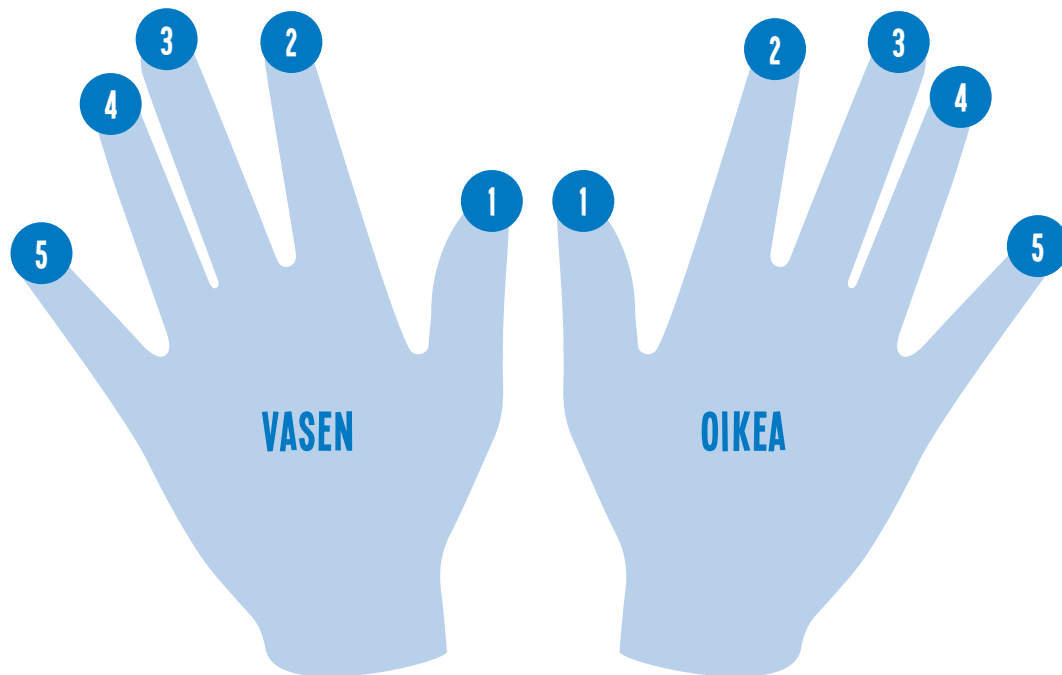


KLAAVISTA on ihanaa soittaa pianoa, mutta ketun tassuilla se on vähän hankalaa. Sormilla se on varmasti helpompaa, ajattelee Klaavi! Sitä paitsi ketulla on aivan liian terävät kynnetkin, pianonsoittajan kynsien pitää olla lyhyet.

Klaavi tietää senkin, että pianonsoittaja istuu pianotuolilla kuin kuningas tai kuningatar. Selkä suorana, ylväästi. Käsivarret ovat kuin linnun siivet, vapaat ja leijuvat.

Soittajan sormet ovat pyöreät, koskettimiin tartutaan sormenpäillä.

JOKAISELLA SORMELLA ON OMA NUMERONSA:



Kokeile soittaa eri sormilla. Kuuntele tarkasti, minkä sormen numeron opettajasi sanoo ja soita niin nopeasti kuin pystyt sillä sormella!

Kumpi käsi on oikea? Kumpi vasen?

KETTUPERHE KÄVELYLLÄ

Johanna Hasu

