

OKKO LEO

ATERIA



NTAMO

ATERIA

OKKO LEO

Ateria

Punktragedia

NTAMO

Helsinki 2018

© 2018 OKKO LEO
ISBN 978-952-215-764-5

ULKOASU
GÖRAN DE KOPIOR

KANNEN KUVAT (LOGO)
© 2018 MATIAS PUTUS

TAITTO
GÖRAN DE KOPIOR & OKKO LEO

VALMISTAJA
BoD – BOOKS ON DEMAND, NORDERSTEDT, SAKSA

2018
NTAMO, HELSINKI

HENKILÖT

MEKE
KOISTINEN

Näyttelijät voivat olla nuoria tai vanhoja.

Näytelmän tapahtumat sijoittuvat pikaruokaravintolaan.

PROLOGI

Musiikki alkaa soida äkisti ja kovaa. Se alkaa liian aikaisin ja liian kovaa. Musiikki sammuu.

*Koistinen ja Meke tuijottavat **ÄÄNITARKKAILIJAA**.*

T_{ULO}

Koko näytelmän ajan kuulemme kuin koneen tuottamaa, hyvin matalaa ja hiljaisen verkkaista jumputtavaa huminaa. Se on maailmankaikkeuden masiinan ääni.

(Vrt. C. G. Jung, The Red Book. Liber Novus (1915–1930). Toim. Sonu Shamdasani. Engl. Mark Kyburz ym. Philemon/Norton, New York 2009, jossa etenkin lapsuusnäky hukkuneesta kaupungista.)

Koistinen huutaa.

KOISTINEN
Mä perehytä su!

MEKE
Emman piti?

KOISTINEN

Kuka v i t u ”Emma” ?

(Emma on hyväperseinen vanhempi nainen, jota emme ole koskaan nähneet)

MEKE
Se joka mut otti töihi.

Tauko.

Mun nimi on *Meke*.

(Koistinen katsoo ensimmäisen kerran Mekeä.)

KOISTINEN
Ottaa su gädet pois sun taskusta.

MEKE
Miks?

KOISTINEN
K i e l l e t t y.

2. PEREHDYTYS PERUSHAMPURILAISEN VALMISTAMISEEN

KOISTINEN

Kaikki paska tulee redinä tänne nois pusseis ja boxeis. Kylmät pitää säilyttää kylmäs ja kuiva kuivas. _____

Mitää muuta ohjetta ei oo. **Tajuuks? Ei oo mitään muuta ohjetta.**

—

MEKE

Joo. o.

KOISTINEN

Eks sanonu haastattelus, että haluu salin puolelle?

MEKE

Joo.

KOISTINEN

Sulla o elämäs tavote.

MEKE

Niimmä niille niin sanoi. Mä nimenomaa painoti sitä mu haastattelussa ja mä näin ku se yks akka kirjoitti sen muistii.

KOISTINEN

Kuka akka?

MEKE

Se naine.

KOISTINEN

Mihi?

MEKE

Siihe **vitun** paprulle joka sillä oli. Se oli aino, jolla oli **vitun** papru. Siks mä osotin mun puheen just sille.

KOISTINEN

Vitun ääliö.

MEKE

Mite?

KOISTINEN

Se vitu papruämmä oli joku niitten joku *vitun sihteeri*. Ei semmosella oo mitää valtaa päättää. Se vaan kirjaa sen läpän ylös, jos ne muut sattuu kysäsee, että mitä joku kusipää sano tai mitä ne itte kysy, jos vastaus on sen verran himmee, ettei ne ite ees tiedä mihin kyssärii se o. Sitä paitsi frontille joutuu ne jotkei keittiös osaa ja hotit misut ja mä en nää kattii. Siellä ei oo mitää hehkeetä, mikäli ei oo niin sairas mieleltään, että kokis joideki pokien vittuilun sellaseks.....

.....

MEKE

Mutku mä sanoi, että nimenomaa kassalle. Mä sanoin sen monta kertaa ja se kirjattiin

ylös.

