

Uuna Syrjäsuo
Outoja merkkejä
Runoja ja proosarunoja

Outoja merkkejä

Runoja ja proosarunoja

Uuna Syrjäsoo

© Uuna Syrjäsoo, 2019

Runot ja kansi Uuna Syrjäsoo

Kustantaja: Books on Demand GmbH, Helsinki,
Suomi

Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt,
Saksa

ISBN: 978-952-800-668-8

I

Reliefi

Poika jota syvästi kaipasit ja jota et koskaan saanut
kertoo sinua rakastava tyttäresi:

Kammion perimmäisessä nurkassa
on kesken merkittävä työsi.

Sotilaat käyvät lähes päivittäin katsomassa
edistystä, mutta työsi valmistuu hitaasti hitaasti.

Olet vanha ja heikko, liika viini vie viimeisetkin
voimasi. Kivi on kovaa, eikä taltta tottele
vanhaa kättä.

Poika jota hartaasti odotit mutta et koskaan
saanut kertoa sinua rakastava tyttäresi:

Salaa sinulta ja sotilailta autan työtä eteenpäin.

Tiedän mitä kuningas odottaa. Muistoa suuresta
taistelusta, voitosta. Ikimuistoista reliefiä,
joka kertoo kuninkaan suuruudesta jälkipolville.

Poika jota syvästi odotit ja kaipasit ja jota et koskaan
saanut kertoa sinua rakastava tyttäresi:

Otan taltan ja puuvasaran. Naputus kaikuu
etukammioon asti, mutta eivät sotilaat enää tule ja
sinä nukut humalaasi. Tiedän, että henkeni olisi
arvoton, jos saataisiin selville, että poikasi sijasta

sinua auttaa nainen, että hän koskee kuninkaan reliefiin.

Poika jota hartaasti odotit mutta et koskaan saanut kertoa sinua rakastava tyttäresi:

Tiedän mitä sinulta odotetaan. Osaan hakata hahmot taustalle. Lukemattomia sotilaita, profiilit toistensa lomaan. Tunnen kaavan, jolla profiilit on ikuistettava. Osaan nostaa esiin tärkeät henkilöt, etualalle kuningas, suurena ja urheana korskean oriin selässä, miekka kohotettuna iskuun.

Poika jota syvästi kaipasit ja odotit ja jota et koskaan saanut kertoa sinua rakastava tyttäresi:

Kukaan ei huomaa, että ikuistan takakulmaan Leijonaisen, rohkeiden naisten esiäidin. Hakkaan siivet vartalon taakse, vain kärjet näkyvät. Ne näyttävät palmun lehviltä. Joskus kun aika on kypsä, joku löytää Leijonaisen ja ymmärtää, kuinka kauan meitä on ollut.

Olen poika jota hartaasti odotit mutta et koskaan saanut vaikka olen sinua rakastava tyttäresi ja kerron:

Leijonaisten on vaikea tuoda itseään esille, vaikea jättää jälkiä elämästään. Mutta tulee aika, jolloin meitä tarvitaan ja arvostetaan.

Olen sinua rakastava tyttäresi en poika jota hartaasti odotit mutta kerron:

Olen vain pieni silmukka pitkässä ketjussa, mutta tärkeä. Tärkeä myös sinulle, vaikka et sitä tiedä. Vain avullani reliefi valmistuu. Huomenna saat työn valmiiksi. Sitä on odotettu kauan.

Poika jota syvästi odotit ja kaipasit ja jota et koskaan saanut kertoo sinua rakastava tyttäresi:

Hakkaan kiveä koko yön, enää yksi kulma. Nyt varovasti, ettei mitään lohkea. Tunnen kätesi jäljen, edes sinä et huomaa, ettet itse saattanut työtä loppuun.

Olen sinua rakastava tyttäresi en poika jota syvästi ja hartaasti odotit mutta kerron:

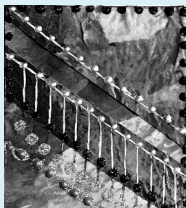
Aamulla kun heräävät ja humalasi haihtuu, huomaat rehkieesi koko yön. Kutsut sotilaat ja nämä kantavat kulkueessa reliefin kuninkaalle. Myös sinut kannetaan kunniatuolissa juhlistamaan julkistusta. Kaikki on hyvin, vielä tämän kerran osasit ja jaksoit. Vanha mestari. Vielä tämän kerran onnistuin auttamaan. Vielä tämän kerran. Minä, nainen, Leijonainen.

Olen isäni hartaasti odottama poika
jota et koskaan saanut kertoo sinua
rakastava tyttäresi:

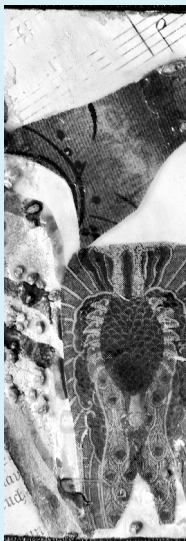
Olen tutkijana yliopistossa. Olen vuosikausia kääntänyt outoa vanhaa tekstiä. Kun sain käännöksen valmiiksi, aloin etsiä kyseistä reliefiä, löysin sen kaukaa merkittävästä museosta. Yksi kulma on murtunut tai hakattu pois. Ymmärsin.

Olen sinua rakastava tyttäresi en poika jota hartaasti odotit ja kaipasit mutta kerron:

Jatkan aloittamaasi työtä, työtä jota toivoit poikasi jatkavan. Merkittävän tutkimustyön ohessa etsin ja teen omaa tutkimustani. En paljasta itsestäni yksityiskohtia, jotta voin jatkaa työtäni. Uskon että löydän vielä Leijonaisen, kuvan esiäidistäni.



Outoja merkkejä -runokokoelman runot kaivautuvat menneisyyteen kuin arkeologit. Suurin osa puhujista elää menneisyydessä ja he kertovat meille elämästään, tunteistaan ja haaveistaan. Monet runot jäävät auki lukijan täydennettäväksi.



Runot ovat aika kertovia, siksi uskon, että lukijan on helpompi päästä kertojan maailmaan kuin moderneissa runoissa.

Olen kuvataiteilija, hum.kand ja kirjoittaja. Tämä on viides runokokoelmani, lisäksi olen julkaissut novelleja sekä lasten kuvakirjan.



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi