



paratiisi

eeva-liisa laitinen

Paratiisi

Eeva-Liisa Laitinen

Omistettu

Äidilleni ja Isälleni (joka nykyisin elää
omissa maailmoissaan.

Ehkä jo melkein Paratiisissa...)

Olette omalla tavallanne rakastaneet,
auttaneet ja arvostaneet minua niin itkun
kuin ilon päivinä. Syvä kiitos.

Joulupäivänä vuonna 2009

tyttönne Eeva

© Eeva-Liisa Laitinen 2019

Kuvat: Eeva-Liisa Laitinen (kansi) ja Oskari Wäänänen

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-802-030-1





Oli Paratiisi, jossa kaikki oli kaunista ja kunnossa, kuten niissä on tapana olla. Oli kaikenvärisiä eläimiä ja kukkia ja puita. Oli hopean hohtoista vettä, jossa uiskenteli isoja ja pieniä kaloja. Ja oli myös kaksi ihmistä, niin heille oli ainakin joku sanonut. Tuo joku oli nimennyt heidät Aatamiksi ja Eevaksi.

Tässä kukoistavassa ympäristössä oli kuitenkin jotain pielessä. Eeva itki ja Aatami mökötti, ei ollut pitkään aikaan puhunut mitään. Mitä tästä tulisi? Kumpikaan ei oikein tiennyt, mistä he joskus olivat tulleet eikä minne menossa. Alkuun kaikki oli mukavaa ja jännittävää, mutta vähitellen tuli vaikeuksia. Eivät he enää iltaisin istuneet suuren veden rannalla ihaillen punaista palloa, joka lopulta putosi veteen ja sammui.



Paratiisi on sadunomainen kuvaus luoduista, jotka vain ajoittain tajuavat, että heidät on luotu yhteyteen Luojansa kanssa. Paratiisi on koti, kaunis ja rauhaisa, kivuton. Vapaan tahtonsa ja loputtoman uteliaisuutensa rohkaisemina jotkut Aatamin ja Eevan jälkeläisistä jättävät Paratiisin ja taivaltavat Maahan, jossa varjot ovat syviä ja elämä ajoittain kovaa. Paratiisissa on kaksi käärmettä, hyvä ja paha. Ihmisetkään eivät kaikki ole samanlaisia. Heiverö ei koskaan opi kävelemään ja Maasta palannut nuoren miehen sielu saa nuoren tytön ruumiin. Maassa on aika, siellä ihmiset vanhenevat ja kuolevat.

Paratiisista lähteneet kaipaavat kotiin.

Löytävätkö heidän sielunsa takaisin?

Eeva-Liisa Laitiselta on aikaisemmin ilmestynyt kaksi kirjaa: Pyörätuolipiruetti (1989, Kirjapaja) ja Tuatara (1994, Kirjapaja).

