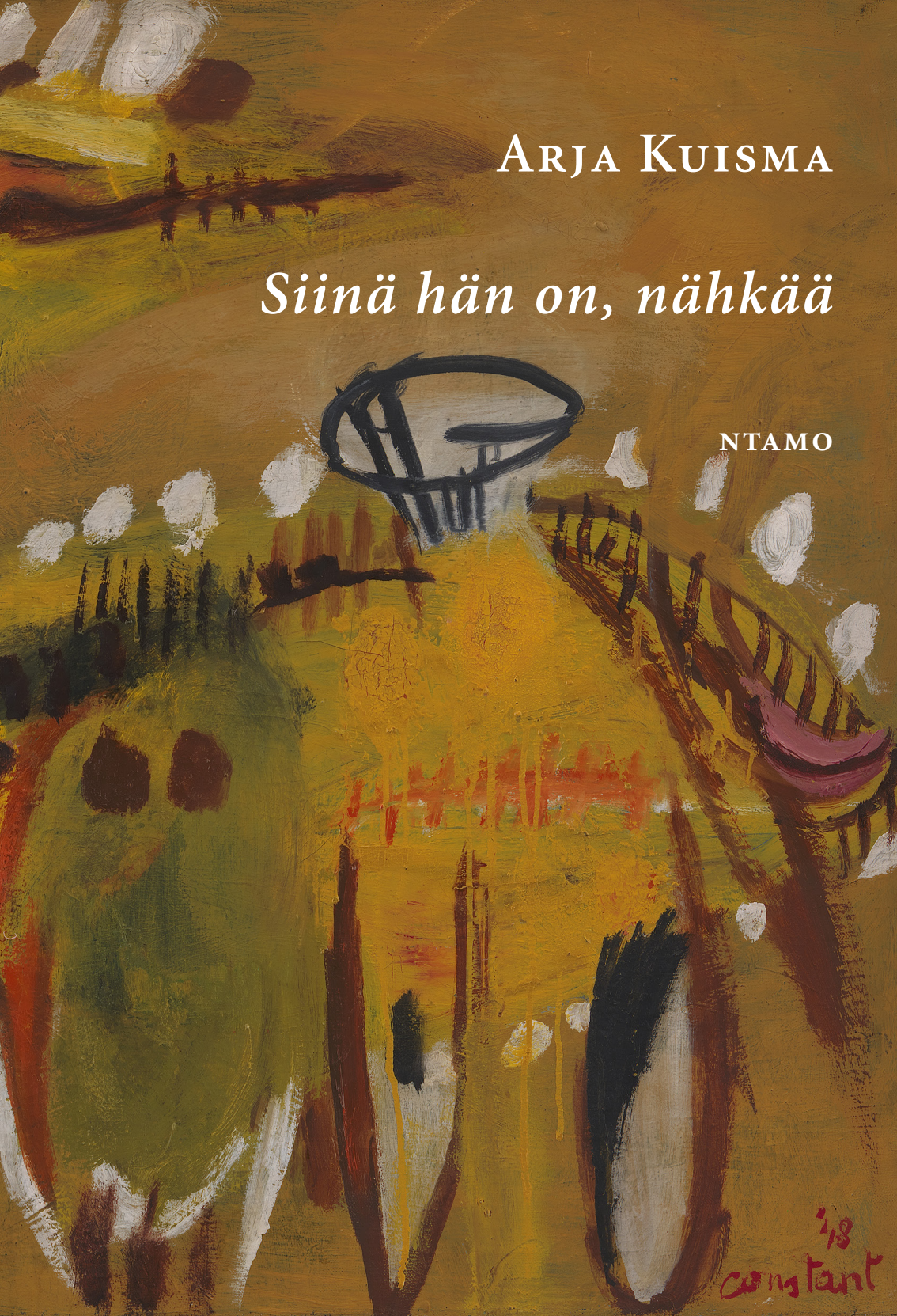


An abstract painting with a textured, layered appearance. The background is a mix of earthy tones: ochre, brown, and olive green. There are several distinct shapes and marks: a large, dark, circular shape in the upper center; a series of white, cloud-like or flower-like shapes scattered across the middle; a dark, vertical, brushstroke-like shape on the left; and a dark, curved shape on the right. The overall effect is one of organic, gestural movement.

ARJA KUISMA

*Siinä hän on, nähkää*

NTAMO

2/8  
constant

*Siinä hän on, nähkää*





ARJA KUISMA  
*Siinä hän on, nähkää*

NTAMO  
Helsinki  
2019



© Arja Kuisma  
ISBN 978-952-215-772-0

ULKOASU & TAITTO  
Göran de Kopior

KANNEN KUVA  
Constant [Anton Nieuwenhuys], *Lintu ja eläin* (1948).  
Statens Museum for Kunst, [www.smk.dk](http://www.smk.dk), *public domain*

VALMISTAJA  
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ntamo, Helsinki 2019  
[www.ntamo.net](http://www.ntamo.net)





Uudelle matkalle  
tahdon uuden laukun  
vanhoissa  
on vanhojen paino.

Tahdon höyhenenkeveän vastaanottavaisen  
sopivan laukun  
tyhjän ja iloisen.



TAAS

Kaikki näkyy  
kaikki on lähellä

Leikkaan risoja villasukkia  
sirottelen pihaan  
kodeiksi linnuille  
päänalusiksi oravanpoikasille

Kaikki näkyy taas  
kaikki on tallessa.

## SUPUSSA

Monta päivää olen etsinyt  
en näe enää niitä  
ehkä ne ovat kadonneet  
ehkä kuljen lujaa

tänään  
pysähdyttiin  
pilvi kulki ohi  
aurinko näytti leskenlehdet  
siinähan ne  
yhä vähän supussa  
sateen jälkeen.



”[...]

Muistan kykyni lopettaa  
alkaa alusta.”

Arja Kuisma  
debytoi runoteoksella  
*Kivinen rintaneula*  
(Kirjayhtymä 1986).  
*Siinä hän on, nähkää*  
on hänen kuudes  
kokoelmansa.

ISBN 978-952-215-772-0

N  
T  
A  
M  
O



9 789522 157720 > 9

2  
0  
1