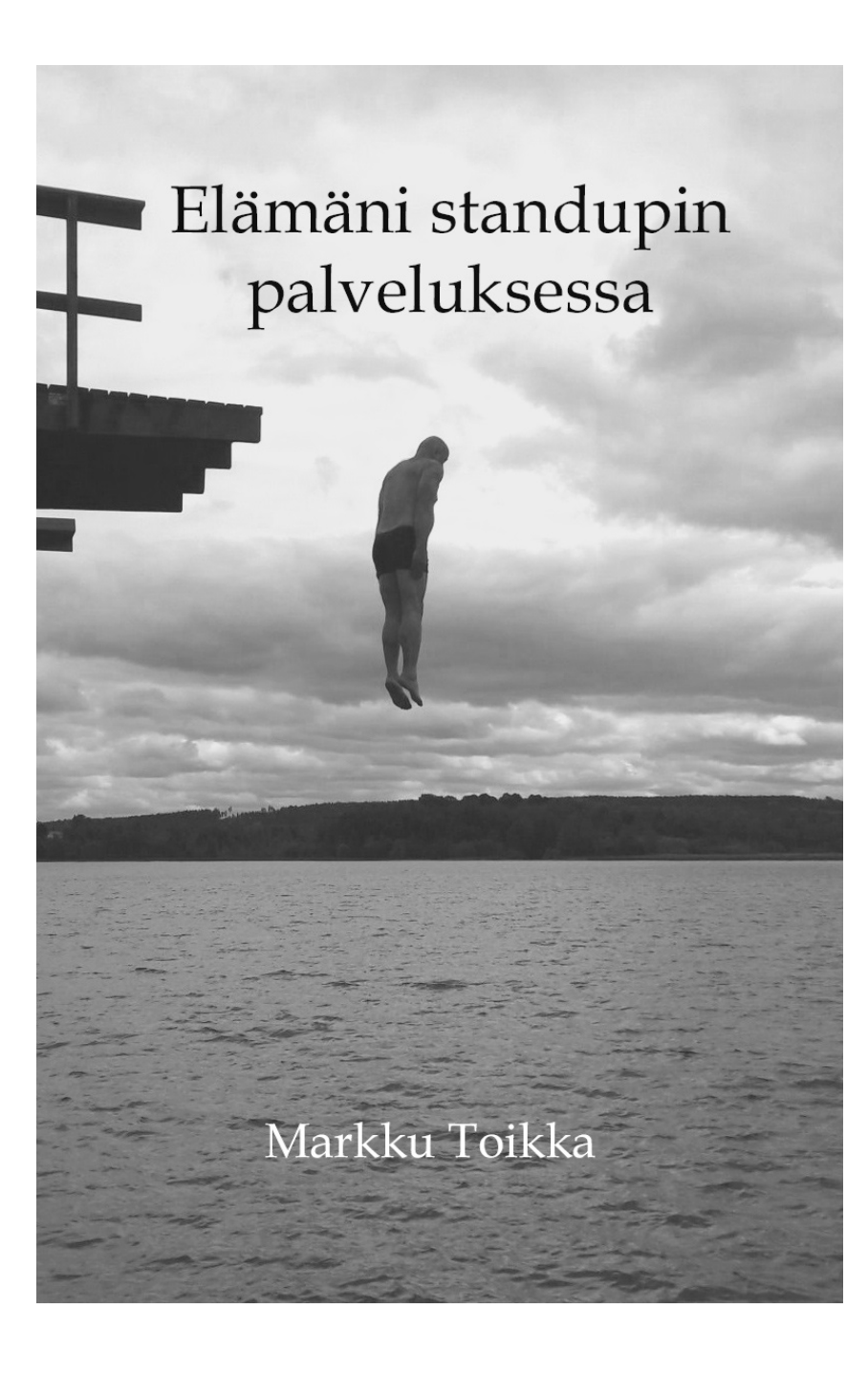


A black and white photograph of a person diving from a wooden platform into a body of water. The person is in mid-air, facing away from the camera, with their arms and legs extended. The sky is filled with large, dramatic clouds. In the background, a dark, forested shoreline is visible across the water. The wooden structure of the diving platform is on the left side of the frame.

