



Raisa Foster

Minkälainen tahansa tavallinen

**Minkälainen
tahansa tavallinen**

Raisa Foster

Minkälainen tahansa tavallinen

© 2017 Raisa Foster

Yhteistyössä: Jarmo Skön ja Wärväämö, Tampere

Kustantaja: BoD™ – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa
ISBN: 978-951-568-386-1

Sisällys

Lukijalle	7
I OSA	9
Taikapuu	10
Tanssiviiva	11
Rakkaus	12
Rumatanssi	13
Maailma on	14
II OSA	15
KV	16
Hyvä	19
Kainalossa	20
Suru	21
Toinen	23
Työyhteisö	24
Perhe	25
III OSA	26
Haaste	27
Oikea	28
Apu	29
Tavallinen	31
Aikuisen elämä	33
Rohkeus	35
Viisaudet	36

IV OSA	37
Nolous	38
Herkkä	40
Draama	42
Fiilis	44
Muutos	45
Purkissa	48

Lukijalle

Tämä runokirja on syntynyt yhdessä Wärväämön draamaryhmän kanssa. Taideverstas Wärväämö on Tampereen kaupungin ylläpitämä kehitysvammaisille aikuisille suunnattu toimintakeskus. Wärväämöllä työskennellään taiteen ja kulttuurin parissa.

Toteutin yhdessä teatteri-ilmaisun ohjaajan Jarmon Sköinin ja Wärväämön yhdeksän kehitysvammaisen työntekijän kanssa tutkimuksen, jossa tarkasteltiin teatterin ja tanssin keinoin omaa minuutta ja maailmaa. Tutkimus oli osa Koneen Säätiön rahoittamaa Art-Eco-tutkimushanketta (2015—2017).

Wärväämöläiset piirsivät ja kirjoittivat omista kokemuksistaan päiväkirjoihin. Haastattelin myös kolmea wärväämöläistä: Jenni Päilyä, Mari Heinilää ja ”Anonyymia”. Päiväkirjoista ja haastatteluista syntyi tutkimuksen aineisto.

Tämän kirjan runot on tiivistetty tutkimuksen aineistosta. Halusin säilyttää runoissa wärjäämöläisten oman äänen. Siksi kaikki runoissa olevat sanat ovat alkuperäisissä taivutusmuodoissaan ja puhekielisinä.

Tämä runokirja on myös tutkimusraportti kehitysvammaisten ihmisten kokemuksista: erilaisuudesta, tavallisuudesta, tanssista, draamasta, rakkaudesta, kosketuksesta, rohkeudesta ja herkkyydestä.

Kiitos Jarmo ja wärjäämöläiset — ilman teitä näitä runoja ei olisi syntynyt!

Tampereella 10.10.2017

Raisa Foster

I OSA

runoja Wärljäämön draamaryhmän
päiväkirjoista

Taikapuu

Saippuakuplien puhallus
Vapautunut viileä lattia
Tuulen mukana
kädet heiluivat kuin höyhenet

Tunsin ympärilläni lentävän perhosen
Puuhun kasvoi sydämiä ja hedelmiä
Tätä puuta kutsun nimeltään
rakkauden taikapuuksi

Lehtitanssi metsässä
kertoo yhdestä puusta
Lehti putoilee päästä varpaisiin
Minun jalkani elävät

Tämä runokirja on syntynyt tutkija-taiteilija Raisa Fosterin (FT) ja Wärjäämön draamaryhmän yhteistyönä. Taideverstaas Wärjäämö on Tampereen kaupungin ylläpitämä kehitysvammaisille aikuisille suunnattu toimintakeskus, jossa työskennellään taiteen ja kulttuurin parissa.

Runokirja on raportti taideperustaisesta tutkimuksesta, joka oli osa Koneen Säätiön rahoittamaa Art-Eco-tutkimushanketta (2015—2017). Tutkimus toteutettiin yhdessä teatterilmaisun ohjaaja Jarmon Skönin ja yhdeksän kehitysvammaisen työntekijän kanssa. Kirjan runot on tiivistetty tutkimuksen päiväkirja- ja haastatteluaineistoista.

Runot kertovat kehitysvammaisten ihmisten kokemuksista: erilaisuudesta, tavallisuudesta, tanssista, draamasta, rakkaudesta, kosketuksesta, rohkeudesta ja herkkyydestä.



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi