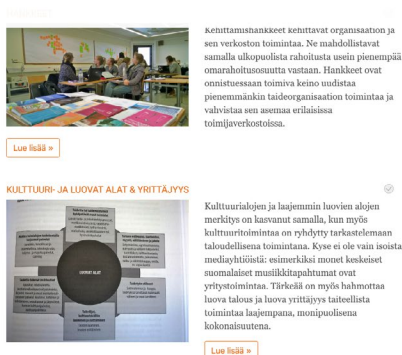




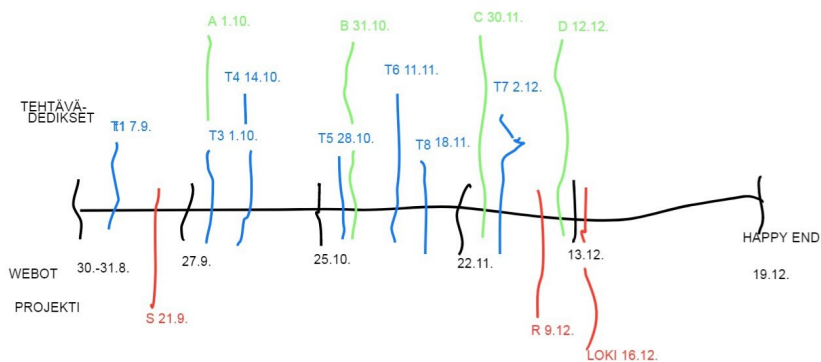
Kuva 2. Tietolaatikossa voidaan taustoittaa opintojaksoa, suorituksia ja tehtäviä monipuolisesti ja kattavasti.

Kokonaisuus on kymmenen opintopisteen laajuinen ja sisältää kaksi osaa. Jokainen opiskelija suunnittelee ja toteuttaa kahden opintopisteen laajuisen projektin, jolle on varattu 54 tunnin resurssi. Kahdeksan opintopisteen kokonaisuus jakautuu puolestaan tervetuloa-osioon ja neljään muuhun osioon (Kuva 1).

Tervetuloa-osio on tärkeä informaatio-osio. Valmentajan tervehdysten ja opintojakson OPS-kuvauksen lisäksi se sisältää sivutyökalulla laaditun tiivistelmän opintojakson suorituksen etenemisestä. Oppijaa orientoidaan koko tutkinnon suorittamiseen avaamalla valmennuspedagogista, kulttuurituotannolle räätälöityä opiskelua perusteellisesti.

Sivutyökalulla laaditut tietolaatikat (Kuva 2) ovat eräänlaisia miniluentoja tai laajempia tietoiskuja. Niitä voi myös verrata käänteisen luokkahuone-opetusmenetelmän ennakkomateriaaleihin (Pyörälä 2015).

Suorituksen tiivistelmälaatikkoon on koottu kaikki tehtävät palautuspäivämäärineen. Palautusjärjestys ei vastaa tehtävänumerointia, koska looginen etenemisjärjestys ei ole hyvä palautusjärjestys. On tärkeää, että päivämäärät on määritelty ensimmäisessä webinaarissa oppijoiden kanssa yhdessä sen jälkeen, kun tehtävä on lyhyesti kuvattu ja siitä on keskusteltu. Yhteinen suunnittelu ja päätöksenteko lisäävät opiskelijoiden sitoutumista (Kuva 3). Lehtori puolestaan sijoittaa työaikaansa tehtävien arvioinnit etenemisen rytmissä, jolloin nopeat arviot ja palautteet kannustavat oppijoita jatkamaan.



Kuva 3. Webinaarialustan piirtotyökalulla webinaarissa reaaliajassa laadittu, leikkisä aikataulun graafinen jana.

Makupalasta toiseen - tehtäviä ja tavoitteita

Tehtäviä ja tavoitteita -osiosta löytyvät myös webinaarialue ohjeineen ja päivämäärineen, “anteeksi kuinka?” -otsikoitu yleinen keskustelualue sekä tehtävät 1 ja 2. Ensimmäinen on opiskelijan esittelytehtävä. Tärkeässä toisessa tehtävässä opiskelijat laativat esimerkin avulla projektilokin, jossa seurataan opiskelijan 270 tunnin resurssin käyttöä. Loki palautetaan opintojakson viimeisenä suorituksena. Tehtävän tekstiosio on miniluento työajan suunnittelusta ja työhyvinvoinnista.

Osio 1 (Tuottajan ammatti-identiteetistä) kertoo kevään 2018 uutuudesta eli valintakokeesta. Se toimi samalla määrätyn pisterajan ylittäneille opiskelijoille hyväksii luettavana verkkokurssina. Verkkokurssin sisällöt laadittiin koko opintojakson sisällöistä. Valintakokeessa menestyneiden ei siis tarvitse suorittaa kuin jäljelle jäävä seitsemän opintopisteen osa opintojaksosta ja hypätä tervetuloa-osiosta suoraan osioon 2. Avoimen ammattikorkeakoulun opiskelijat ja pisterajan alle jääneet sen sijaan suorittavat verkkokurssin tehtävät. Selvyyden vuoksi ne on koottu kaikki osioon 1 ja nimetty tunnuksin A-D.

Valintakokeessa noudatettiin samaa valmennuspedagogista lähestymistapaa kuin muussakin kulttuurituotannon opiskelussa. Tehtävät edellyttivät siis itseohjautumista ja valintoja. Kaksi tehtävää (kulttuurin talous ja taidetehtävä) olivat kirjallisia ja kaksi taas toiminnallisia. Ensinnäkin hakijan piti laatia videomuotoinen tuottajahaastattelu. Toiseksi tuli perehtyä tapahtumatuotannon käytännön ratkaisuja avaavaan tietoperustaan, suorittaa tutustumiskävely johonkin tuotantoon ja