Elämäni standupin palveluksessa

Markku Toikka

Markku Toikka

ELÄMÄNI STAND UPIN PALVELUKSESSA

©2018 Toikka Markku
Kustantaja: BoD - Books on Demand,
Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD - Books on Demand,
Norderstedt, Saksa
ISBN 978-952-80-0268-0

Kansi: Raili Löyttyniemi

Railille, Tuulille ja Toivolle

SISÄLTÖ:

Prologi...	8
Stand up ja minä...	10
Jusse...	11
Miksi...	13
Se mikä naurattaa, se naurattaa...	21
Pimeää ainetta...	25
Stand upin alkujuuret...	27
Ajatus, sisältö ja viihteellisyys, stand upin kolme kivijalkaa...	29
"Sienimetsässä"...	35
Stand upin emansipoiva luonne...	36
Keskustelua ihmisapinoiden kanssa...	38
Kielestä...	44
Tuoretta sen olla pitää...	48
Nokia -sukupolven narsistinen vallankumous...	51
"Mikä on elämän tarkoitus?"...	54
Stand upin opettamisesta...	55
Alan taloudellinen ja tuotannollinen järjestäytyminen ja alkupe- räinen kasaantuminen Suomessa...	59
TUMPS! –oppera...	62
Se on kaikki ihmisten välistä...	69
"Kasvatusvinkki"...	71
Läsnäolo ja tekniikka - vastakohtiako?...	72
Stand upin televisioon siirtämisen ongelmat...	76

”Säästämisen onni”...79	
Kun kaikki menee nappiin...80	
Ihmisellä pitää olla harrastus...85	
Kirjoittamisen ja lukemisen kulttuurista puhumisen ja katsele-	
misen kulttuuriin...89	
Stand up -numeroni...91	
Stand up -kulttuurin vaikutus teatterissa...119	
Ilari Johanssonin haastattelu 11.11.2014 ...124	
Lopuksi...132	
Jäljittelemätön Jusse...134	

PROLOGI

*Joskus sattuu semmoisia päiviä,
että kulkee ihan varjojen maassa.*

Mikään ei onnistu.

*Aamulla, kun repii peittoa patterin ja sängyn välistä,
venäyttää selkänsä.*

*Sitä avaa maitopurkin väärältä puolelta,
ei saa sitä auki, vaihtaa toiselle puolelle,
mutta avaa siinä samalla toisenkin puolen,
jolloin koko pakkaus muuttuu mahdottomaksi käsitellä
ja puoli litraa maitoa on pöydällä.*

*Kissalla on matoja, kultakaloilla on ripuli
ja tyttäreillä matkakortti kateissa.*

Hammasta vihloo.

Laskut on maksamatta.

Mutta sitten valo pilkahtaa.

Kaikki onkin hyvin.

*Televisiossa kerrotaan,
että mustat Levikset on tulossa taas muotiin.*

*Niitähän mulla on Uffiin menossa
kokonainen jätesäkillinen.*

Tässä säästyy nyt pitkä penni.

*Taas huomataan,
että mitään ei kannata heittää pois.*

Rikkinäiset sukat kannattaa korjata.

*Hajonneen ruohonleikkurin moottoria
voi käyttää Carting –autossa.*

Koulukirjoista voi tarkastaa Knut Possen syntymäajan.

Leikatuista varpaankynsistä voi rakentaa himmelin.

Ja tänään on aikaa tsättäillä.

Viettää aikaa Facebookissa.

Tai kirjoittaa kirja.

STAND UP JA MINÄ

Tämä kirja kertoo riippuvuussuhteestani stand upiin. Se on väkevä suhde. Se on viha – rakkaussuhde, josta ajoittain puuttuu se rakkaus.

Stand upiin voi jäädä kiinni jo kertakokeilulla.

Stand up ei alistu metodeille. Se on lintu, jota ei saa kiinni.

Stand upin suhteen on useammin väärässä kuin oikeassa.

Stand upin kanssa tulee hulluksi.

Stand upin kanssa ei kannata mennä naimisiin, koska se ei rakasta sinua ja kun olet loppuun asti käytetty, sinut viskataan pihalle.

Mutta ne hetket, kun yleisö antaa varauksettoman rakkautensa ja hetken tuntee olevansa irti ja vapaa, ovat korvaamattomia.

Jos päättää omistaa elämänsä näyttämötaiteelle ja haluaa olla ehdoton ja jos vihaa näyttelijäpiirien tekopyhää nuoleskelukulttuuria ja sisäänpäin lämpiäväisyyttä ja sitä, että teatterissa useimmiten kuvataan teatterielämää, eikä oikeata sellaista ja jos on hullu, niin kannattaa kokeilla stand upia.

Voi jopa kuvitella, että siinä asuu näyttämön totuus.

**Stand upiin voi jäädä kiinni kertakokeilulla.
Stand up ei alistu metodeille. Se on lintu, jota ei saa
kiinni.
Stand upin suhteen on useammin väärässä kuin
oikeassa.
Stand upin kanssa tulee hulluksi.**

Näyttelijä Markku Toikka on ollut mukana stand upin tuomisessa Suomeen. Kirjassaan Toikka analysoi viharakkaussuhdettaan lajiin. Hän kertoo suomalaisen standupin alkuvaiheista ja pohtii sekä elämän, että stand upin tarkoitusta.



9 789528 002680