

LUUNALEHIKAINEN



MUKURIJATÄHTI

Sisälllys

1.kirja s.5, jossa muistamista koetellaan ja päädytään epätoivosta toivoon.

Keskustelu

Laskeutuminen

2.kirja s.49, jossa selostetaan neliön, ympyrän ja kolmion syvintä olemusta ja neljän hyveen ylivertaisuutta. Haru saa nyt jo toisen tehtävän.

Paluu

3.kirja s.77, jossa leikitään aarteen etsintää ihan tosissaan ja saavutetaan lopulta mielen rauha.

Sota

Kuun kertomaa

Temppeli

Käytävä

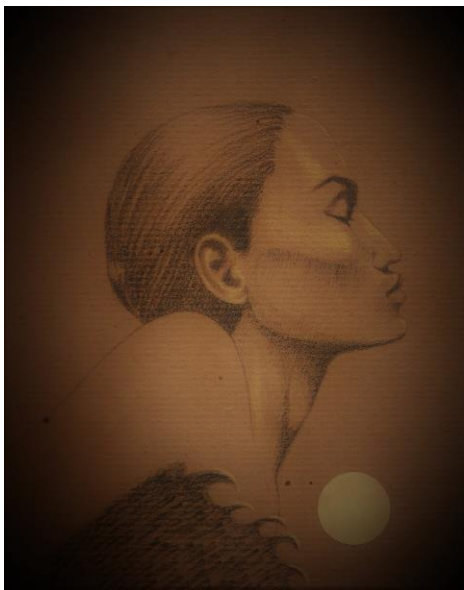
Malja

Kohtuullisuus

Kuun salaisuus

-Epilögi

Kuvaviitteet s.175



“Nopein ja varmin tapa tulla hyveelliseksi ihmiseksi on tehdä työtä tullakseen siksi. Kun tarkastatte kaikkia hyveitä, niin huomaatte, että ne kaikki kasvavat työn ja harjoituksen kautta”.

Sokrates

Muuri ja tähti

Luna Lehtikoinen



© 2019 Lehtikoinen, Luna

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 9789528019404

1. kirja

Keskustelu

Eräänä iltapäivänä Aldebaranin aurinkokunnassa, planeetalla nimeltä Sumi-Er, käytiin seuraavanlainen keskustelu. Tätä keskustelua ei olisi käyty ellen sattuisi olemaan koko aurinkokuntamme hallitsijan poika, perien kruunun heti seuraavana. Paha puolestaan minut periköön jos olen tuonut yhtään enempää lisäväriä tapahtumiin kuin mitä tarinalle ylipäätään sallitaan sen uskottavuuden siitä kärsimättä. Tapahtumat jotka kuvailen saivat siis alkunsa tästä keskustelusta minun ja kunnianarvoisan Akatemian rehtorin Sri Satharielin kanssa. Nimeni on Haru Naku, joka merkitsee kirkasta tähteä.

-Planeetta maa? Kysyin ollen yhtenä suurena kysymysmerkinä.

-Kuulit oikein, sinut tullaan siirtämään Tellus- planeetalle piakkoin, sanoi Akatemian rehtori otsaansa rypistäen.

-Ollaanko asiasta nyt aivan varmoja? Olen saanut käsityksen että tuo planeetta on kovin takapajuinen ja että sen ilmapiiri on vaikea hengittää, jopa maan asukkaille itselleenkin.

-Neuvostossa asiasta on jo sovittu – olimme varmoja että suostuisit lopulta asiaa tarkemmin mietittyäsi. Telluksen tila todellakin on huonontunut,

eikä vähiten sitä kauan terrorisoineen joukon taholta - mutta vielä on toivoa.

-Selvittäisittekö hieman taustoja ja syitä niin voin alkaa asiaa tarkemmin miettimään, sanoin jo hieman tasaantuneena.

-Ilman muuta. Asia on niin että kuten hyvin tiedät, aika ajoin joudumme tekemään näitä siirtoja jotka ovat hyvin vaikeita asianosaiselle, mutta jotka edesauttavat koko universumin tilaa. Kysymyksessä on siis tehtävä joka onnistuessaan kohottaa henkisen valon tasoa, sitähän olet opiskellut täällä kaikki nämä vuodet nuori ystäväni. Luvalla sanoen nämä vuodet ovat olleet valmistautumista johonkin tällaiseen. Se mitä yksilönä teet voi vaikuttaa pieneltä teolta kokonaisuudessa mutta juuri siinä piilee sen salaisuus...ja sen suuruus.

-Tuon olen kyllä opiskellut ulkoa jo kuninkaallisen akatemian alaluokilta alkaen. En vain koskaan todella kuvitellut voivani itse olla jokin päivä tässä tilanteessa...niin, miksi juuri minä ja miksi juuri nyt kunnianarvoisa Akatemian rehtori?

-Valitsimme sinut, oi Haru 5. Naku tehtävään, koska osittain katsoimme sen olevan hyväksi omalle kehitymisellesi tässä vaiheessa, osin tehtävä jonka lopullinen päämäärä lepää vasta hieman tuonnempana vaatii sellaisia ominaisuuksia joita katsoimme juuri sinun omaavan.

-?

-Puhdas mieli, peräänantamattomuus, vilpittömyys. Tellus on juuri nyt vaikeassa kulminaatio-vaiheessa, mikä tarkoittaa että ihmiset eivät enää tiedä mihin uskoa ja ketä uskoa. Osa on menettänyt uskonsa lähes kaikkeen, osa on niellyt sen valheen joka heille on totuutena tarjottu. Pahinta on että jäljellä on enää vain oman edun tavoittelu, ja se etu on ainoastaan pienen ryhmän etuoikeus.

-Miten siihen on sitten tultu ja mikä minun roolini tässä kaikessa on? Entä mikä on tuo itsekäs ryhmä joka hyötyä tavoittelee?

-Olet opiskellut paljon juuri tuosta kyseisestä ryhmittymästä.

-Tarkoitatko muutlaisia – noita joiden olemassaolo on siunattu Anu-jumalan, vihollisistamme ensimmäisen taholta?

-Tarkoitan juuri sitä, valitettavasti he ovat saaneet lonkeronsa nyt niin tiukasti ihmisten mieliin että se on lopullisesti turmelemassa sen hyvän ja kauniin minkä me kerran aikaan saimme siellä. Jossain vaiheessa ihmiset valitsivat tuon väärän tien jota heille salakavalasti tarjottiin valittavaksi, kaikki tapahtui kovin varkein ja ihmisten sokeus totuudelle vain lisääntyi, lopulta siellä nyt sokea taluttaa sokeaa. Tellukselle on lähetetty muitakin viime aikoina, heidän tarkoituksenaan on ollut auttaa ihmisiä jälleen muistamaan...ongelmana vain on ollut, etteivät he itsekään ole onnistuneet muistamaan omaa tehtäväänsä, omaa alkuperäänsä. Unohtaessaan heistäkin on tullut sokeita, tämän ryhmän harjoittama kiero magia on siis todella vaarallista. Siksi olemme katsoneet parhaaksi ensi sijaisesti antaa kandidaateille haasteeksi vain ja ainoastaan muistamisen, ei siis sen suurempaa tehtävää...ainakaan vielä...mutta tässäkin on tehtävää kerrakseen.

-Alan pikkuhiljaa hahmottamaan, mutta silti...? Onko minulla sitten paremmat mahdollisuudet onnistua kuin muilla?

Akatemian kunnianarvoisa rehtori Sri Sathariel oli hetken vaiti ja jatkoi sitten entistäkin vakavamman näköisenä.

-Aluksi sinäkään et muista mitään, joudut elämään hyvin samanlaiset kehitysvaiheet kuin ihmisetkin; lapsuus, nuoruus, aikuisuus...taasen vanhenemisesi riippuu tietenkin paljon siitä miten pian onnistut muistamaan itsesi.

-Onnistun muistamaan itseni? Tarkoitatko että siitä riippuu vanhenenko ja kuolenko? Kuulemani mukaan ihmiset siellä lopulta vain kuolevat pois.

-Tarkoitan juuri sitä ystäväni...Siksi juuri että he lopulta vain kuolevat, josta syystä he elävätkin elämänsä joko kuin viimeistä päivää tai kykenemättä elämään lainkaan. He ovat unohtaneet kaikki opettamamme, myös mahdollisuuden kehittyä henkisesti ja fyysisesti korkeammalle tasolle. Tämä kaikki kuuluu myös muutlaisten tarkoitusperiin, orjuuttaa ihmiset ja pitää heidät tietämättöminä totuudesta.

-Kuinka sitten tulen muistamaan tehtäväni ja tarkoitukseni...kuinka tulen muistamaan itseni jos muutkaan eivät ole onnistuneet?

-Se mitä todennäköisimmin tapahtuu kuin heräisit unesta; jokin seikka vain yksinkertaisesti herättää sinut, muistot sinussa. Mutta kuten sanoin, kaikki eivät siltikään tule muistamaan...tässä on siis omat riskinsä pelissä.

-Pelottavaa, mitä heille sitten tapahtuu?

-Ystäväni, on todellakin kysymys hyvin vakavasta asiasta, on kysymys uhrautumisesta...tässä uhrautumisessa voi käydä niin että menettää itsensä lopullisesti.

-Tarkoitatko, ettei enää ole paluuta...tänne?

-Tarkoitan juuri sitä, siksi harkitsemme tarkkaan ja huolellisesti kenet lähetämme, kuka on kypsä siirtoon.

-On siis mahdollista että jään kuolevaiseksi kuolevaisten joukkoon?

-Rakas lapsi, tuskallista kertoa mutta se on mahdollista, emme tosin usko niin käyvän sinulle....

Silloin nielaisin palan kurkustani jääden hetkeksi sanattomaksi. Onneksi rehtori itse jatkoi:

-Kaikki on kiinni sinusta, sinun kyvystäsi tulla unesta ulos, kyvystäsi nähdä, ei vain katsoa; ymmärtää, ei vain todeta ja uskoa tai olla uskomatta.

-Tarkoitatko unella sitä valhetta, sitä valveunta jota ihmisenä tulen näkemään?

-Huomaan tehneemme jo nyt oikean valinnan, sinä ymmärrät jo hyvin paljon.

-Kiitän.

-Kun tulet heräämään, tapahtuu se voimakkaan epäilyn kautta – se voi ajaa sinut jopa epätoivoiseen tilaan, koska alitajuntasi ahdistus - kuten ihmiset sen ilmaisevat, on niin voimakas. Toisaalta sen täytyy olla niin, vain se on tunneli joka lopulta vie valoon.

-Hmm, puhutko valaistumisesta, siitä mistä ihmiset telluksella puhuvat tietämättä tarkoin mitä se tarkoittaa?

-Huomaan myös että olet hyvin lukenut läksysi, myhäili rehtori.

Ja rehtori hymyili nyt ensimmäistä kertaa niin että se sai minut jo hieman rohkeammalle mielelle. Sitten hän jatkoi.

-Helpolla ei tietoisuutesi avautuminen tapahdu, mutta kun se tapahtuu tulet huomaamaan jotain mikä erottaa sinut muista.

-?

-Kehosi lakkaa vanhenemasta; mielesi jatkaa kasvuaan mutta et ikäänny kuten muut tekevät. Tämä ei kuitenkaan ole vielä lopullinen muistaminen.

-Kuulostaa kovin jännittävältä...mitä muuta on odotettavissa?

-Mitä todennäköisimmin tulet kokemaan myös suurta yksinäisyyttä; koska olet erilainen, ihmiset ovat varautuneita suhteesi. Sinäkään et ole halukas hakeutumaan ihmisten seuraan, mikä on luonnollista. Kunnes siis tulet

tiedostamaan syyn, tämä tilanne muuttuu siedettävämmäksi ja jopa hyödylliseksi. Puhuminen ihmisten kanssa on näet vaikeaa, koska teillä ei ole yhteistä kieltä, siksi vetäydyt mutta kuten sanottu se ei ole haitaksi.

-Kuinka sitten selviydyt heidän joukossaan?

-Opit näyttölemisen taidon, opit keskustelemaan niin että ikään kuin olisit osa heitä kaikessa ulkopuolisuudessasi. Koet sen toki kiusallisena, mutta välttämättömänä.

-Mitä vielä?

-Koska koet ulkopuolisuutta, voit kokea sitä myös suhteessa kehoosi - tämäkin on tietenkin täysin luonnollista. Ulkopuolisuus voi myös ilmetä epävarmuutena vaikkapa uran ja tavoitteiden suhteen sekä ihmissuhteiden suhteen. Tällöin sinun tulisi kuunnella itseäsi eikä epäillä - se ulkopuolisuus jota koet on todellinen ja kun tulet tietämään syyn, myös kaikki ahdistuneisuus väistyy kuin pilvet. Sinun täytyy vain päättää, uskotko edelleen valheeseen vai totuuteen joka sisälläsi on heräämässä.

-Voi, kunpa muistaisin kaiken tuon kun sen tulen kohtaamaan! Selvitätkö vielä valheen olemusta?

-Valheen näyttäytyessä totuutena, on sitä äärimmäisen vaikea havaita. Totuutena voidaan pitää valveillaoloa ja valheena unta, ymmärrätkö? Sinun täytyy pystyä lopulta erottamaan nämä kaksi.

-Jos en olisi opiskellut tätä kaikkea, sanoisin että puhut arvoituksia, arvoisa rehtori.

Sanoin ja hymyilin. Sitten jälleen vakavoiduin.

-Tuo kaikki tuntuu kyllä kovin kovalta tehtävältä.

-Sitä se onkin, mutta joka selviytyy saa voittopalkinnon.

MUURI JA TÄHTI

MUURI JA TÄHTI

Muuri ja tähti on kertoja- minän, Haru Nakun, odysseiija läpi ajan ja paikan. Sadunomaisessa tarinassa yhdistellään myyttejä ja totuuksia. Tellukselle avaruudesta laskeutunut Haru saa astetta haasteellisemmän tehtävän: pelastaa maapallo viekkaan "eliitin" käsistä. Tämä joukko on suistanut kaiken raiteeltaan varastamalla yhden klassisen hyveen ihmiskunnalta: kohtuullisuuden. Lähes kohtuuttomien koettelemusten kautta Harun tähti kirkastuu entisestään.

"Uskon ja epäilyksen" tekijältä järjestyksessään toinen nuorten romaani. Juonen käännteissä se ei kuitenkaan jää toiseksi vaan jatkaa tuttua tarinan kerrontaa höystettynä valppaan lukijan löydettävissä olevilla viittauksilla ihmiskunnan kulttuuriaarteisiin ja jopa salatieteisiin.



9 789528 019404