

UUSIA LORUJA II

KIMMO PALO

UUSIA LORUJA II

50 lorua vuosilta 2017 - 2018

KIMMO PALO

© 2018, 2.p 2019 Palo, Kimmo
Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt,
Saksa
ISBN: 978-952-80-0793-7

Lyijykynäpiirroksiset on taiteillut Elsa Huhtanen.
Kuva sivulla 50 on kirjailijan luonnosteleva.

SISÄLLYS

Hulihumbaa	6
Pesee kaikki muut	8
Pukuhuonepuheet	9
Kevyt keskustelu raskaasta aiheesta	10
Laboratorion lattialaatta	12
Sataprosenttinen totuus lapsen suusta	13
Tyhjä kirja	14
Sydämen puhdistusainetta ostamassa	15
Höyhen makuuhuoneessa	16
Homma hanskassa	17
Lopetusloru	18
Pieni SUURI luku	19
Aivan maassa oleva astronautin vaimo	20
Sydämen lämmityshuone (Eskarilaiselle esitetty kysymys)	21
Valkoisen paperin kammo	22
Roskasäkki tuli ihan täyteen parista roskasta ..	23
Mono versus Stereo	24
Sinä olet kuolematon	25
Roskaa puhtaassa kodissa	26
Piirsit pienen sydämen	27
Hukkunut avain	29
Lumi	30
Pieni, mutta tilava ovi	31
Saanan valloitus	32

Miina	33
Rakkaus, joka näkyy kilometrien päähän	34
10 + 1 sanaleikkiä	35
Elämänohjeita	39
Taivasta kohti	41
Pikkutyttö ja tikkaat	42
Lentävä lautanen	45
Nopea Raamatun läpilukutekniikka	46
Alaston totuus (Kysymys raamattutunnilla) ...	47
Hyvä kysymys	49
Ruksi ruutuun	50
Sanojensa mittainen mies	51
Tulitikkua ostamaan	52
Tikusta asiaa	53
Jäähdyttelyä	55
Reittiohje hautajaistilaisuuteen	56
Mainoslause uppoamattomalle kaiuttimelle ...	57
Suojelusenkelit	58
Rintamakarkuri	59
Kauas pudonnut omena	60
Tippa linssissä	61
Usva	63
Laihialaisten lautaset	64
Törmääminen Karhu-tölkkiin	65
Vessapaperiloru	66
Sydämenkorjaaja	67



HULIHUMBAA

"Kylläpä me ollaankin saatu päittemme ylle ihana kuutamoo."

"Totta tokaisit...mikäs tanssi tää muuten oikein o? Ei tää ainakaan o valssia, tai tangoa, tai jenkkää, tai polkkaa, tai cha cha chata, tai salsaa, tai zumbaa, tai rumbaa."

"Tää on hulihumbaa.

Tää on mun keksimä.

Tai voihan se olla, että tän on ensin keksiny joku Keralassa asuva riisinviljelijätär, ja vasta hänen jälkeensä mä."

"On tää sen verran omaperäinen tanssi, että voit ihan huoletta laittaa tän tanssilajin keksimisen sun omiin nimiin."

"No, ehkäpä niin."

"Siitä ei oo laimeinta epäilystäkään, usko vaan."

"Uskotaan, uskotaan."

"Mulla muuten on ollut aina tanssimottonani, että en vie enkä vikise."

"Aha...no, sopiihan se.

Minä kyllä mieluusti vien...ja voin vikistäkki.

Viimeistään tuonnempana, kun me ollaan aitassa, ja päittemme yllä on kuutamon lisäksi lautakatto ja täkki."

"Hyvä on, sehän sopii meitsille.

Mutta tää sun hulihumbas ei tunnu sopivan mulle, vaan tää sopinee paremminki parkettien ja muiden pintamateriaalien partaveitsille.”

”Kuulehan kulta, sä oot mulle paras mahdollinen hulihumbapartneri, ja myös siitä arvostuksen osoituksena muiskautan nyt tulevalle puolisolleni puolenyön pusun, ja tässä on samalla kaulaasi voikukka-niittyleinikkikranssi.

Ja tiedä, että mulle on ihan yks lysti sujuuko sulta hulihumba kuin tanssi.”

PESEE KAIKKI MUUT

”Sulla on täällä sun kaksiossas verrattain paljon oopperoita.”

”Joo, onhan noita.”

”Onko näistä jokin sellainen, joka on erityisen lähellä sun sydäntäs, tai muuten muiden ylitse?”

”En osaa nyt nimetä yhtä ylitse muiden, mutta täältä kokoelmastani löytyvät saippuaopperat on itselleni sellaisia, että ne kyllä pesee kaikki muut oopperat, eli jos joku kysyis että minkä tai mitkä näistä kaikista oopperoista ottaisın mukaani autiosaarelle, niin valkkaisin varmasti ne.”

PUKuhuonepuheet

Naistyöntekijä kollegalleen: "Tullessani äsken tänne pukuhuoneeseen miessiivoaja oli paraikaa siivoamassa vessaa."

"Ai jaa."

"Ja...*(aivastaa ankarasti)*

...huomatessaan, että olen aikeissa lähteä töistä kotiin ja vaihtaa vaatteita, hän lohkaisi: "Sä vaihdat vaatteita ja mä vaihdan huonetta.""

KEVYT KESKUSTELU RASKAASTA AIHEESTA

”Mitä musiikkia sulle tarttui niistä aleloorista mukaan?”

”Sekalainen kokoelma kevyttä poppia, ja osittain vieläpä sellaista josta en oo aiemmin kuullukaan.”

”Noi sun molemmat muovikassit näyttää painavan aika lailla.”

”Joo, nää painaa pahuksen paljo ollakseen kevyttä poppia, niin että ihan hyvin voisin näillä kasseilla hauiksiani treenailla.”

”On sulla siinä melkoinen äänilevytavarataakka.”

”Niin on...jaksankohan kantaa nää kotiin saakka...”

”Noissa kasseissa on vähintäänkin kohtalaisen korkea repeytymisriski.”

”Totta, ei olis pitänyt sortua näihin ostoksiin, vaan sun tavoin kiertää kaukaa se halpislevyjen tiski.”

”Sun kannattaa käydä jossain kotimatkasi varrella olevassa liikkeessä, ja hankkia kaksi muovikassia noiden repeytymisriskialttiiden kassien suojaksi.”

”Hyvä idea...ostan niitä varmuuden vuoksi näitä kumpaakin muovikassia varten kaksi.”

”Joko sä jo nyt meet?”

”Joo...ensinnäkin mun pitäis pian, tai mieluummin heti päästä vessaan, ja toisekseen nää ostokassit painaa pirusti, kuten tulikin jo sanottua, ja kaiken lisäksi mulla on kourat kohtalaisen kohmettuneet.”



Iloa täynnä on sinun sydämesi,
kun kaikki huolesi ja murheesi on hukuttanut
ilon kyynelten vesi.
Eikä mikään eikä kukaan voi viedä iloasi pois,
ei vaikka he sinun kehosi likvidois.
Sillä sinä et ole keho,
vaan sielunrauha ja rakkaus ja ilo, ja valo,
jossa on tuhannen auringon teho.

