

Anmari Salmela

Meri se on eikä puro



Anmari Salmela

MERI SE ONEIKÄ PURO

© 2017 Salmela, Anmari

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

Kansikuva: Anmari Salmela

Kuvat: Anmari Salmela

ISBN: 978-951-568-456-1

*”Olennainen kysymys ei ole, onko elämää kuoleman jälkeen,
vaan oletko elossa ennen kuolemaa.”*

(Osho)

*”Mikä on tarkoitus ja missä määränpää?
Jos huomaamattasi sä oletkin jo siellä.
Jos oot jo perillä.”*

(Yölintu, Minne maailma kuljettaa)

I OSA

1.

Helsinki, 1993.

Ovi heilahtaa. Santeri Lieto, tunnettu ja palkittu kirjailija, indologian dosentti, astelee Pasilan kirjastoon ja katselee ystävällisesti ympärilleen. Hän tarvitsee informaattikon palveluksia.

Mies on luomassa uutta historiallista romaania ja hän haluaa tietoja harvinaisesta aiheesta. Hän kävelee suoraan kirjastovirkailija Mira Honkalan luokse, joka palvelee miestä parhaansa mukaan. Yhtäkkiä mies katsoo kelloaan. Hänellä on sovittuna tapaaminen illaksi, joten hän lupaa tulla huomenna uudestaan.

Mira istuu torstaina tiskin takana kuin kuumottavilla hiilillä. Hän on vähän laittautunutkin, sopivasti, ei liikaa. Vaikka ainahan Mira huolehtii ulkonäöstään, esteetikko kun on.

Tällä kertaa lähdeaineisto saadaan käytyä läpi.

– Kiitokset, mies sanoo. – Ainiin, hän haluaa vielä tytön puhelinnumeron, varmuuden vuoksi.

Mira on pyörryksissä. Mystisissä sfääreissä koko loppupäivän – loppuelämänsä?

– Missä sä oikein olet? työkaverit joutuvat kyselemään, vaikka Mira istuu tyynesti paikallaan.

Tytön sydän kuohuu ja läikehtii. Kun hän astuu ulos lämpöiseen kesäiltaan, hän tuntee vain nuoruuden kirpeän tuoksun ja ilman samettisen pehmeiden.

Kirjailija on Miraa parikymmentä vuotta vanhempi, noin 50-vuotias. Miehen eroprosessi on aikakauslehtien mukaan kesken. Hänen vaimonsa on opettaja, ja he ovat ilmoittaneet eroavansa sovussa ja yhteisymmärryksessä. Asiaan ei liity muita osapuolia.

Miran puhelin soi illalla.

– Hei Mira, ihmettelet varmaan tätä kaikkea. Niin ihmettelen minäkin. Elämä on – arvaamatonta. Kiitos avustasi; olen aloittanut uuden kirjan työstämisen. Et arvaakaan, miten vaikeaa kirjoittaminen on. Kaikki ammattikirjailijat valittavat samaa. Ystäväni sanoi, että itsepäähän ovat ammattinsa valinneet, mutta ei se aina niin mene. Joskus ammatti valitsee ihmisen... Onko sinulla hetki aikaa puhua? Santeri kysyy.

Miralles on nyt kaikki mahdollista, ihan kaikki.

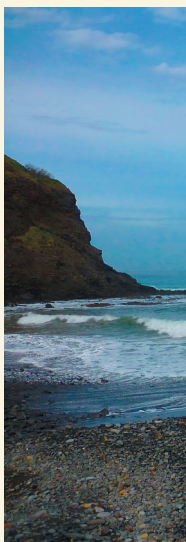
– Viihdytkö sinä kirjojen parissa? mies aloittaa.

– Viihdyn, mutta yhtä hyvin tanssisalilla tai sängyssä – siis kirjoittaen omia tekstejä. Opiskelen tanssipedagogiikkaa ja joskus teen sijaisuuksia kirjastossa. Kirjoittamisesta saan lisäansioita.



Puolifiktiivinen pienoisromaani kertoo välähdyksenomaisesti erään elämän merkityksellisistä hetkistä. Onko tärkeintä toiset todellisuudet vai elämisen riemu ja lento ennen kuolemaa, nyt ja tässä, perillä?

Kirjoittaja Anmari Salmela (s.1963) on opiskellut Helsingin yliopistossa mm. suomen kieltä ja kirjallisuutta. Hän tanssii, valokuvaa, rakastaa taiteita ja on hyvin intuitiivinen.



©2017 Salmela, Anmari

Kustantaja: BoD - Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD - Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-951-568-456-1



BoDTM
BOOKS on DEMAND

www.bod.fi