

Sami Liuhto

Canti di Assisi

6 2 6

2 0 2

6 2 6

ntamo

Canti di Assisi

Sami Liihto

Canti di Assisi

ntamo

Sami Liuhto

Surun virsiä 2012

Pikku-Postilla. Uskonnollinen haaveilu 2012

ilonirunonurinoli 2013

Neromaani 2013

Puuromaani 2014

on kirjoittanut runoja 2014

Viromaani 2014

Sotaanlähtö 2015

Vuoromaani 2015

Pan¹kai luo sulla. Kyykansan runoja 2015

Ajatus on teko 2015

Haromaani 2016

Heroiini 2016

Salò Romanon tapaukset. Päiväkirja ajalta, kun minut yritettiin tappaa 2017. Olemassaolo epävarma

1 Ks. 7, 29, 48, 125, 133, 146, 156, 157, 160, 208.

Kiitos:

Koneen Säätiö

Kirjailijoiden ja kääntäjien kirjastoapurahalautakunta

Taike, Varsinais-Suomen taidetoimikunta

Kirjallisuuden edistämiskeskus

Sisko ja Harri Raitis

© 2017 Sami Liuhto

ISBN 978-952-215-666-2

VALMISTAJA

BoD Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2017

ntamo

www.ntamo.net

A A S S A

A V A A S

S A D A S

S A A V A

A S S A A

Aasia latisi morsio

○

¹musicko musigns

1 Helin 2013, 7.

3.4. 2014 Rooma

E

”Minä vihaan matkoja
ja tutkimusmatkai-
lijoita. Ja sittenkin
aion käydä kertomaan
omista retkistäni.
Mutta kuinka kauan
kestikään ennen kuin
pääsin tähän!”

Kohta kirjoitan

metrorunon

Termini – C. D’Oro

– Lévi-Strauss 1997, 11.

junat ovat täynnä ja

•

SYYNÄ

JAN.

kusi haisee mutta voi

ajotie naaraana kissalla

kusi tuoksuakin kirjoitan

itse Aasia apinako

seuraavalle sivulle

kanipa aisaa esti

klo on 13.40 likimain

A

allassika naaraa neitoja

Ajaton on osamme laivoilla sepoilla,

○

keulana vatia. Tennis: kinnas on aie.

this shit hits



oma saalis iso riita

esi-panina¹

N

Ior

tienoo rutulein

nielut

uroon ei

Troiani napise

KIR

1 Ks. 4, 29, 48, 125, 133, 146, 156, 157, 160, 208.

A A S I A
A L A T I
S A D A S
I T A L A
A I S A A

MELKO

Ks. Aronpuro 1978,
34, rivit 33-37. Ks.
myös Rummukainen
1999, 163, 179, Aron-
puro 2014, 74, 86, 90.¹

Y

L

E S T I
S I A T
T A I S
I T S E

¹ Ks. myös Aronpuro 2010, 662, 689
ja 657-663, 686, Haapala 2010.

Lahti: ikäratsu Modenassa. Voikan ope



raanuu diskon ei hamua. Satu

ai roisto alimaissa

○

sick icks fan

Taivaat taa viat

VAN

suusi alas urkit

Aneet: Ateena¹

no name sanoi lainia

Sparta: traps

Oudeis, sie duo

katso maata lait

strada darts

M

suki tuon alli

No Ilion

kastele taimia vai

tinuu puunit

silaa voitto nektari

Dido did

RASITUS

virat ken otti

Ailisi Sisilia

ovaalisi avaimia telet

Elbable

Muita: Latium

sakilla nouti kustia

Assina kisa sikanissa

VÄLILYÖNTI

lataamosta kainia

Aeneis, sie Nea

lion-aseman on

Olo kina, Janikolo

Ulysses's ylu

tikru

sininen neninis

N

salaisuus

¹ Minulla on lattialla lähekkäin V.A. Koskenniemen Kootut runot. 1906-1955, 14.p., Werner Söderström Osakeyhtiö, Porvoo-Helsinki 1958, 752 s., ja Hannu Helinin Maailman sivu. Kootut runoelmat 1999-2010, Pulvis&Umbra, www.pulvis.net 2010, 688 s. Ks. ed. 429.

