

A close-up photograph of a middle-aged man with glasses and a mustache, wearing a blue work jacket. He is focused on a task, with his hands visible in the foreground working on a metallic mechanical component. The jacket has a name tag that reads "ANDERS". The background is dark and out of focus, suggesting an industrial or workshop setting.

MIKA MYLLYAHO

*Korjaamo
ja
Trilogia
(Paniikki
Kaaos
Harmonia)*

NTAMO

K O R J A A M O (2 0 1 8)

[ja]

T R I L O G I A :

1 P A N I I K K I (2 0 0 5)

2 K A A O S (2 0 0 8)

3 H A R M O N I A (2 0 0 9 / 2 0 1 0)

© 2005–2018 Mika Myllyaho
ISBN 978-952-215-754-6

SARJA
Kansallisteatteri | ntamo 2/2018

ULKOASU
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Marko Kovero

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2018
ntamo
www.ntamo.net

Mika Myllyaho
KORJAAMO
JA
TRILOGIA
(PANIIKKI,
KAAOS,
HARMONIA)

Suomen Kansallisteatteri

NTAMO

KORJAAMO (2018)

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo
NÄYTELMÄKULMA – NORDIC DRAMA CORNER OY.
Meritullinkatu 33 E, 00170 Helsinki
Esitysluvat sähköpostitse
office@dramacorner.fi

HENKILÖT

Ola, 55–65, koulun rehtori.

Jallu, 55–65, autoasentaja, korjaamon omistaja.

Tapahtuu vanhalla autokorjaamolla pienessä kaupungissa. Seinällä työkaluja. Keskellä tilaa moottori moottoripukilla. Moottori on kasautumassa, vain kansi ja venttiilikoppa asentamatta.

Pöydällä moottorisaha. Oikealla sivulla pieni tietokonekoppi.

Vasemmalla ovi ulos.

Tapahtuu nykyaikana.

Kantaesitys Suomen Kansallisteatterin Omapohjassa 21. maaliskuuta 2018.

Rooleissa: Seppo Pääkkönen (Ola) ja Jukka-Pekka Palo (Jallu).

Ohjaus: Mika Myllyaho.

1. KOHTAUS

(Ola käy läpi kannenpultteja. Puhdistaa niitä. Jallu istuu toimistokopissa ja näpyttelee tietokonetta.)

Radiossa soi Bruce Springsteenin "I'm on Fire."

Ola kuuntelee radiota kovalla. Jallun puhelin soi.)

JALLU

Korjaamo Jallu... Odota vähän. Ola, pistä nyt sitä toosaa vähän hiljemmalle, täällä ei kuule omia ajatuksiaan. Kuule nyt. Usko mua. Siinä ei ollut mitään muuta vaihtoehtoa, kun laittaa koko mosa uusiksi. Sähän sanoit, että maksoi mitä maksoi, mutta sä haluat ton vanhan koslan ajoon. Eiks nii... Emmä nyt sillä mitään tarkoita. Eihän toi sun Volvos mitään uusinta mallia ole. Niin... Nyt me laitetaan sille uus sydän vähän niiku sullekin tehtiin viime vuonna pumpun huoltoa. Nii. Vitsi... Luota nyt muhun... Mä oon kumminkin näitä korjannut ja tiedän milloin mosa pitää laittaa uusiks. Ens viikolla tuut ajaan sen pois. Se on kuin uus auton sen jälkeen. Käyt vaikka Siwan edessä vähän polttelemassa kumia. Eiks ni?

(Ola kysyy välissä.)

OLA

Sori pomo. Tuutsä vähän kattoon....

JALLU

Odota. Mitä sä teet?

OLA

Putsaan näitä kierteitä. Aika ruosteisia tuntuu olevan.

JALLU (*Ihmettelee puhelinta.*)

Haloo... No niin, nyt mä sähläsin nyt jotain tän uuden puhelimen kanssa. Käytä nyt hyvä mies lukkopihtejä, ne on turvallisemmat kuin tavalliset pihdit.

OLA

No, eihän niissä nyt niin suurta eroa ole.

JALLU

Älä opeta isääs uimaan. Niissä on ihan helvetinmoinen ero! Lukkopihdit lukitsee eikä aiheuta pulttiin naarmuja. Naarmut saattaa katkasta pultin. Käy muuten ku Lahtisen vanhan Eskortin. Yhtäkkiä kansi pamahti konepellin läpi. Siinä lirahti tyttöystävältä pissat pöksyihin.

OLA

Kuka Lahtinen?

JALLU

Se oli yks amiskaveri. Kuollu kylläkin jo. Melkein ku kaikki muutkin kaverit.

OLA

Mihis se kuoli?

JALLU

Kiinalainen giljotiini.

OLA

Mikä se on?

JALLU

Et sä tiedä, mikä on kiinalainen giljotiini?

OLA

En.

JALLU

No, se oli laittamassa öljypohjan korkkia kiinni, kun tunkki petti. Auto tuli niskaan. Lahtisen muija katto telsusta *Kauniita ja rohkeita*, kun Ridge imutti Logania. Samaan aikaan Lahtinen hiitaasti tukehtu auton alle.

OLA

Eikse idiootti tajunnu laittaa pukkia väliin. Eihän pelkän tunkin varassa voi mennä auton alle. Eiks ne sitä opettanut amikses?

JALLU

Totta kai opetti, ensimmäisenä. Mut siis tää tunkki, made in Hong Kong, ni siitä se kiinalainen giljotiini tulee...

OLA

Ahaa... Tai ehkä maalinpoistoaine ei vaan tehny hyvää sen aivoille. Sähän sanoit, et jengi haisteli sitä.

JALLU

Enkä sanonut.

OLA (*Kiusoittelee Jallua.*)

Olet sanonut. Sä sanoit, et amiksessa oli aika monta tyyppiä, jolla oli aivot ihan spagettia.

JALLU

No ehkä Lahtinen nyt vaan unohti sen pukin. Kyllä nyt virheitä sattuu kaikille.

Kaiken lisäksi amikses oli ihan fiksujakin kavereita. Niiku minä.

JALLU (*Huomaa puhelimen.*)

Sori, pupu, en tajunnut, et sä olitkin siellä. Ai kuulit kaiken. Ai mitä... Ola, Ola imppaa... Ei, kuhan jauhettiin paskaa... Ni, niiku aina... Tai saatto se siellä yliopistolla poltella niitä huumeita. Niin... Sellasii Koijärvi-nuorii... Sellainen se oli jo nuorena. Aina piti kattoo, ettei saanut pa-taan... Nii... Mukavaa päivänjatkoo, rakas. Pusi pusi.

OLA

”Rakas.”

JALLU

No, ”rakas, rakas”.

OLA

Mä en ole koskaan kuullut, että sä olisit sanonut Kisulle ”rakas”.

JALLU

Joo, mut kato sä et oo vaan huomannut. Ehkä sunkin olis pitänyt sanoa joskus Elsalle jotain kivaa...

OLA

Äh... Anna olla...

JALLU

Mä olen aina sanonut rakas Kisulle. Ja sen lisäksi, me ollaan edelleen rakastuneita. Mä oon sanonut sulle, et asiat on yksinkertaisia. Niiku moottorit. Rakkaus on ihan sama juttu. Pitää olla gasoo ja kipinää. (*Huo-*

maa, että työkalut on epäjärjestyksessä.) Pidäs nuo työkalut järjestyksessä!
Ja laita graffitia niihin pultteihin ennen kuin kierrät ne kiinni.

OLA

Ai amerikangraffitia?

JALLU

Oliks toi nyt sitä yliopistohuumoria.

OLA

Mä laitoin rasvaa jo. Mä tiedän mitä mä teen. Tää on jo kuitenkin mun viides täysremontti.

JALLU (*Tiukasti.*)

Mä olen avannut varmaan tuhat konetta. Sä laitoit takin narikkaan vasta pari kuukautta sitten.