KOISTINEN

No **vittu** ei oo mulle yllätys. Sä konttaat frontille kuiteski kyökin läpi, niinku jokane heebo joka täällä vaelttaa. Sun pitää havahtuu, että MÄ oon sun räp-pi ja sitä kautta su henkilökohtanen Jumala, joten se lepää mussa millo mä arvioi, että millo sä oot valmis.

MEKE

No jos mä oisin sitte sen m-i-n-i-m-i-a-j-a-n.

KOISTINEN

Mistä sä tota puhu?

MEKE

Minimijasta.

KOISTINEN

Minimijostai.

Kato.....

Opi.

Jäljittele.

KOISTINEN opettaa.

(Koistinen kokoaa hampurilaisen nopeasti.)

KOISTINEN

Kato täs näi tässä kootaan burgerit. Esmes tän tuplan ragenteluu tässä näi saa men 38 sekkaa, sä taimaat tekee sen siinä ajas jasä aina teet sen siinä ajas. Ensin pullat toasterii tänne näinnäinäi. Sitte – niin sä huolehdi, että nää lodjut on stokattu. Miks näit ei oo stokattu? Vittu. Nää pitää stokata! Ei sitte pääse syntyä tilannetta että nää on kato tyhjii vittu kato. Seuraa. Kato jaku samalku sämpylät putoo toasterist, niin sä kokoot sen tässä järjestykses ja heivaat vaa binille tohon noin tälle. Kato iisi biisi. Nyt sä.

MEKE

Ajataksä?

(Kello kello kello kello kello kello kello kello kello kello)

KOISTINEN

Totta vitussa ajata mite vitussa sä luulet, että me muute tietää, mite kauaa sä sitä väsää?

MEKE

Annaks mä ees harjottele.

KOISTINEN
Vittu harjottele?

MEKE
Nii.

KOISTINEN
Sullon tää midi aikaa kelata tää. Kuka sanoo, ettet sää oo huomen closaris yksi?

ENTÄ JOS SÄ OOT YKSIN? NII HARJOTTELEKSÄ?

Harjotteleksä ku tuolla on jono pokia?

(Meke ei osaa, Meke ei muista, Meke ei pysty. Mekee ei osaa Mekee ei osaa Mekee ei osaa Mekee ei pysty Mekee ei muista Mekee ei kiinnosta MEKE ON PASKA)))

Sika ja Lehmä kulkevat hampurilaiskeittiön poikki.

MEKE
Mite se oli?

KOISTINEN
Oleks vajaa?

- 1) Laita nyt sen siihen pakettiin, a)kaks pullaa tohon ja se tohon.
- 2) Sit sotkut: soosi... rehut, kurkut... niinku mä äsken näyti,

B) niinku opetin.

- 3) TOIVOMUSLISTA
- 3.

3. Uus vitun sivu:

KOISTINEN
Täällä breikkihuonees on sitte T A I K A K I R J A eli toivomuskirja aka laulukirja. Tähän sä TAIVUTAT ja laitat sun toivees ja huoles, jossa haluat siftin vapaaks. Toive sitten joko täyttyy tai sit ei, sä tiedät?

TOIVE.(?)

ATERIA

**seuraa kahden
hampurilaistyöntekijän
arkea.**

**Mekellä ja Koistisella
ei ole mitään menetettävää
maassa, jossa osattomuus
tuottaa vihaa
ja välinpitämättömyyttä.**

**OKKO LEO (s. 1971) ON HELSINKILÄINEN
NÄYTELMÄKIRJAILIJA JA DRAMATURGI.
HÄNELTÄ ON ILMESTYNYT LUKUISIA KUUNNELMIA JA
NÄYTTÄMÖTEOKSIA, JOTKA OVAT SAANEET MYÖS
KANSAINVÄLISTÄ NÄKYVYYTTÄ.
ATERIA SAI KANTAESITYKSENSÄ KOM-TEATTERISSA
LOKAKUUSSA 2018.**