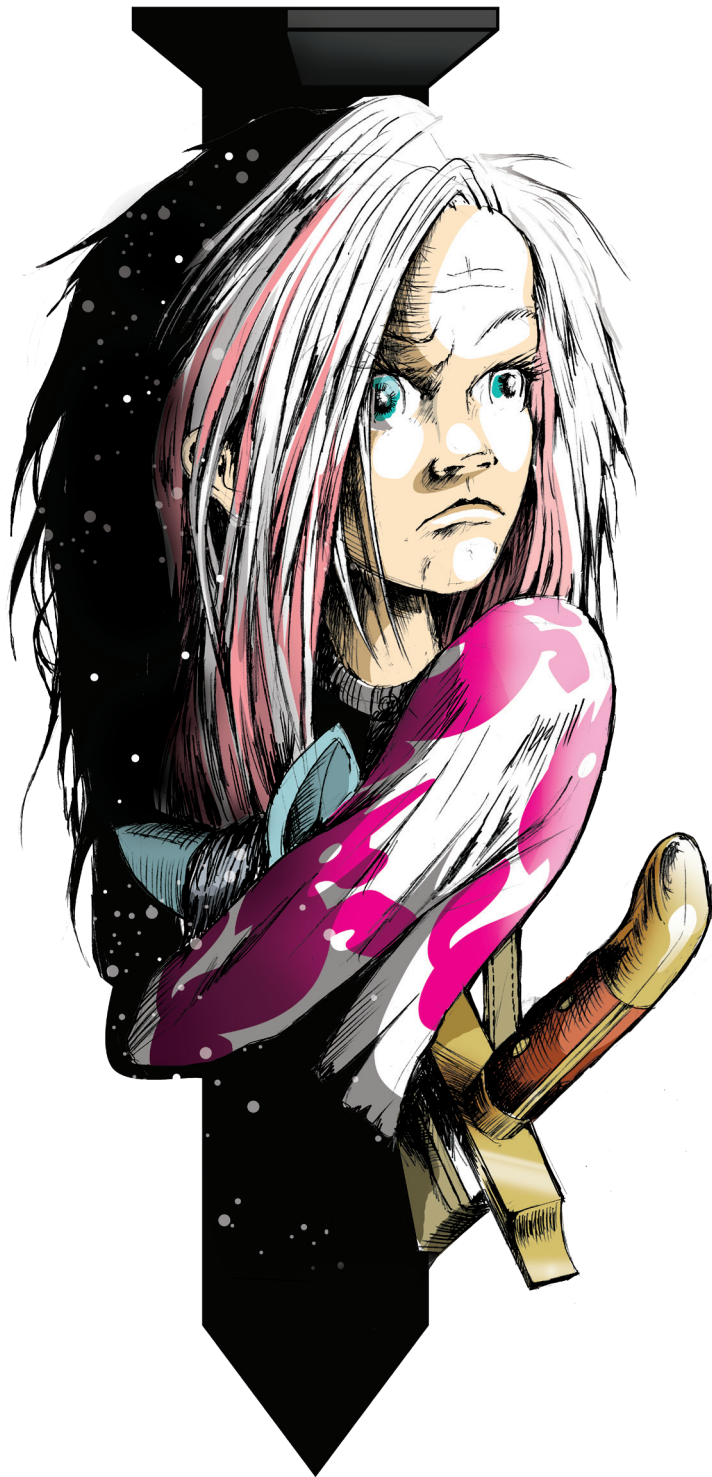


HAAPANIEMI HARSUNEN URPILAINEN

WENDIMENSION



TEEMU: Kiitos Sohvi, Onni, Emma, Sanna-Mari. Te olette valo.

TERO: Kiitos Nona, Venla ja Jade. Kiitos "FEW".

JONNA: Kiitos perhe ja ystävät.

TEKIJÄT

Kiitos sinulle, joka pelastit piirrokset metrotunnelista. Vaikka tunneli on pitkä,
on sen päässä aina valoa. Sinä toit meille sitä valoa.

Kiitos Kokkolan kulttuuripalvelut tuestanne tätä novellia kohtaan
Nuori sielu avoimena.

Omistettu kaikille lapsille ja mielikuvituksen voimalle.