OLA

Miks sä oot kiree? Onks kaikki ok?

JALLU

On, on.

(*Tauko, tilanne rauhoittuu.*)

OLA

Muistatsä sen leffan? *American Graffiti.*

JALLU

Totta kai mä muistan. Mä näin sen Edisonissa kuuskytluvun lopulla.

OLA

Ei ole mahdollista.

JALLU

Miten niin?

OLA

Koska mä olin just täyttänyt kahdeksantoista ja vuosi oli 1974.

JALLU

Herra muistaa väärin. Mä sain just silloin Vallun ja sillä mentiin Hesaan sitä kattoon.

OLA

Ei oo totta. Onks sulla ollu Plymouth Valiant?

JALLU

No, oli. Eikä mikään neekerivallu kutosella... Vaan kaksovinen HT Signet. Kaks-seiska-kasin koneella. Valkoinen. Hieno auto.

OLA

Googlaa se.

JALLU

Ai mikä?

OLA

No, se leffa, et milloin se leffa on tehty.

JALLU

Paskat, mä tiedän, että se oli kuuskytyhdeksän.

OLA

Kahvista vetoa, et sä ole väärässä.

(*Tauko. Ola näpyttelee tietokonetta.*)

OLA

Arvotaan jokeri. Oikeat numerot ovat: 1, 9, 7 ja 4. Mähän sanoin 1974. Ja arvaa, kuka ajoi siinä leffassa viisvitosta tolppaletukkaa?

JALLU

Eiku se oli *Easy Rider*. Voi hitto, mä sekoitin. Sori...

Se oli *Easy Rider*. Se leffa silloin kuuskytluvun lopulla. Niin se oli.

OLA

Ei *Easy Rider* niin vanha leffa ole.

JALLU

Herra maisteri tuntuu tietävän kaiken.

OLA

Mä muuten laitoin meidän nettisivuille, että korjataan myös mopoja ja pyöriä. Laitoin pari fotoa myös.

JALLU

Hienoo, että sun mukana sivistys saapui vihdoin tälle korjaamolle.

OLA

Meidän koulu oli muuten ensimmäinen tässä maassa, jolla oli nettisivut. No, eipä siitä paljoa kiitos herunut. Vanhemmat vaan valitti...

JALLU

Mähän sanoin sulle, että reksin virka on koiran virka. Et olis lähtenyt.

OLA

Tosta N-vallusta vielä. Tuli vain mieleen, että kait tässä on sen verran sivistytty, et eiks toi ilmaisu ole hiukan kyseenalainen.

JALLU

Mikä?

OLA

N- vallu, N- vallu, etsä tajua?

JALLU (*Toteaa kylmästi.*)

Ai... Neekerivallu on neekerivallu eikä se muuksi muutu tällä korjaamolla.

OLA

Nyt ollaan kuitenkin kakstuhattaluvulla, kait se ihminenkin voi tarkastella omia arvojaan.

JALLU

Kyllähän mä tarkastelenkin. Ihan perkeleesti... Nykyään mä istun tietokoneen ääressä kaikki illat, uutisia ja sun muuta ja nyt Kisu patistaa mua tähän ystäväkirjaan, tai mikä se nyt onkaan. Kisulla on kakstuhatta kaveria. Sillä on hitonmoinen suku. Kavereita piisaa.

OLA

Joo, mä olen huomannut, et se postailee aika paljon Facebookissa.

JALLU

Mieti, jos olis ollut nuorena nää vehkeet, niin treffiseuraa olis ollut hiukan enemmän tarjolla.

”Ja nyt puoli maailmaa nauraa mulle.”
Korjaamo (2018)

”Kuka nyt
haluaisi olla
kuolleen
kaverin
kanssa.”
Paniikki
(2005)

”Sinä
et
yrjöö
minun
äitini
päälle!”
Kaaos
(2008)

”Ihminen on täynnä energiaa ja sen pitää laittaa se johonkin.”
Harmonia (2009)



9 789522 157546 >