

TEEMU PAARLAHTI JA J.V. TERÄS

# LUOJANSA VARJO



# **LUOJANSA VARJO**



# **LUOJANSA VARJO**

**J.V. Teräksen**

**Seuraava pysähdys kuolema**

**ja**

**kuusi muuta kertomusta**

**Teemu Paarlahti (toim.) & J.V. Teräs**

**ISBN 9789523300330**

**Kustantaja: Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi**

**Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa**

**© Teemu Paarlahti ja J.V. Teräs 2017**

***"Meni vähän sivuun."***

**– tokaisu Peipohjasta**



## J.V. TERÄS: KIRJOITTAMISTA JA PUUTARHANHOITOA

Luojansa varjo. Kuun pimeä puoli. J.V. Teräs. Seitsemän tarinaa, joiden kirjoittaja on täysiverinen senttari eli *hack writer*, joka kirjoittaa hyvin nopeasti.

Tämän kokoelman avaava pienoisoromaani – sellaisen määritelmään tarina nähdäkseni mahtuu - *Seuraava pysähdys kuolema* voitti kesällä 2015 Mäntässä toimitustaan pitävän KMV-lehden 90-vuotisjuhlakilpailun. Se julkaistiin lehdessä jatkokertomuksena 6.7.–24.8.2015. Juttu on koottu aineksista, jotka asettuvat kuitenkin ehkä paremmin yhdessä pötkössä luettaviksi kuin pala palalta eteneväksi jatkokertomukseksi ja tämä oli osaltaan innoittamassa käsissäsi olevan kirjasen kokoamiseen.

Kuusi muuta nyt ilmi tulevaa kertomusta ovat ennen julkaisemattomia. Niistä ensimmäinen, *Iltani ammattilaisena*, on ns. raapale (drabble), tasan sadan sanan pituinen novelli. Kokoelman päätöstarinassa kerrottu tapaus, jossa kirjailija teljetään kellariin ja pääsee sieltä vasta kirjoitettuaan kaksi käsikirjoitusta valmiiksi, on kuulemma poimittu **Juri Nummelinin** teoksesta *Roskakirjallisuuden lyhyt historia* (Kustantamo Helmivyö 2017). Näiden kahden välissä lähennellään mm. yhdysvaltalaisen **H.P. Lovecraftin** (1890-1937) kirjallisesta tuotannosta versonutta cthulhu-tarinastoa ja Pastorikin saa kahvia juodakseen. Cthulhu-jutuista kiinnostuneille suosittelen luonnollisestikin Lovecraftin itsensä opiskelemista – maailmalta saa miehen koko tuotannon alkukielellä muutamalla dollarilla – ja myös tutustumista edellä



mainitun Nummelinin toimittamaan kotimaisten kertojien cthulhukertomuskokoelmaan *Kirotun kirjan vartija* (Jalava 2016). Teosta voi suositella etenkin satakuntalaisille.

Kuka sitten on J.V. Teräs? Toimittamassani *Palstakirjassa* (BoD 2016), todetaan, että kyseessä on ”*Paarlahden sukuun kuuluvan kirjoittajan pseudonyymi*” eli salanimi. Tämä on totta - tai ainakin melkein. Kenties Teräs on oikeasti aito Färman niin kuin minäkin. Tiesiväthän jo muinaiset peipohjalaiset että joskus menee vähän sivuun. Antaa Teräksen kuitenkin lymyillä bussikatosten varjoissa ja metsänreunoissa, kun hän kerran niin haluaa. Luetaan me vaan näitä juttuja ja annetaan tarpeellisen tiedon tekijästä sisältyä seuraavaan:

*”J.V. Teräs (s. 1962) on koulutukseltaan valtiotieteen maisteri ja harrastaa kirjoittamisen lisäksi puutarhanhoitoa.”*

Todettakoon vielä ja varmuudeksi, että tämän kokoelman tarinat eivät ole autofiktiota - ranskalaisen kirjailijan **Serge Doubrovskyn** käyttöön ottama nimitys kirjallisuudelle, jossa tekijä esiintyy kertojana tai päähenkilönä, ja jonka tapahtumat pitävät ainakin jossain määrin kutinsa tekijän elämästä tiedettyjen asioiden kanssa - eikä niitä myöskään pidä lukea kuin avainromaaneja. Henkilöillä tai tapahtumilla ei ole vastinetta todellisuudessa. Heidän ajatuksensa, asenteensa ja harrastuneisuutensa ovat näiden kuvitteellisten ihmisten ja puheissaan he panevat omiaan. Jos jokin on todellista, niin Tuonelan tienviitta.

Kellarissa, aamupäivällä  
Teemu Paarlahti

# **SEURAAVA PYSÄHDYS KUOLEMA**

## **Pienoisromaani veriteosta**

*Julkaistu ensimmäisen kerran jatkokertomuksena*

*KMV-lehdessä 6.7.-24.8. 2015*

*Boris Pasternak – sitaatit ovat hänen teoksestaan Tohtori Živago (Tammi 1958) , suomentanut **Juhani Konkka** (kappale kaksikymmentä ja kaksikymmentäseitsemän) ja **Arvo Turtiainen** (kappale kaksikymmentäyksi).*

Luojansa varjo. Kuun pimeä puoli. J.V. Teräs. KMM-lehden 90-vuotiskilpailun vuonna 2015 voittanut Seuraava pysähdys kuolema ja kuusi muuta hämäränhyytävää kertomusta.



[www.bod.fi](http://www.bod.fi)