Toni Sundén

Avaimet improvisaatioon

Improvisointi-ideoita soittajille ja laulajille

Toni Sunden

Avaimet improvisaatioon

© 2019 Toni Sundén

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-80-1850-6

Löydät kirjan ääniesimerkit kotisivuiltani:

www.tonisunden.fi

Voit ladata sivulta vapaasti kaikki ääniesimerkit.
Sivulta löydät myös lisää harjoituksia ja esimerkkejä.

Ääniesimerkit löytyvät myös ”Avaimet Improvisaatioon” Youtube –kanavalta.

Nuotit,tekstit ja äänitykset

Toni Sundén

Kuvat

Veera Nelimarkka

Sisällys

Alkusanat……....7

Miten käyttää kirjaa ……....8

Osa 1

Aloitus

Sävelten nimet……..…..…**11**

Oktaavialat…….....**12**

Etumerkinnät…….....**13**

Rytmi-improvisaatio……....**14**

Yksiääninen improvisaatio…..**16**

Duuriasteikko/Jooninen……..**18**

Doorinen……**20**

E-Fryyginen……....**22**

F-Lyydinen……**24**

Miksolyydinen…….....…**26**

Aiolinen……...**28**

Lokrinen……..**30**

Pentatoninen duuriasteikko….**32**

Pentatoninen molliasteikko…..**34**

Osa 2

Miten harjoitella asteikkoja…….**39**

Rytmi-improvisaatio……...….**44**

Duuri/Jooninen……**46**

Doorinen……....**48**

Fryyginen……...**50**

Lyydinen……....**52**

Miksolyydinen……..**54**

Aiolinen……**56**

Lokrinen……....**58**

Pentatoninen asteikko……**60**

Melodinen molliasteikko……....**62**

Harmoninen molli……...**64**

Kokosävelasteikko……...**66**

Vähennetty asteikko……....**68**

Fryyginen dominantti…….....**70**

II-V-I duurissa……..…**72**

II-V-I mollissa……..….**76**

Osa 3

Intervallit……...**82**

Soinnut……...**86**

Asteikot……**92**

Hajasävelet…….….**102**

Rytmi……....**104**

Sanasto…….…**110**

Lopuksi……....**116**

Opettajalle……...**120**

Alkusanat

Mitä improvisaatio on?

Improvisointi on esityksen luomista esittämishetkellä. Sitä käytetään paljon musiikissa ja myös esimerkiksi näyttelemisessä.

Improvisaatiossa ei koskaan tiedä mitä seuraavaksi tapahtuu. Improvisaatio kehittää luovuutta ja heittäytymiskykyä.

Halusin tehdä kirjan, joka ei ole suunnattu vain yhdelle soittimelle. Siksi kirjan materiaali on sovellettavissa sekä laulajille että kaikille instrumenteille.

Olen tehnyt tätä kirjaa varten esimerkkejä, joissa lähestytään improvisointia eri asteikkojen ja rytmiharjoituksien avulla.

Tämä kirja on suunniteltu niin että pääset nopeasti kokeilemaan improvisointia.

Voit kuunnella nauhoituksia ja pääset itse soittamaan taustanauhojen kanssa.

Löydät kirjasta myös neuvoja asteikkojen harjoitteluun sekä tietoa musiikin teoriasta.

Toivottavasti opit paljon uutta ja innostut improvisaatiosta.

Miten käyttää kirjaa

Kirja on jaettu kolmeen eri osaan.

Ensimmäinen osa käsittelee duuriasteikon moodit sekä duuri ja molli pentatonisen asteikon.

Ensimmäisen osan harjoitukset on suunniteltu niin että voit soittaa ne pianolla käyttäen vain valkoisia koskettimia.
Jokaisesta nuottiesimerkistä löytyy äänitys. Kaikkiin harjoituksiin löytyy myös taustanauha, jonka päälle voit itse improvisoida.

Nuotti-esimerkit voivat olla haastavia aloittelijoille ja siksi suosittelen että harjoittelu aloitetaan improvisoinnilla.
Sen jälkeen voit siirtyä nuottiin ja vaikka harjoitella yksi tahti kerrallaan.