© 2018 Haapaniemi, Teemu / Harsunen, Tero / Urpilainen, Jonna

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

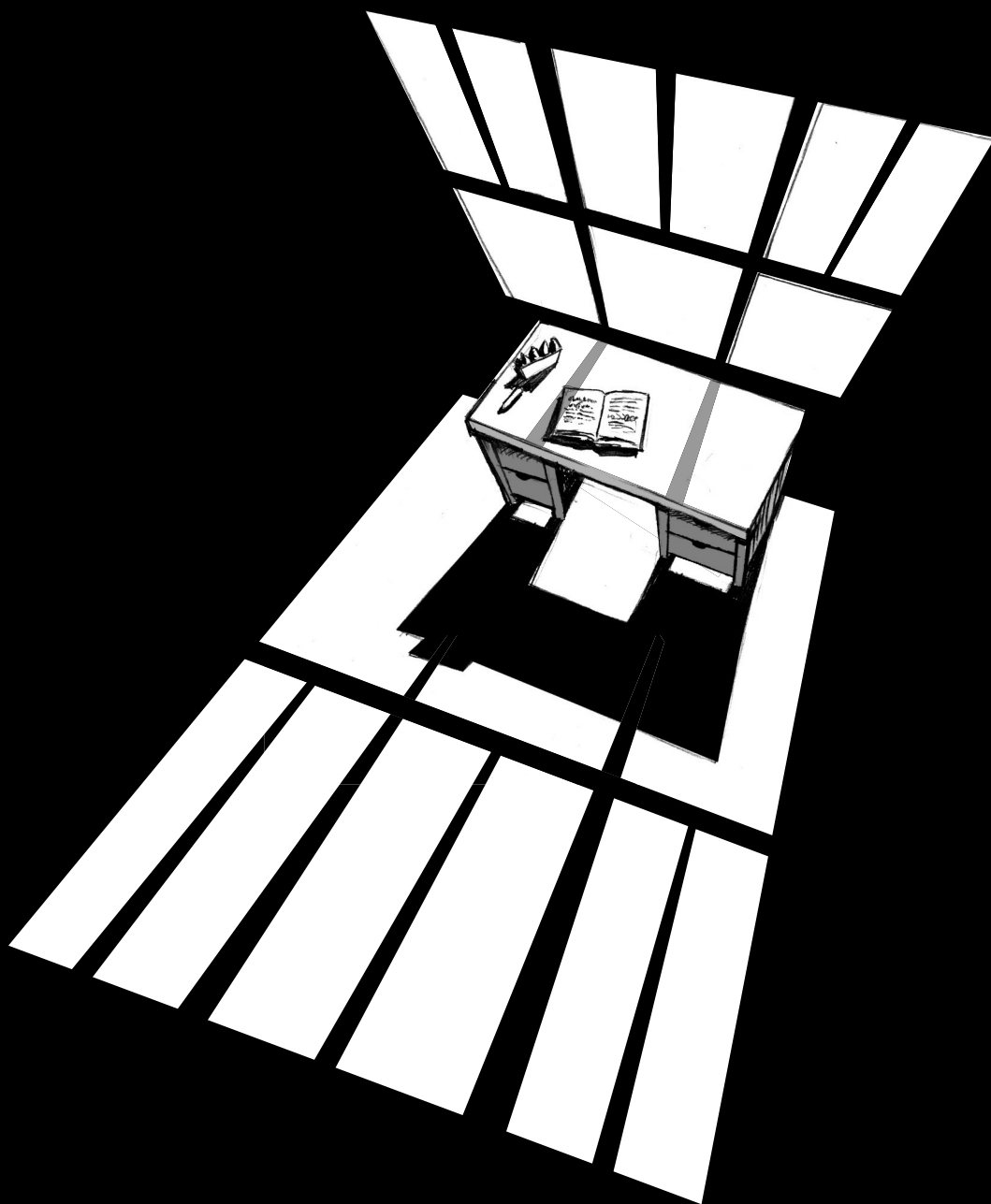
ISBN: 978-951-568-963-4

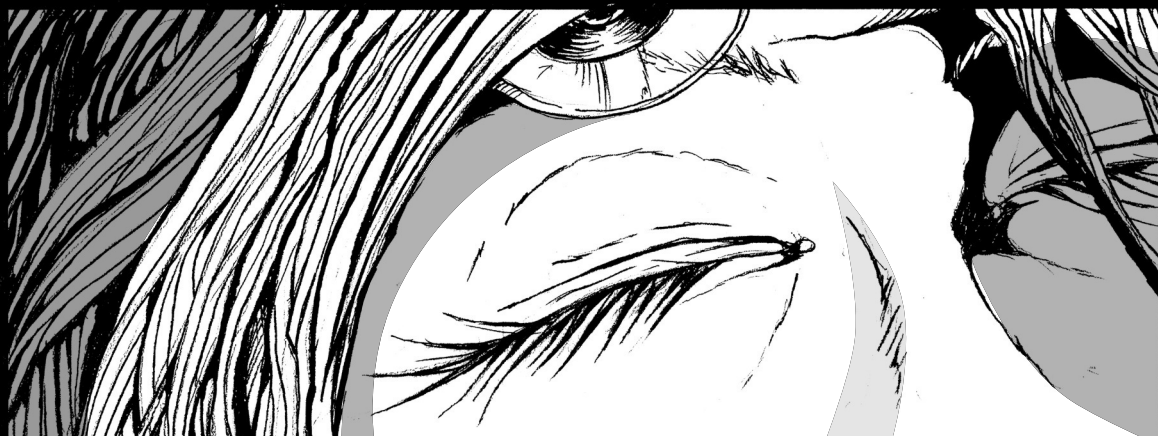


TUNNELIN PÄÄSSÄ ON VALOA

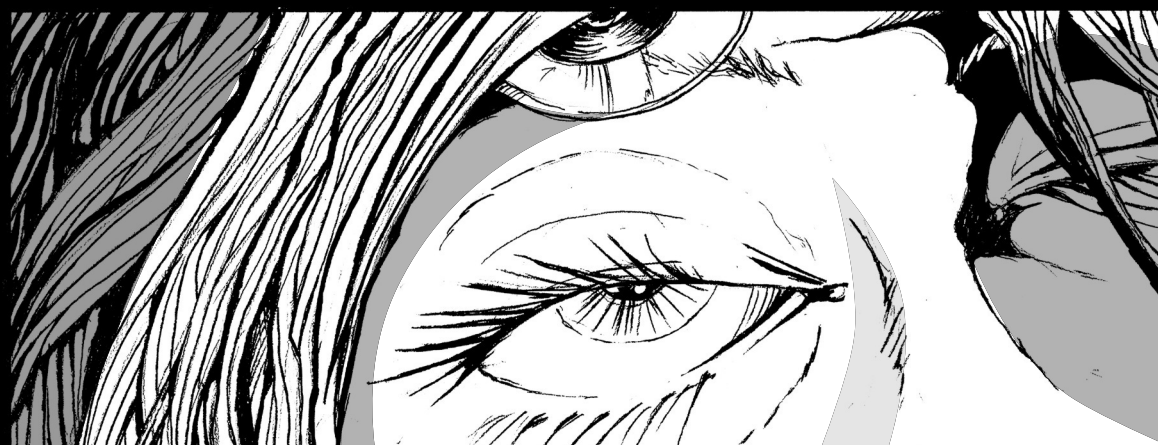
MITÄ JOS TUNNELI ON LIIAN PITKÄ?

Huudot niin kovat, käy kotiin pienen.
