

A woman in a red dress is swinging on a large, rustic swing made of a thick rope and a wooden beam, suspended from a massive, ancient tree with dense green foliage. The scene is set in a park-like area with a paved path and a concrete bench in the foreground. In the background, there are colorful buildings and other people, including a boy in a green shirt walking towards the right. The overall atmosphere is bright and sunny, with dappled light filtering through the leaves.

Pertti Lehmuskoski

# Ping-keinu

Kertomus Nepalista

PING-KEINU



*Pertti Lehmuskoski*

# PING-KEINU

*Kertomus Mailasta  
nepalilaisesta pojasta  
joka teki mattoja*



Kuvat kirjoittajan ellei toisin mainita.

Kuvat kannessa ja sivuilla 9, 36, 75, 78 ja 80: Kirsti Kirjavainen.

© 2018 Lehmuskoski, Pertti

Kaikki oikeudet pidätetään.

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978-952-80-0455-4

# Sisällys

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Alkusana                       | 7  |
| 1. Korkealla                   | 11 |
| 2. Veljen lähtö                | 15 |
| 3. Paimenessa                  | 18 |
| 4. Yllättävä vieras            | 24 |
| 5. Lisää vieraita              | 31 |
| 6. Pois kotoa                  | 35 |
| 7. Matka Katmanduun            | 37 |
| 8. ”Koulutus” alkaa            | 42 |
| 9. Päiväunelmissa              | 45 |
| Paluu                          | 51 |
| 10. Kertomus jatkuu            | 53 |
| 11. Kokous mattokutomolla      | 54 |
| 12. Seurakunnan keskellä       | 58 |
| 13. Leirillä                   | 62 |
| 14. Kotimatalle                | 65 |
| 15. Jälleen yhdessä            | 68 |
| 16. Tulevaisuuden suunnitelmia | 71 |
| Loppusana                      | 77 |
| Sanastoa                       | 79 |
| Kysymyksiä                     | 81 |



## Alkusana

Asuimme perheeni kanssa vuosina 1991-99 Katmandussa, Nepalin pääkaupungissa. Olimme jo jonkun aikaa olleet maassa, kun eräänä kauniina aamuna lähdin pyöräilemään kaupungin ulkopuolelle. Asuintaloja ja pieniä kauppoja oli tien varsilla molemmiin puolin. Erään kylän kohdalla kurkistin sisälle avoimesta oviaukosta. Raskas rautaovi oli nostettu ylös, mutta sisällä oli aika hämärää.

Hämmästyin valtavasti nähdessäni hyvin nuoria lapsia solmimassa mattoja seinien vierillä olevien mattopuiden ääressä. Lapset eivät varmaankaan olleet juuri kymmentä ikävuotta vanhempia.

Otin nopeasti muutamia valokuvia. Samassa ilmestyi ryhmä miehiä jostain kadulle. Heillä oli tiukka, ehkä vihainenkin ilme kasvoillaan. Selvästikään he eivät pitäneet minun läsnäolostani. Katsoin parhaaksi nousta äkkiä pyörän selkään ja poistua paikalta.

Myöhemmin toisella työjaksolla ollessamme opiskelin nepalin kieltä yliopistossa. Olin ainoa opiskelija luokallani. Päivittäin oli neljä oppituntia. Nepalilaisia opettajia oli useita ja he opettivat tunnin kerrallaan. Kuitenkin jotkut opettajista jättivät saapumatta paikalle säännöllisesti. Minulla

tähden paljon vapaatunteja. Jouduin odottelemaan yksin enkä voinut lähteä kotiinkaan. Niinpä aloin kirjoittaa omaksi ajankulukseni paperille asioita, joita olin nähnyt ympärilläni ja kuullut opettajilta tunneilla.

Tämä kertomus Mailasta, matonkutojasta, syntyi noiden tuntien aikana Kirtipurin yliopistoalueella Katmandun ulkopuolella.

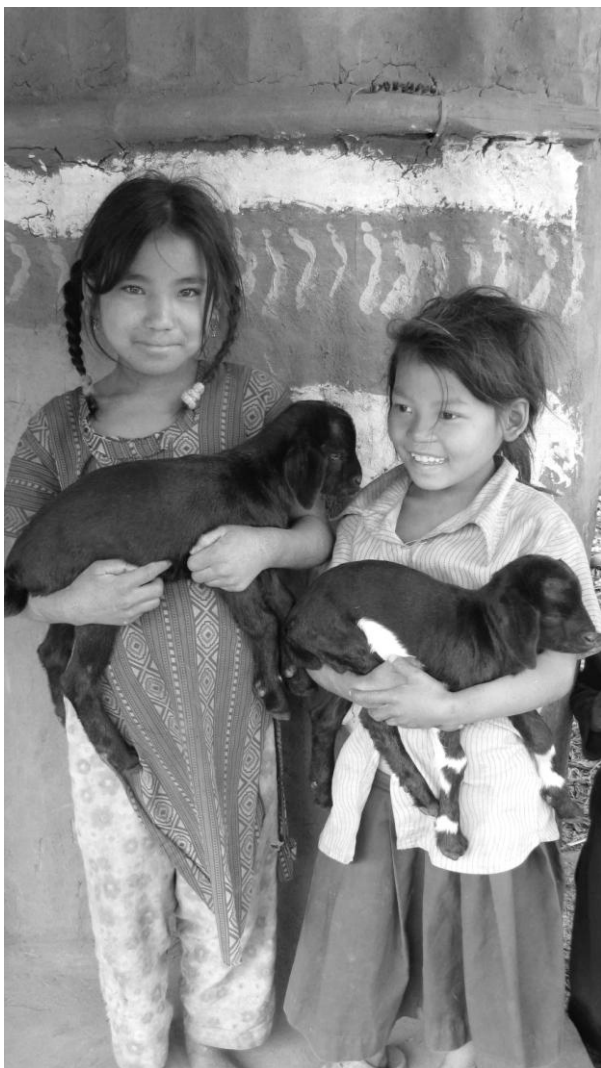
Yksi opettajistani kertoi tunnillaan kertomuksen Nepalin maaseudulta ping-keinusta, jollaisia kylissä rakennettiin juhla-aikoina. Siitä syntyi kertomukselle juoni ja nimi.

Ajatuksissani oli koko ajan kuva niistä mattoa sitovista lapsista, joita olin kuvannut pyöräretkellä kadun varren pienessä huoneessa. Maila, kirjan päähenkilö, on yksi heistä.

Kertomusta kirjoittaessani on ajatuksissani ollut lisäksi useita nepalilaisia työtovereitani, joiden kanssa liikuin ja tein työtä. Kertomuksessa kuvatut kristityt ovat siis todellisia henkilöitä elävästä elämästä, vain nimet on muutettu. Kunnioitan heitä suuresti ja pidän heitä todellisina Jumalan ihmisinä.

Näistä aineksista on koottu tässä kerrottu tarina Nepalista.

Haluan kiittää Kirsti Kirjavaista, pitkään Nepalissa työtä tehnyttä Suomen Lähetysseuran lähettiä, asiantuntijan avusta, tekstin lukemisesta, arvokkaasta palautteesta, neuvoista ja kuvista, jotka olen saanut tähän kirjaan.



*(Kuva: Kirsti Kirjavainen)*

*Iloisia kylän tyttöjä hoitamassa  
pikku-kilejään*







Kirjoittaja opiskeli 1990-luvulla Nepalissa Katmandun yliopistossa nepalin kieltä. Eräällä pyöräretkellä hän osui mattotehtaaseen, jossa lapset kutoivat tiibetiläisiä suuria mattoja.

Yksi yliopiston opettajista kertoi oppitunnilla kertomuksen ping-keinuista, maaseudun lasten leikkipaikasta.

Nämä tapaukset yhdistyvät tässä kirjassa pieneksi kertomukseksi Mailasta, maaseudun pojasta, joka joutuu petetyksi ja on pakotettu työskentelemään yhdessä Katmandun monista mattotehtaista. Kirja ottaa kantaa lapsityövoiman käyttöön, mutta on samalla kertomus Nepalissa voimakkaasti vaikuttaneesta herätyksestä, jota myös kirjoittaja sai seurata läheltä.

Kannen kuva  
Kirsti Kirjavainen



**BoD**<sup>TM</sup>  
BOOKS on DEMAND

[www.bod.fi](http://www.bod.fi)