Kirjan toisessa osassa on enemmän asteikkoja ja myös tekemäni nuottiesimerkit ovat haastavampia. Kuten ensimmäisessä osassa, jokaiselle esimerkille löytyy äänitys ja taustanauha.
Toisen osan nuottimateriaali on suhteellisen vaativaa. Jos esimerkit tuntuvat haastavilta, etene niissäkin rauhallisessa tahdissa.

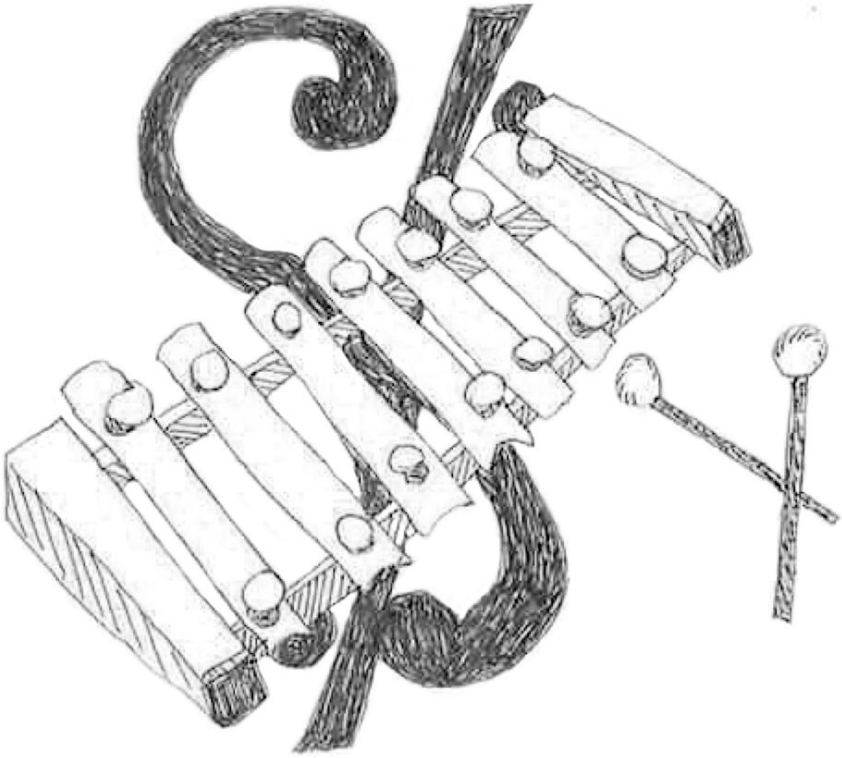
Kolmas osa käsittelee teoriaa. Täältä löydät tietoa monista eri aiheista, muun muassa asteikoista, rytmistä ja soinnuista.

Äänityksien avulla saat kuulokuvan siitä miltä tietty asteikko kuulostaa. Nuottiesimerkit ovat hyviä harjoituksia, mutta niiden tarkoitus on myös antaa sinulle ideoita improvisointiin. Esimerkeistä voit vapaasti poimia fraaseja ja muokata niitä niin että ne sopivat juuri sinulle.
Tärkeintä on että pääset kokeilemaan omia ideoitasi.
Suosittelen myös että laulat kirjan esimerkkejä, ja melodioita joita olet itse kirjoittanut muistiin.

Kirjan lopusta löydät tyhjää nuottiviivastoa, johon voit kirjoittaa omia improvisointi ideoitasi.

Kaikki kirjan esimerkit on kirjoitettu myös F-avaimelle ja ne löytyvät kirjan lopusta.

Osa 1



Avaimet improvisaatioon

Improvisointi-ideoita soittajille ja laulajille

Avaimet improvisaatioon -opas johdattaa sinut improvisaation maailmaan.
Opi improvisoimaan esimerkkien ja äänityksien avulla.

Kirja lähestyy improvisointia eri asteikkojen kautta.
Jokaisesta esimerkistä löytyy äänitys ja myös harjoitustausta.
Monipuolisista esimerkeistä saat uusia ideoita siihen miten itse voit lähestyä improvisointia.

Kirjan materiaali on suunniteltu opettajille, mutta materiaali sopii myös hyvin yksinopiskeluun.
Kirjaa voi käyttää taiteen perusopetuksessa, musiikin hahmotus -kursseilla ja instrumenttiopinnoissa.

9 789528 018506