

Tulilintu

Ritva Seppi



Tulilintu

Kaikki vaikuttaa kaikkeen.

Ritva Seppi

Tulilintu

©2018 Ritva Seppi

Kansi ja kuvitus: Ritva Seppi

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN 978- 952-286-866-4

Epäkohtia

Tuulikki istui pulpetissaan ja katseli ikkunasta ulos. Kevät oli tullut. Aurinko teki kuumia läikkeitä pulpeteille ja lapset kiemurtelivat hikiä ja levottomina. Opettajan ääni keskeytti Tuulikin kevätmielitteet, kun hän kirjoitti taululle *Epäkohtia*.

– Mitä tarkoittaa epäkohta? hän kysyi luokalta.

Kaikki terästivät katseena ja katsoivat opettajaa kysyvinä.

– Eikö kukaan tiedä?

Tuulikki viittasi:

– Tarkoittaako se jotain huonoa asiaa, hän ehdotti.

– Sitä se juuri on, opettaja ilostui, ja jatkoi, – annan teille kotitehtäväksi miettiä, mitä epäkohtia teidän elämässänne on. Ne voivat olla asioita, joiden haluaisitte olevan toisin, tai sellaisia, jotka ovat tosi huonosti. Mutta miettikää tarkasti, että ne ovat juuri teidän omia epäkohtianne, eikä muiden. Olisin iloinen, jos löydätte muutaman, ainakin viisi tai enemmän korjattavaa asiaa. Ottakaa äidinkielen vihkonne ja kirjoittakaa sinne otsikoksi *Epäkohtia*.

Kaikki rapistelivat vihkonsa esille ja kynät suhisivat vähän aikaa.

Opettaja jatkoi vielä puhettaan, mutta Tuulikin ajatukset harhailivat, kun hän katseli ympärilleen. Hän oli taas vaihtanut koulua. Tämä uusi koulu oli hänen entinen, mummolan vuoden aikainen koulunsa. Hän oli tullut takaisin.

Viime syksynä hän oli säikähtänyt, kun äiti sanoi uhkaavat sanansa:

– Kuulehan Tuulikki!

– Mitähän se äiti nyt on keksinyt, ennätti Tuulikki ajatella, kun äiti jatkoi:

– Mitä ajattelisit sellaisesta, että muutettaisiin lähemmäksi mummoa? Minua on alkanut huolestuttaa mummon yksinäisyys. Hän ei ole enää nuori ja me asumme niin kaukana, ettemme voi auttaa tarvittaessa. Minä saisin helposti sieltä työpaikan.

– Jippii, muutetaan heti, kiljaisi Tuulikki. – Mutta missä me asutaan?

– Sitä pitää suunnitella, sanoi äiti. – Täytyy alkaa katselemaan onko sielläpäin myytäviä taloja.

Taas Tuulikin mietteet katkesivat, kun kello soi ja koulu loppui.

– Odota! hän huusi ystävälleen Sofille ja juoksi Sofin perään. Yhdessä he lähtivät reppu selässään keikkuen kulkemaan lumesta sulanutta tietä. Siinä oli lätäköitä ja he lätsyttelivät niitä kumisaappailaan.

– Mitä epäkohtia sinä keksit? kysyi Sofi, katsoen sinisillä silmillään Tuulikkia.

– Niin, ne epäkohdat, en minä tiedä. Pitää kysyä äidiltä.

– Mutta ope sanoi, että niiden pitää olla omia, intti Sofi.

– No joo, ajatellaan sitä sitten myöhemmin. Nyt aurinko paistaa niin lämpimästi ja ilma tuoksuu ihan keväälle, etten nyt jaksa sellaisia ajatella. Juostaan!

Nauraen tytöt pyrähtivät juoksemaan väistämättä rapakoita.

– Kura on ihanaa. Telkkarissakin sanotaan että lika on hyväksi, Tuulikki nauroi.

Mummon jalka

Kotona Tuulikki näki, että mummo oli laittanut pöydälle juustosämpylän ja maitolasin välipalaksi.

– Mummo, et sinä olisi saanut tehdä tuota sämpylää, hän huudahti. – Lääkäri sanoi, että sinä et saa rasittaa jalkaasi!

– No ei se ihan niin sanonut, huomautti mummo.

– Hän sanoi, että saan varovasti astua jalalla. Ja varovasti minä kuljinkin! Miten koulupäivä meni?

– Eipä mitään kummempia. Saatiin läksyksi epäkohdat.

– On tämä uusi koulu niin erilaista kuin ennen. Ei me mistään epäkohdista puhuttu. Mitä sinun pitää niistä tietää?

– Meidän pitää kirjoittaa henkilökohtaisista epäkohdista. En tiedä mitä se oikein tarkoittaa.

– Jotain sinuun liittyvää? ehdotti mummo.

– Niin kai, mutta en oikein keksi mitään. Taidanpa kysyä Sofilta, mitä hän kirjoittaa.

Tuulikki mutusteli välipalaansa ja katseli mummoa. Olipa hyvä, että he olivat muuttaneet lähemmäksi. Melkein heti kun he olivat löytäneet uuden kodin, oli mummo kaatunut ja nilkka oli murtunut. Miten hän olisi yksin tullut toimeen, kun ei voinut kävellä. Mummo oli muuttanut heidän luokseen, mutta vain siksi aikaa, kun jalka oli kipeä, hän oli sanonut.

Tuulikki meni huoneeseensa ja otti äikänvihon pöydälleen. Siihen oli kirjoitettu hienosti otsikoksi *Epäkohtia*. Hän tuijotti sitä kulmat kurtussa, mutta mitään ei tullut mieleen. Kun vielä kotvan aikaa pähkäiltyään, ei mitään uutta juolahtanut mieleen, hän lähti ulos miettimään.

– Hei mummo, menen ulos, hän huusi oven raosta ja pinkaisi pihamaalle. Siellä hän istahti keinuun ja katsoi uutta kotiaan.

Se oli vaalean vihreä pieni puutalo. Pihalla oli liite-ri ja ulkosauna ja vanha aitta. Äiti oli ollut innoissaan, kun löysi tämän talon, eikä se ollut kalliskaan. Tosin sitä piti paljon parannella, muisteli Tuulikki. Remonttimiehet olivat maalanneet ja tapetoineet makuu- ja olohuoneet, sekä kaakeloineet vessan ja kylpyhuoneen. Tuulikki oli saanut oman huoneen ja yhdessä äidin kanssa he olivat kulkeneet huutokau-poissa ja kirppareilla ostamassa huonekaluja. Sitten niitä oli vielä kunnostettu ja maalattu. Hän huokasi:

– Oma huone on ihana.

Aurinko lämmitti, lunta oli vielä läikittäin maassa, mutta rakennusten vierustat olivat sulana ja vihreää näkyi. Nokkosperhonen lepatteli, mutta eihän se mitään syötävää vielä löytänyt. Tuulikki seurasi perhosta saunan taakse. Siellä tuoksui väkevästi keväälle ja vihreälle nokkoselle. Hän nojasi kuumaan lauta-seinään ja sulki silmänsä auringon lämmittävän katseen alla. Hän nautti pitkän aikaa lämmöstä.

Tuulikki hätkähti hereille miltei unesta kun kuului kumma ääni, kuin blurp. Silmät ammollaan hän katsoi säikähtäneenä ympärilleen.

– Outo ääni. Mistä se kuului?

Aidan luona nousi maasta kuin höyryä? Savua? Maa näytti nousevan ja laskevan kuin joskus puuro-



Kirjan tapahtumat alkavat siitä, kun opettaja antaa luokalleen tehtäväksi miettiä elämänsä epäkohtia. Niitä miettiessään Tuulikki näkee pelottavan näyn, kun maasta putkahtaa tulipatsaan ja kipinäparven mukana pieni tulinen linnunpoika.

Tuulikki pääsee linnun mukana Tulimaahan ja sen seikkailuihin, mutta Tuulikin oma todellisuus ja epäkohdat muuttuvat aina sen jälkeen. Mikä on totta, miksi kaikki muuttuu? Tuulikin mummo on arvokas apu näinä outoina päivinä.

10-12-vuotiaille



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi