

**TUNTEMATTOMAN
SOTILAAN
HAUTA**

Sinikka Paavilainen

Tuntemattoman Sotilaan Hauta

Sinikka Paavilainen

Tuntemattoman Sotilaan

Hauta

*"...Iltaisin kuulen puiden latvoista
lintujen sydämenlyönnit.*

*Ja eräänä iltana kirkkomaalla
kuulin kuinka haudan syvyydessä halkesi
arkku."*

Jaroslav Seifert (1901 - 1986)

Suom. Hannu Ylilehto

Etu- ja takakansikuvat: Sinikka Paavilainen

Taitto ja editointi: Jukka Maijala Avafor Oy

Kiitokset: Espoon kaupungin kulttuurilautakunta sekä

Timo ja Irja Typpö

© 2018 Paavilainen, Sinikka

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

*Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt,
Saksa*

ISBN: 978-952-80-0677-0

Sinikka Paavilaisen aikaisempi tuotanto

Romaanit

Samaa unta - Kihlaparin kirjeitä sodan keskellä
(Minerva 2007)

Työtytöt - Tytöt isänmaan palveluksessa 1941 - 1945
(Minerva 2010)

Kyynelvaunut - Romaani inkerinsuomalaisten suuresta pakoretkestä (Into 2014)

Näytelmät

Natalia (2009)

Tosiasioihin perustuva näytelmä vakoilusta
Neuvostoliiton hyväksi tuomitun Natalia Koskisen
elämästä.

Signe Brander kuvan takana (2011). *Henkilökuva 1800*
- 1900 lukujen vaihteessa Helsinkiä valokuvanneesta
valokuvataiteilijasta.

Aurora K. - rakkaudesta hyväntekeväisyyteen (2015)

Kohtauksia Aurora Karamzinin elämästä yhdessä
Marika Sampo-Utraisen kanssa.

Sisällys

Päivä ilman sotaa	10
Cher Ami	12
Ei puhuta sankarikuolemasta Wilhelm	17
Sankarivainajat.....	19
Mercy Dog.....	21
Rintamakarkuri.....	23
Helsingin rautatieasema tammikuu 1942.....	27
Auschwitz	33
Sotapäällikkö	35
Ester I	37
Ester II	41
Sofia.....	44
Viulisti – Eine Kleine Nachtmusik.....	45
Panssarintorjuntahiiret	48
Englantilainen laskuvarjokoir Rob.....	51
Sotilaspoika	54
Pian on ilta	56
Valse Triste.....	57
Leski.....	58
Lotta.....	60
Isä.....	62
Sinä jäit tulematta	64
Tuntemattoman sotilaan hauta	66

Maine	67
Anna hymy muistoksi	70
Valossa.....	72
Vankileirillä.....	74
Leningrad helmikuu 1942	75
Oskar	77
Kevyet ruumiit.....	78
Musta rippileninki	79
Piirityksen jälkeen	81
Valokuva	84
Fucking idiots	88
Suruviesti	91
Sadekausina Mekong-joen viidakossa on pimeää	94
Ammustyttö.....	96
Valittaen ilmoitamme.....	97
Rauhanturvaaja.....	102
Syntymätön.....	105
Pakoon helvetistä	106
Kuoleman pellot	107
China White	109
Kuuleeko Isätön Taivas?	111
Uni.....	113
Sodan kasvat.....	114
Toive	116
Kainin merkki.....	117

Historia	118
Jälkeenpäin.....	119

Ensimmäinen maailmansota 1914 - 1918



"Puheeksi sodasta käyvät vain kyyneleet."

Henriqueta Lisboa (1901 - 1985)

Päivä ilman sota

Jouluaatto 1914 Delsauxin rintama, Pohjois-Ranska

Sotilaat rintaman molemmilla puolilla väsyvät sotaan.

Tapahtuu jotain odottamatonta.

Joku hullu astelee rintamalinjan yli

heiluttaen kädessään valkoista liinaa.

- Hyvää iltaa saksalaiset,
- Hyvää iltaa englantilaiset, skotit, ranskalaiset.
- Miehet, puhutaan.
- Mitä helvettiä, ehdotatteko tulitaukoa jouluaatoksi?
- Voisimme laskea aseet, vain aattoillaksi?

Rintaman molemmin puolin

miehet nousevat juoksuhaudoistaan.

Tervehtivät toisiaan kuin ystävät eron jälkeen.

- Juodaan lasilliset samppanjaa.

Ja kolme laatikkoa viskiä, tupakkaa kuluu miesten riemuitessa aseiden vaikenemisesta.



**"Sota on sattuman aluetta. Missään muussa
inhimillisessä toiminnassa ei täydy tälle
muukalaiselle jättää niin suurta liikkumistilaa."
Carl von Clausewitz, Vom Kriege 1832**

**"Runoissa on vahva lyyrinen ote, hyvä rytmi ja
koskettava sisältö."
Pekka Saarainen**

**Sodankäynnin muodot ovat vuosisatojen saatossa
muuttuneet. Sodassa koettu inhimillinen kärsimys,
epätoivo, pelko, ahdistus ja puute ovat kuitenkin
säilyneet samanlaisina ajasta riippumatta.
Ihmiset antavat sodalle äänen ja kasvot.
Viisikymmentä ajatusta ja kokemusta sodasta.**

