

LAURI
NUKARI

*Päivä
joka ei
ole
päivä
joka on*

NTAMO



PÄIVÄ JOKA EI OLE PÄIVÄ JOKA ON

LAURI NUKARI

Päivä joka ei ole päivä joka on

NTAMO

Helsinki 2018

© 2018 Lauri Nukari
ISBN 978-952-215-758-4

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Auvergnelainen
Kristus-torso 1100-luvulta,
poppelipuuta,
1200-luvun
maalipintaa
alkuperäisen lapislazulinsinisen ja kirkkaanpunaisen päällä,
mahdollisesti
osa veistosryhmää,
löydetty 1920-luvulla
lavaudieulaiselta pellolta
linnunpelättimenä.
(The Metropolitan
Museum of Arts,
New York)

VALMISTAJA
BoD – BOOKS ON DEMAND, NORDERSTEDT, SAKSA

2018
ntamo, Helsinki

”Jumaluus riistää heiltä järjen
ja käyttää heitä
samoin kuin oraakkeleita ja jumalallisia ennustajia
palvelijoinaan,
jotta me kuulijat näkisimme,
etteivät nuo arvokkaat puheet
ole heistä lähtöisin,
hehän ovat menettäneet järkensä:
puhujana on itse jumaluus,
joka heidän välityksellään
saattaa äänensä meidän kuuluviimme.”

Platon, *Ion* 534c–d.
(Suom. Marja Itkonen-Kaila.
Teoksessa Platon, *Teokset I* (1977).
2. p. Otava, Helsinki 1999.

Jos rakkaus ei olisi valoa
miten löytäisimme lähimmäisen pimeässä?
Jos meissä ei eläisi ristin perustetta,
miten tyhjän haudan aamu olisi kuulemista ja näkemistä?

TAIDE

Taide on turhuutta.

Mutta tämä turhuus

on ehdottomasti välttämätöntä ihmisyydelle.

Koska se valaisee ideoillaan

välttämättömyydenpakon orjuuden.

Ja tarpeeton on tärkeämpää kuin välttämätön...

KUVATAIDE

Kuvataiteessa on tärkeintä aukaista silmänsä ja nähdä.
Antaa värin ja muodon olla kokonaan veljemme.
Antaa sen vaeltaa myyttisissä kerroksissa vapaana ja rohkeana.
Antaa sen hakea sielumme iloon,
autonomiaan,
jossa järki opettelee uutta tapaa nähdä käden kanssa.
Jossa väri on se veli, joka antaa meille uudet silmät ja perheen.

SÄVELTAIDE

Bach on niin lähellä Jumalaa:
Beethoven vaatii ihmisveljeyttä,
mutta Schubert
tuo sydämen paikalle...



”Nukari tahtoo,
ettei kirja
menisi vääriin
käsiin
vaan perille,
kuin ammus,
maaliinsa.

[...]

Ollaan taas
ristin
paradokseissa.

[...]

Haltioitunut
luterilainen!
Ihmeellistä.
Olkaamme
iloisia edes tästä
yhdestä.”

ANTTI NYLÉN