Niin loputtomat, taakka kai liehen. Velkaa ja lainaa, loppuvat rahat.
Sydäntä painaa, sanat niin pahat. Liekkien halo, hän kätösimässä
Palava talo, sympää on tässä



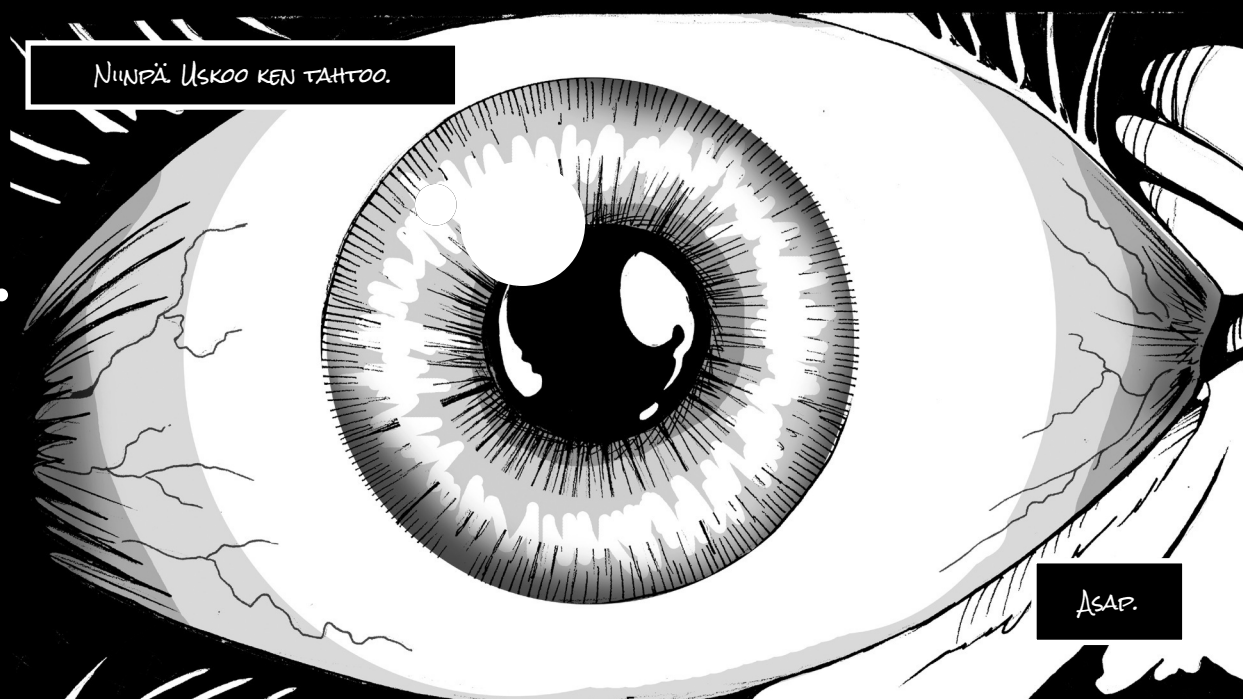


MÄ OON KUULLUT, ETTÄ SILMÄT OVAT SIELUN PEILI. ERIKOISTA JOTKUT AIKUISET SANOO,
ETTÄ LAPSEN SIELU ON PUHDAS JA AVOIN.

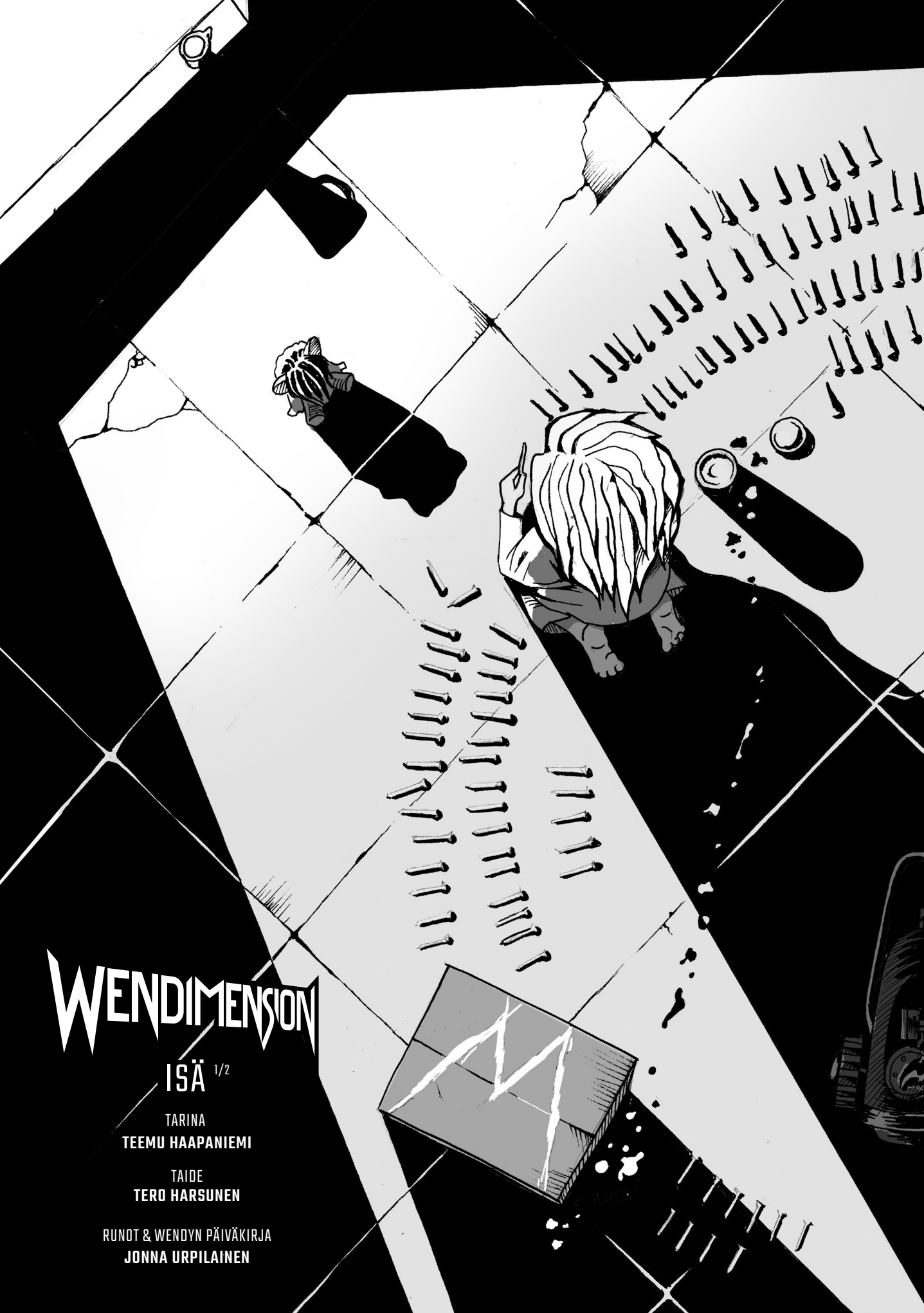


ME OLTAIS NIINKU RAKKAUDEN HEDELMÄÄ JOTKA TÄYTTÄVÄT MAAN.
SIT KAIKEN TÄN JÄLKEEN OLLAAN VIELÄ SUVAITSEVAISIA JA NIIN HANNA.

NIINPÄ USKOO KEN TAHTOO.



ASAP.



WENDIMENSION

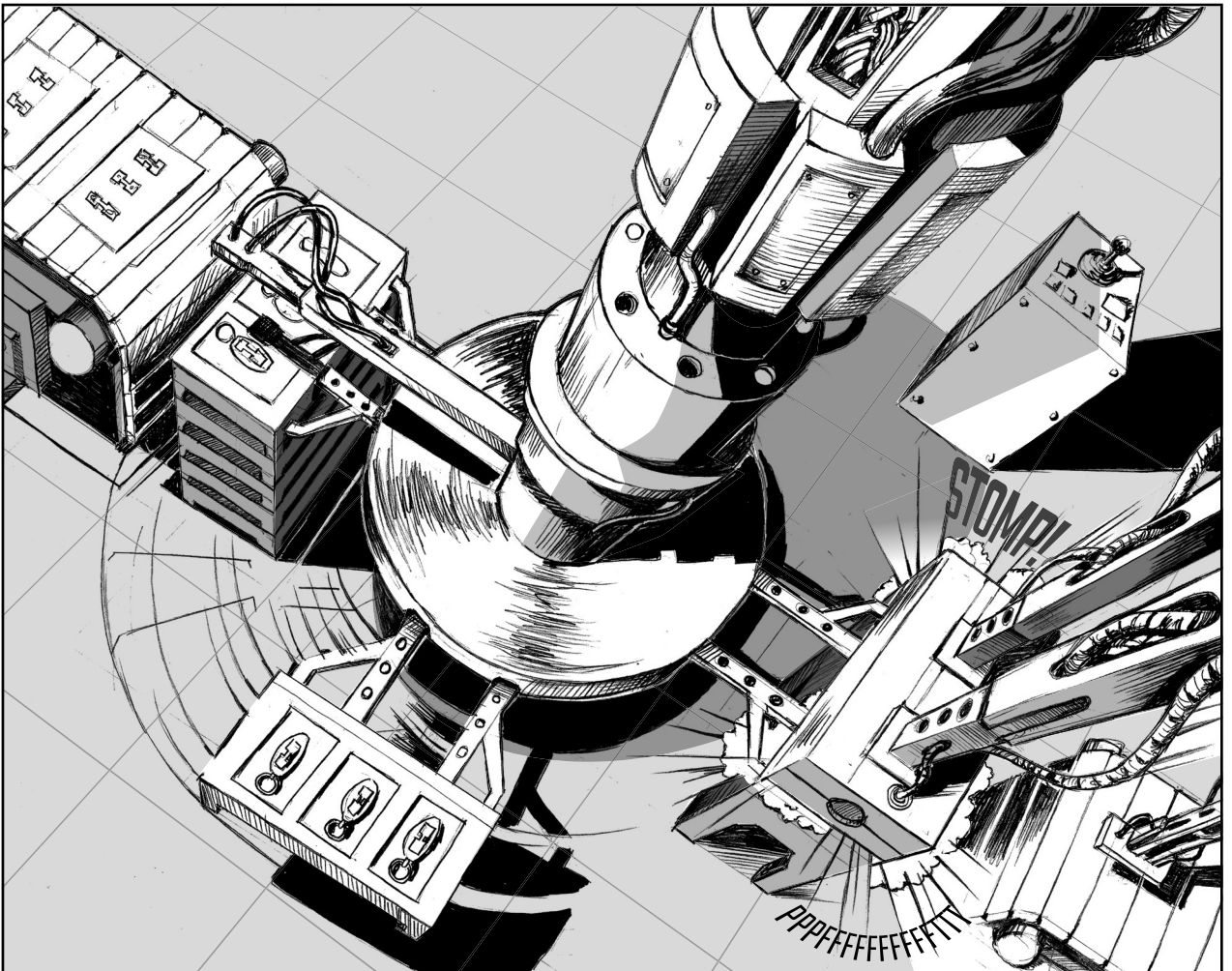
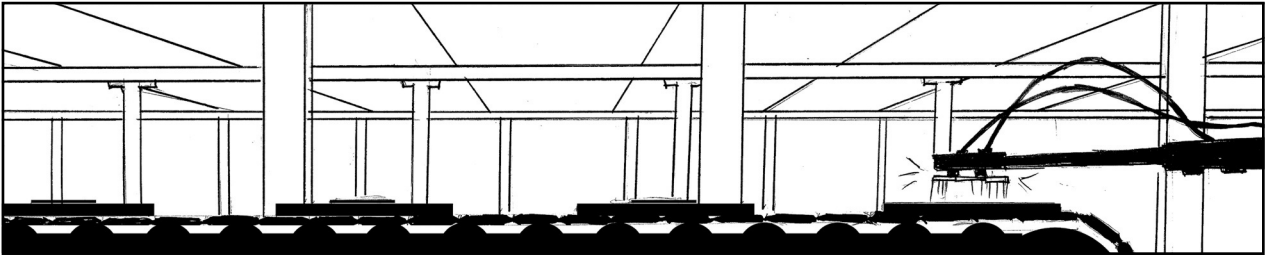
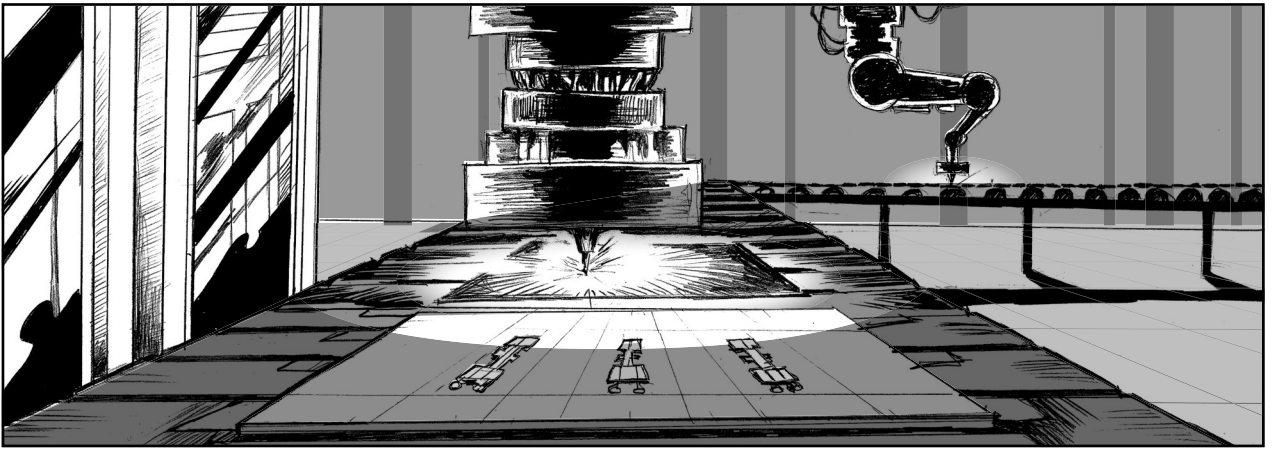
ISÄ ^{1/2}

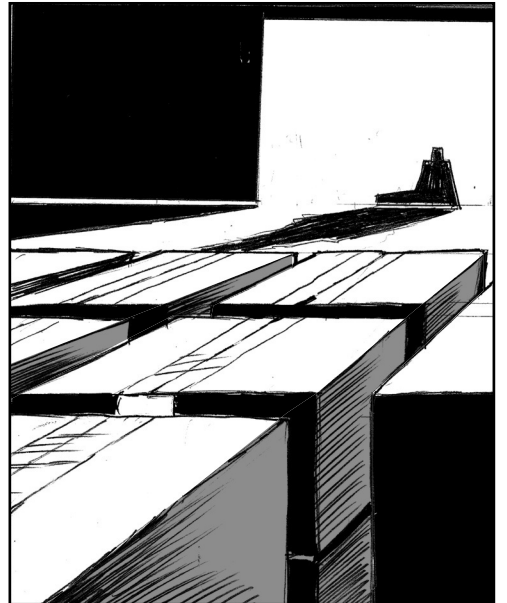
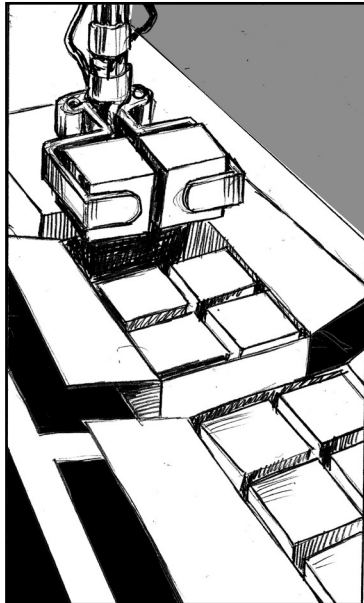
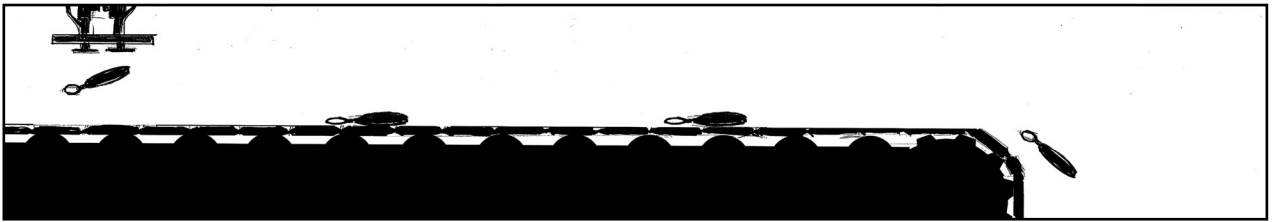
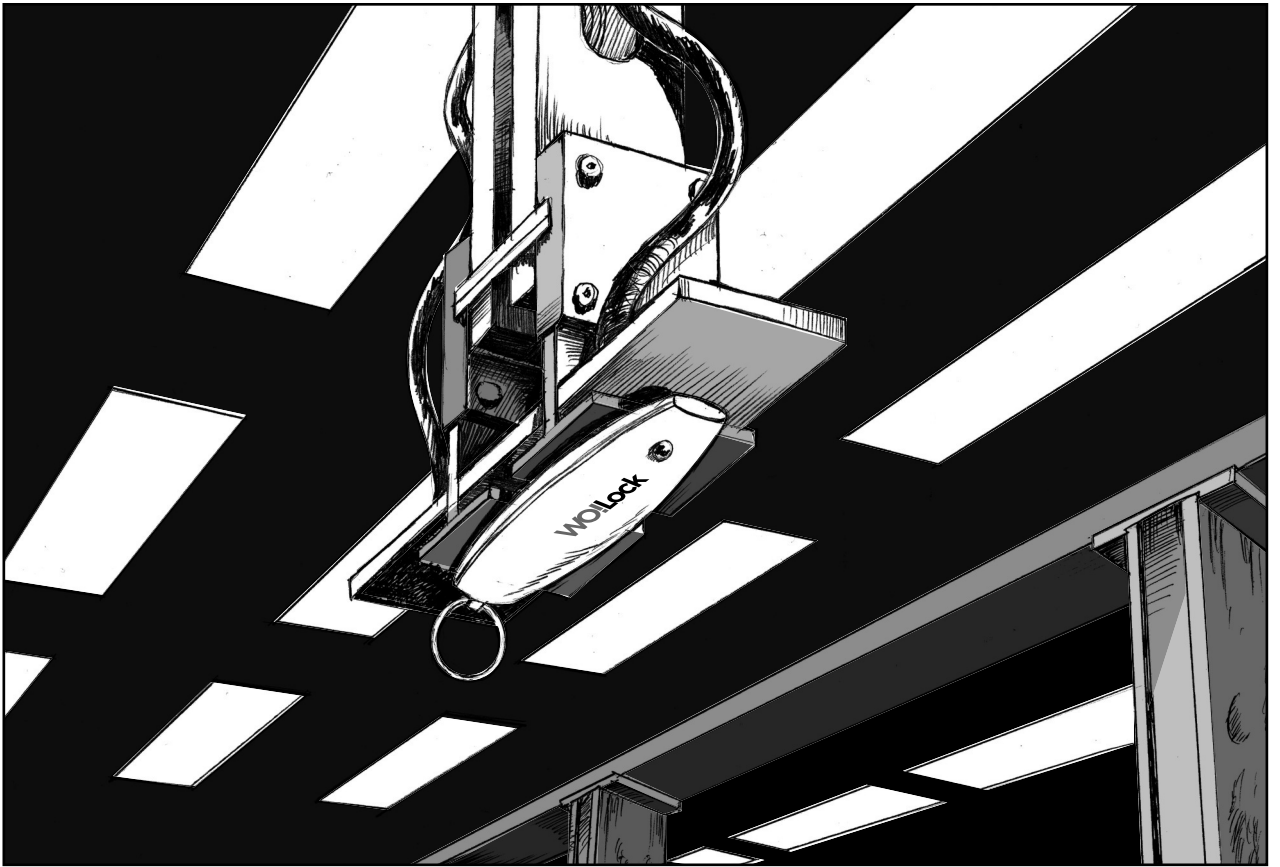
TARINA
TEEMU HAAPANIEMI

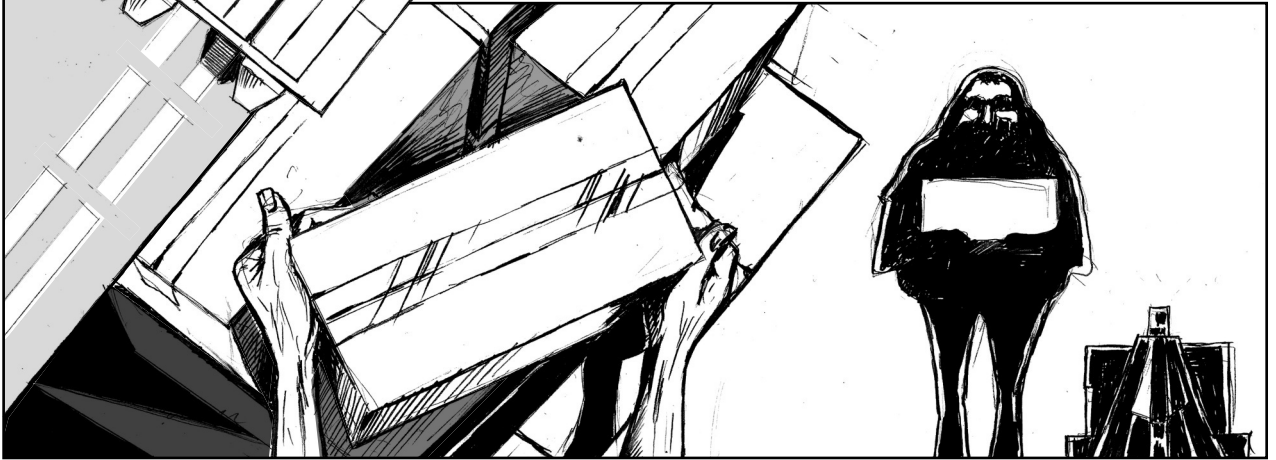
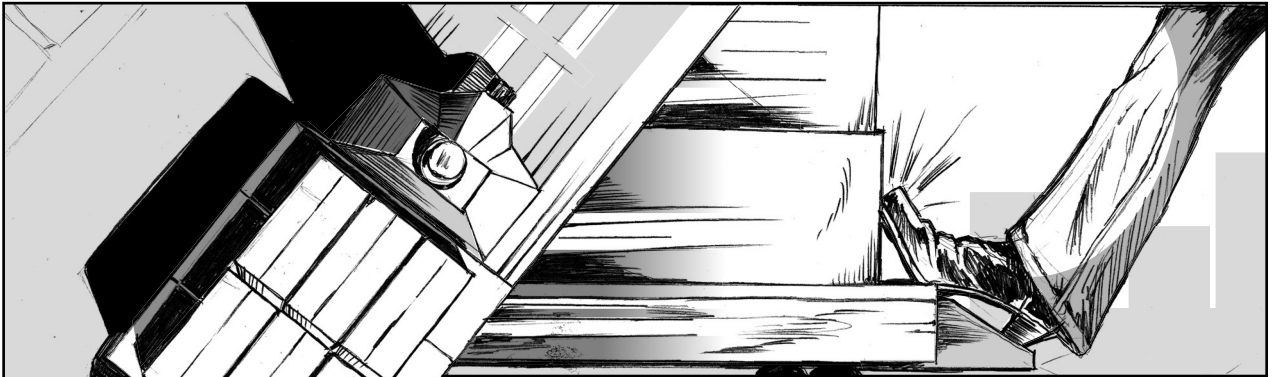
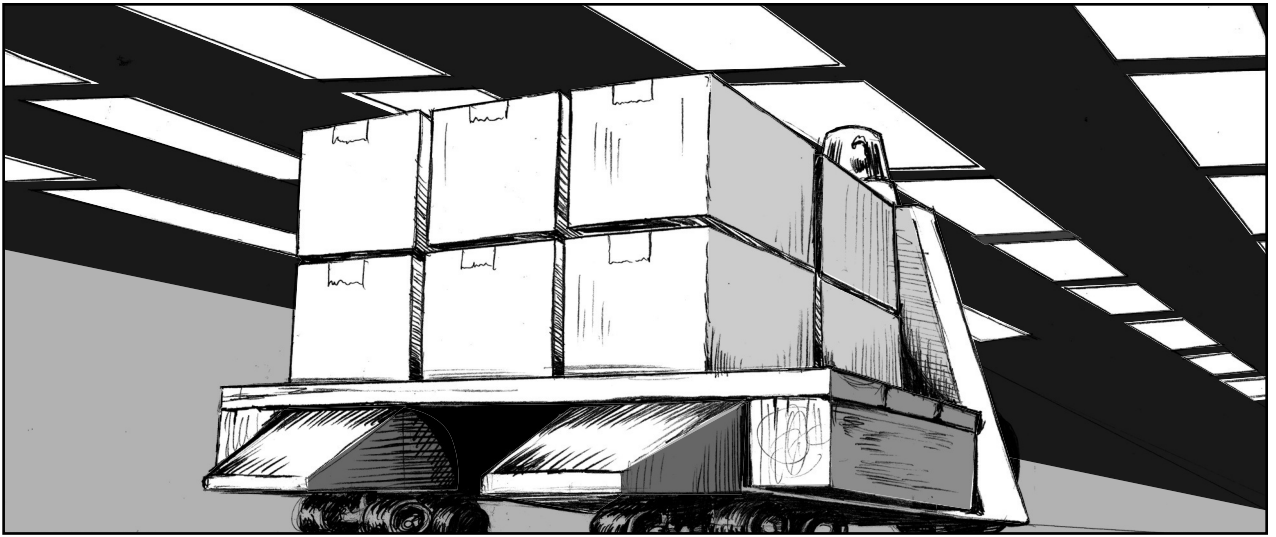
TAIDE
TERO HARSUNEN

RUNOT & WENDYN PÄIVÄKIRJA
JONNA URPIAINEN











Wendimension on fantasiaseikkailu,
jossa arkitodellisuus ja oudot ilmiöt sekoittuvat.

Wendimension käsittelee lapsen mielenterveyttä ja hänen kokemuksiaan aikuisten maailmasta. Se on tarina suuresta menetyksestä Wendyn ja hänen isänsä näkökulmasta. Wendy kohtaa lähempää kuin aavistammekaan: paljon synkkää on piiloutunut kotiemme nurkkiin ja arkiseen ympäristöömme. Edessämme on ikään kuin savuverho, joka estää meitä näkemästä tai tunnistamasta näitä paholaisia.

Näyttää siltä, että Wendy on ainoa, joka näkee verhon läpi ja ajautuu kiperiin tilanteisiin. Aikuisille tämä näyttäytyy mielenterveysongelmina. Löytääkö Wendy tiensä takaisin arkielämään vai jääkö hän vangiksi omaan ulottuvuuteensa?

Onko Wendyn ulottuvuus sittenkin olemassa?



9 789515 689634