

I I R O L A U K O L A



Y ö o n k ä ä r m e

N T A M O

Yö on käärmä

I I R O L A U K O L A

Yö on käärm e

N T A M O

Helsinki 2018

© 2018 Iiro Laukola
ISBN 978-952-215-738-6

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVAT
Fajanssiset kobranpäät Egyptistä n. 1400–1300 eKr.;
The Metropolitan Museum of Art, New York

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2018
NTAMO
www.ntamo.net

”Aivan noin, kun pitkäkseen uni lyönyt on ruumiin,
valvoo hengen mieli ja ärsyttää kuvat tällöin
henkeä, nuo samat kuin myös meidän valvoessamme,
siihen määrään, että on kuin näkisimme me miehen,
ken elon jättänyt on, kenet kuolema peitti jo nurmeen.
Siksipä käymään näin saa luonto kun aistimet silloin
ruumiin rauenneen levossaan jäsenissä on kaikki
eikä ne voi vedoten tosiseikkaan tuomita väärää.”

Lucretius, *Maailmankaikkeudesta* (De rerum natura, n. 50 eKr.).
Suom. Paavo Numminen. WSOY, Helsinki 1965, 4.757–764.

I

1.

Kuun siittämässä maassa, oranssien varjojen ja umpeen kasvaneen veden alla,
ovat kielet kiehuvia etanoita, raajat huojuvia oksia.

2.

Kömpelöt oliot:

Kudosnestettä ja verta, silmiä kaipaavia otsia.

”Nukut luomet auki,
kielot putoavat silmissäsi, symmetriset ruumiit.”



Yö on käärme
on Iiro Laukolan esikoisrunokoelma.