aistihimoani anis. Kysyt: Hersy yhä

○

Vaasa, tuttu maan aina ruta. Hannover

Attica ty not



omaisiasi¹ torasali

¹ Helin 2010, 235.

surua saattoa

anis terapia

kaipa retsinää

ottaa saurus

HUOLESTUTTAA

suotta penelopen

allakat oli selli

kainuu maana

hannover, revon nahan

aamuuni akilles

ilo takalla

NEP, olen epattous.

Saksalla eloni kota Rein. Asuu

S I A T
I S S A¹
A S S I
T A I S
U S

¹ Ks. 13, 109, 114,
135, 155, 212, 241,
247.

LE

N

I L I A D
L A A J A
I A S O N
A J O I T
D A N T E

malliromaani.¹ Auto, futuristien ilo. Sisuele

¹ Bök 2015, 7-14, Moore 2011, 5-7, 30-36, Lassila 1912. Ks. myös Kurikka 2013, 228, missä kerrotaan vuodesta 1912 ja liikaa-julkaisemisesta. Oli muuten hauska juttu, kun tuon Kurikan lausuman sattumalta huomasin, kirja oli hyllyssä Kallion kirjastossa, otin kirjan hyllystä ja avasin sen juuri tuolta kohdalta. Moore 2011, 34 viittaa Pulkkinen lausumaan "Romaani on kaikkiruokainen sika." Ks. myös 71, 114, 151, 175, 181, 230.



Ilias rosoisia maat¹

1 Koskelainen 1995, 64.

○

pairrot of a sitra

red n' aw...

I

H O M E R

O M E G A

s.o.**b.** vaanipa

SILTI,

M E D E A

E G E A N

lei è kassandra

Ä

R A A N U

M E D E I A

r dna's sake

E L E I K I

i.e. lapin

D E M A I E

N A T O

a. av

TE

A L U T

T U L A

b. o's wander

L

O T A N

nai, pätsi siinä, älä Elis Ask osu.

○

Marinetti: Uh lakus pilattu, eh, ruoka

magnum jul is



aito loimi saarissa

ONHAN

MUIS

I T A L I A
T I L A V A
A L I T A N
L A T I N A
I V A N I A
A A T A A N

K I L O O N
I T A L I A
L A T I N A
O L I V A T
O I N A A T
N A A T T I

R O I K A T
O S T A V A
I T A L I A
K A L L O N
A V I O O N
T A A N N U

E

O R H I N A
R I E T A S
H E V A R I
I T A L I A
N A R I N A
A S I A A N

R A I T I S
A N N E T A
I N H O A N
T E O L L A
I T A L I A
S A N A A N

O S A K S I
S A L A A T
A L I N N A
K A N N E L
S A N E L I
I T A L I A

VÄLILYÖNTI

S

elon annit suuri reva¹. Katto meni.

pieneni, ano! Tiaisella talipaniikkimania,



¹ Pulkkinen 1992, 388.

taiaassa oli oma Iris¹



sez Francescos

1 Ks. 133.

U

Ä

minä pidän näistä ihmisistä

luen Pisan Cantosia / Canti Pisania¹

minä vielä käännän tämän

Nera Montoro suora-vaihdoton yhteys

HUOLESTUTTAVAA,

T

S

Runoni minne? Skutsi. Risto Rasa

1 Ks. 24, 30-31, 36, 38, 70, 129-130, 142, 171, 184, 185,
193, 223-225, 235.



kuulit, hä? Kyynellajia mesoo Joona:

men Dublin città



loi omit saaria Issa¹

¹ Ks. 9, 109, 114, 135, 155, 212, 241, 247.

kävelen maailman kauneimmilla paikoilla ja
mietin suomea nainen on raskaana kulmapöydässä
he puhuvat saksaa miellyttävä tarjoilija tulee
ja tilaan useilla elekielillä minua ahdistaa jopa
gianicololla vaikka tahtoisin vain rakastaa

HI

Ä

HUIMAUKSEN

A

A

”Kysytäänkö nyt nelirivisten ymmärrystä?”

Virtanen 2001, 38. Ks. myös Joutsijärvi 2014, erit. 6 ja Rantama 2015b.

”Sutta huimata aine.” Venakot tietää:



”Sinä imi leuku.” Satie punannu, keittää

rasiasi soita Imola



d'attic nil bud

V I R G I L¹
I V A A V A
R A I N A N
G A N J A T
I V A A V A
L A N T A A

A L E E N
L A N T E
E N E N E
E T N A L¹
N E E L A

¹ Ks. yl. alaviite s. 171.

Xu sux.

L A N T E
A V I O T
N I S I N
T O I V A
E T N A L

^T A I T A T
^P I S O N A
VÄLILYÖNTI T O U O T
^{MIE} A N O S I
ILMEISIMMIN T A T I A

ponua: Kato punaava Rosa, Koh-I-Noor



emo, hienoo. Koko rikkoo peilit, sua¹
¹ Ks. 51, 52, 69, 102, 103, 163, 221.

wiesel &c. toes



soimasi toria alasi

I T A L I A
T O P A T A
A P P I A T
L A I L L A
I T A L I A
A A T A A N

A Z U R R I
Z U L U U N
U L A P A T
R U P E N I
R U A N D A
FEL- I N T I A N

Ä

I

N

Wall law.¹

AIVOKASVAIN

I T A L I A
T A P A T A
A P P I A T
L A I L L A
I T A L I A
A A T A A N

1 Artmakers Inc. 2006.

U S E A
S I N I
E N I N
A I N A

vainoot, heität, taitu kesäsi rot hot.



Nannala taittuu, Katit, Elbat, emulassot,

salaa siirto imi osa

○

in Ithaka¹ en

¹ Ks. myös 8, 9, 25, 123, 195, 208.

R O O M A
O N H A N
O H R A T
M A A T A
A N T A A
JOKIN

T O O R A
O R S O N
O S I O T
R O O M A
A N T A A

I

J

Ä

Uumaja muu.

STAF

O R R E T
R O O M A
R O O M A
E M M I T
T A A T A

S T E A R
T O N I O
E N I R O
A I R A M
R O O M A

elävät hääni sanat: Liitto avion, en unen.

○

Avomini, toive vaan. Ota mutakänni.

Canti di Assisi – Versio joulukuun 2016 (3.4.2014–17.12.2016)

66

92

158

250

408

658

1066

”Kirjallinen neliö, kuutio ja ristikko. Totaalisuuden ylittävä mestariteos pakkoneuroottisen realismin alalla. Canti di Assisin jälkeen suomalainen kulttuuri ei voi palata entiseen. Allekirjoittanut jää odottamaan mahdollisuutta palkita teos korkean profiilin kirjallisuuspalkinnolla.”

– Maaria Ylikangas,
insinöörin rouva

”Sanassa on kaikki. Mutta sanassa on kaikki vain koska sanojen ja kirjainten välissä ei ole mitään. Sanat ja kirjaimet ilmestyvät tyhjästä. Ilman tyhjyyttä ei ole tekstiäkään. Sami Liuhto osaa ladata molemmat.”

– Karri Kokko

6 2 6

2 3 2

6 2 6

Eletään kevättä 2014.

Yksi maineeton vajaamielinen jää
kiinni Assisin kaupungissa.

Mielentilatutkimuksiin passitettu
epäonnistunut kirjailija Sami Liuhto kuulee
päässään äänen, joka ei ole järjen
ääni. Ilmiöt järkyttävät idiootin
maailmankuvan perusteita.

Ratkeaako kadonneiden aivosolujen
arvoitus koskaan? Päänsisäinen ääni
johdattaa tekijänsä aivojensa tyhjyyteen.

