



KM Wegelius

Hengästysteni astiat

B

Hengästysteni astiat

Astalle ja Veikolle
Kaiken tämän mahdollistajille

KM Wegelius

Hengästysteni astiat

B

© 2019 KM Wegelius

Blogini: <https://kmmwegelius.blogspot.com>

ISBN 978-952-339-656-2

Kannen kuva: Markus Wegelius

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

B1 Kupit täynnä rakkautta

Rakkaus on ihanan kipeä ja ajaton jatkumo,
kunnes päättyy

Päätymättömyydessään päättyy keskinäiseen
kunnioitukseen

Menetetyt vuodet

Joki kiirehtii uomassaan
Äkinäisen kuuron kyneleet
eivät ole vielä kuivuneet
Tumman vaahteran oksien välistä
kuiskailee sumun väre
Ruska ei ole vielä menettänyt värejään
kuten minä salatun rakkauteni tuskassa
vaikka vielä voisi olla kesä

Epäilenkö

Kuulinko oikein
kutsuitko minua

Kuulinko äänessäsi
kaipauksesi salaisuuden

Kuuluiko puheesi
myös jollekin toiselle

Kuulinko sisäisen ääneni
epäilevän, epäröivän

Kuulinko kuitenkin sanovani
”Kuinka voin enää sinutta elää”

Kuulinko kuitenkin väärin

Sade sade

Sateessa samanarvoisin
vesi valuu molempien
hiuksista kasvoillemme

sadeveden kostuttamat huulemme
että tuntisimme yhteisen maun

Märät läpikuultavat vaateemme
raskaina paljastavat eromme

Auringon kuivattamina erkanemme

Sata rakkautta yksi runo

Rakastin
monesti
turhamaisesti
Ohimoiden
hopeiset
nauhat
kertovat
yksinäisyyden
pitkän
pimeän
yön
koittavan
Unessa
tavoittelen
kaipaani
rakkauttani

Vartiotuli

Jokaisessa auringonlaskussa on lupaus
näen sinut taas seuraavana aamuna

Ensimmäisen tapaamisemme jälkeen
olisin antanut henkeni saadakseni sinut

Jo toisella kerralla toivoin meille
ikuista elämää

Sydämeni on ollut tulossa öisin
kuin vartiotuli, varmistaen meille
kaiken katoavan onnen

Kuulen, näen ja koen asioita, jatkuvasti. Niiden kerrotaan olevan hyviä, pahoja, oikeita tai väärä. Tahtomattankin muodostan niistä oman näkemykseni. Teksteissäni kudon näistä ajatusteni aihioista jäsentyneitä kokonaisuuksia. Niillä on muoto ja kieli. Minun.

Edellinen kokoelmani "Pisan portaat" palkittiin Päättalo -instituutin kirjoituskilpailussa. Raati nosti esiin erityisesti rakkausrunot selkeinä ja tarkkaan mietittyinä. Teräviä aforismeja pidettiin kokonaisuuden parhaana antina.

Tässä kokoelmassani olen jatkanut samalla tyylillä, hieman kypsempänä, kehittyneempänä ja voimakkaamman jälkimaun jättävänä. Teemoina rakkaus, mysteerit, tunteet, ylistys naiselle ja jotain ihan muuta.

