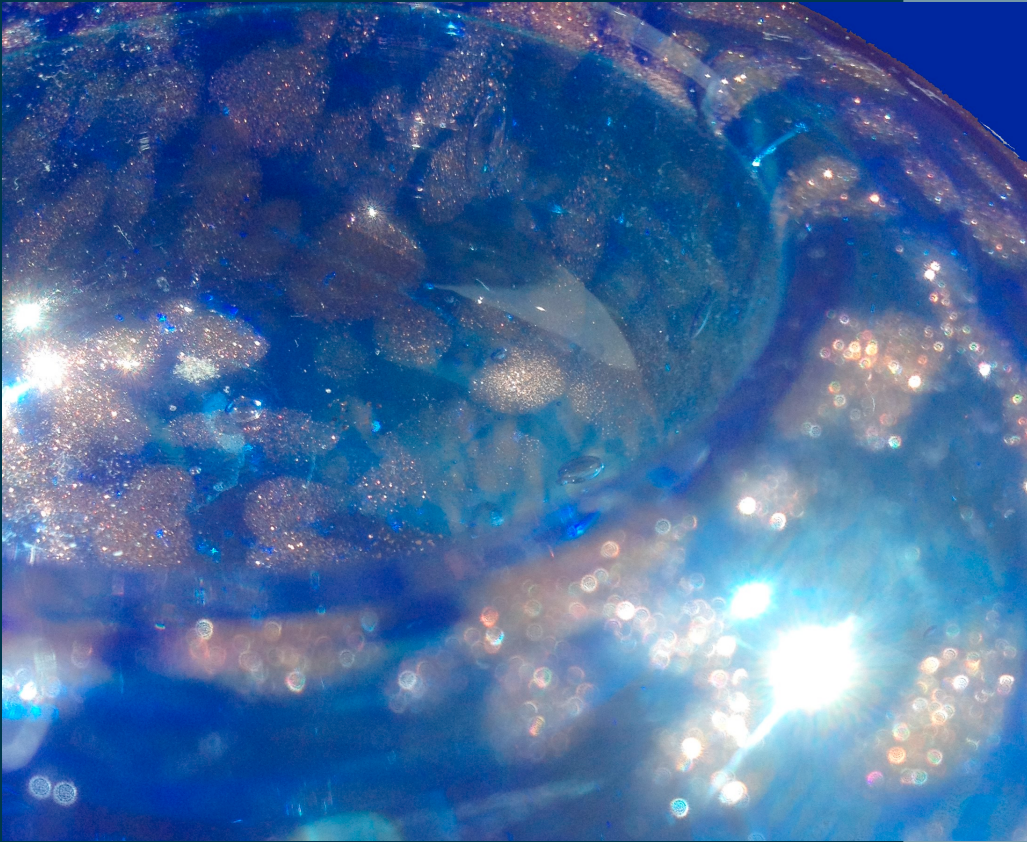


Merja Forsell

VÄRIEN METAFYSIIKKA



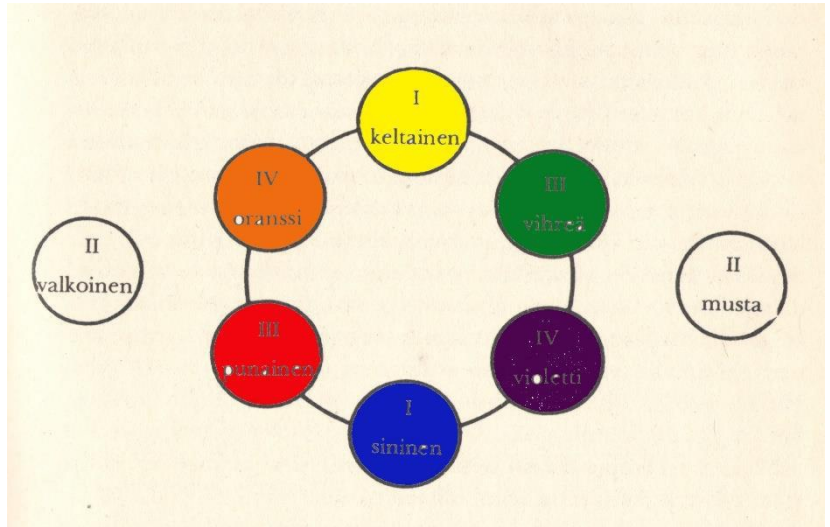
Otteita elämän henkisestä sisällöstä

VÄRIEN METAFYSIIKKA

-otteita elämän henkisestä sisällöstä-

Merja Forsell

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-952-800-374-8



Kuin suuri ympyrä, kuin omaa häntäänsä pureva käärme (loputtomuuden ja ikuisuuden symboli) ovat edessämme ne kuusi väriä, jotka pareittain muodostavat kolme suurta vastakohtaa. Ja oikealla ja vasemmalla vaikeamisen kaksi suurta mahdollisuutta: syntymän ja kuoleman. (Kandinsky 1912, 94-95.)



KANDINSKY,

KLEE,

MATISSE JA

MIRO

LOIVAT TAITEILJOINA

MINUN VÄRIMAAILMANI.

Merja Forsell 28.6.2018.

Wassily Kandinsky (1886-1944)

Wassily Vasiljevitš Kandinsky oli venäläinen, vuodesta 1939 Ranskan kansalaisuuden saanut taidemaalari, -graafikko ja -teoreetikko. Kandinsky oli ekspressionisti ja hänen sanotaan maallanneen modernin taiteen ensimmäiset merkittävät abstraktit työt. Venäläinen Kandinsky asui uransa aikana vuosia Länsi-Euroopassa. Hän muutti takaisin Venäjälle ensimmäisen maailmansodan aikana ja vaikutti Neuvostoliiton kulttuurihallinnossa sen alkuvaiheessa, mutta joutui erimielisyyksiin ”mystiikan” takia konstruktivismia edustaneiden kollegoidensa kanssa. Hän emigroitui 54-vuotiaana Saksaan, jossa opetti Bauhausissa. Hän muutti Ranskaan natsien julistettua hänen taiteensa ”rappiotaiteeksi”.

Paul Klee (1879-1940)

Paul Klee oli saksalais-sveitsiläinen taidemaalari. Hänen taiteensa leikittelee abstraktin ja esittävän taiteen välimaastossa. Klee kehitti merkittävästi modernia taidetta. Klee oli muun muassa ekspressionistisen Der Blaue Reiter -ryhmän jäsen. Kleen tyyli on näennäisen yksinkertainen. Sen tyypilliset piirteet, kuten ohuet ilmeikkäät viivat, pisteet ja yksinkertaiset selkeät kuviot väritaustoilla muotoutuivat hänen Bauhausin aikoinaan. Hänen teostensa tunnelma vaihtelee lyyrisyydestä huumoriin ja ironiaan. Monissa Kleen maalauksissa on kaikkeudellisia fantasianäkymiä. Kleellä on ollut paljon vaikutusta surrealismiin, naivismiin ja abstraktin taiteen kehitykseen.

Henri Matisse (1869-1954)

Henri Émile Benoît Matisse oli ranskalainen taidemaalari. Vuodesta 1904 hän oli fauvismien nimellä tunnetun ekspressionistisen suunnan johtohahmo. Matisse kehitti värikylläisen, koristeellisen ja sommittelua korostavan maalaustyylin.

Joan Miró (1893-1983)

Joan Miró i Ferrà oli katalonialainen taidemaalari, kuvanveistäjä ja keraamikko. Mirón töitä on kuvattu surrealistisiksi, lapsenomaisiksi, katalonialaista kansallisylpeyttä ilmentäviksi ja alitajuntaa peilaaviksi.

Tietokirjailija (FM) ja runoilija Merja Forsell on kirjoittanut elämänmakuista lyhytproosaa. Teos on sukellus mielikuvien nostalgiseen maailmaan. Miten muistot kuultavat meitä. Teoksessa on myös eri aikakausien, kuten 1970-1990-lukujen tunnelmaa. Tämä pieni kirja voi antaa lukijallensa paljon. Ehdottomasti tutustumisen arvoinen.



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi