

Leena Hirvonen

Maalari Fransin sellokoulu

2



Kadonneiden maalipurkkien arvoitus

MAALARI FRANSIN SELLOKOULU 2

Kadonneiden maalipurkkien
arvoitus

Leena Hirvonen
2019

© 2019 Leena Hirvonen

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-80-1799-8

Karttapohjat: d-maps.com

Kirjan tekijä on saanut tukea Suomen tietokirjailijat ry:ltä ja Otavan kirjaseuralta.

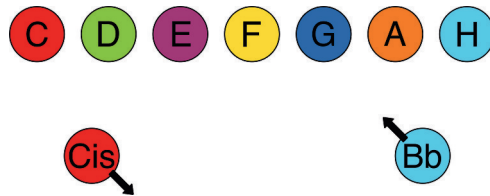
SISÄLTÖ

	Läksypvm	Sivu
TASO 1 - TANSANIA		11
1. asema	_____	12
La Vigne: Tambourin (Barokki)	_____	13
Avara asento	_____	14
Martelé	_____	15
Lee: Martelé-harjoitelma	_____	15
C-duuri	_____	16
Earnshaw: Tarantella	_____	16
Asemanvaihto	_____	19
Hirvonen: Harjoitelma 1	_____	20
Huiluäänet (5. asema)	_____	21
Hirvonen: Käki	_____	22
Viimeinen vitsaus: Zeze-alkusoitto ja Ogelea pale	_____	23
TASO 2 - MONGOLIA		28
4. asema	_____	29
Hirvonen: Harjoitelma 2	_____	31
Hirvonen: Harjoitelma 3	_____	31
Hirvonen: Harjoitelma 4	_____	32
Hirvonen: Harjoitelma 5	_____	32
Haydn: Presto (Klassismi)	_____	33
G-duuri	_____	34
Hirvonen: Harjoitelma 6	_____	36
Trad: Trepatska	_____	37
Reinagle: Sonatine G-duuri	_____	38
Sävellä ja improvisoi	_____	40
a-molli	_____	42
Gross: Duo nro 13	_____	44
Viimeinen vitsaus: Jonon Kharin ratsastus	_____	47
TASO 3 - NEW YORK		52
3. asema	_____	53
Hirvonen: Harjoitelma 7	_____	55
Hirvonen: Harjoitelma 8	_____	56
Hirvonen: Harjoitelma 9	_____	57
Trad: Londonderry Air	_____	58
F-duuri	_____	59
Siklós: Romance	_____	61
Vibrato	_____	62
Brahms: Kehtolaulu (Romantiikka)	_____	63
Moodit	_____	64
Trad: Scarborough fair	_____	65
d-molli	_____	66
Purcell: Air	_____	68
Viimeinen vitsaus: Ekhal i Zastal	_____	69
TASO 4 - RESIA		74
D-duuri	_____	75
Jylhä: Maalarin Franssin sottiisi	_____	77
2. asema	_____	78
Hirvonen: Harjoitelma 10	_____	80
Hirvonen: Harjoitelma 11	_____	81

Sävellä ja improvisoi	_____	83
e-molli	_____	84
Massenet: Mélodie	_____	86
Staccato	_____	87
Tsaikovski: Napolilainen tanssi	_____	88
Viimeinen vitsaus: Pofi me döpo Lijpö	_____	89
TASO 5 - SKOTLANTI		94
Trilli ja korusävelet	_____	95
Rameau: Tambourin	_____	96
g-molli	_____	97
Purcell: Dido's lament	_____	99
G-avain	_____	101
Trad: levan polkka	_____	101
Peukaloasemat	_____	102
Trad: Hämähämähäkki	_____	103
Trad: Molla-Maija	_____	103
Trad: Maikin polkka	_____	104
Trad: Vanha tanssi	_____	104
B-duuri	_____	105
Dvorák: Songs my Mother Taught Me	_____	107
Viimeinen vitsaus: Jenny Dang the Weaver	_____	108
TASO 6 - UNKARI		112
C-avain	_____	113
Trad: Vanha sottiisi	_____	113
Mendelssohn: On Wings of Song	_____	114
Sävellä ja improvisoi	_____	115
A-duuri	_____	116
Gabriel-Marie: La Cinquantaine	_____	118
Spiccato	_____	120
Melartin: Menuetto	_____	121
Beethoven: Kontratanssi	_____	122
fis-molli	_____	124
Hirvonen: Harjoitelma 13	_____	126
Viimeinen vitsaus: Elment az én rózsám	_____	127
TASO 7 - TRANSILVANIA		133
Es-duuri	_____	134
Saint-Saëns: L'Éléphants	_____	136
Pariäänet	_____	137
Lee: Pariääniharjoitus	_____	138
c-molli	_____	139
Merikanto: Romance	_____	141
Huiluäänet	_____	142
Lee: Huiluääniharjoitelma	_____	143
Trad: Peltoniemen Hintriikan surumarssi	_____	144
Viimeinen vitsaus: Heinonen: Vihtahousu	_____	146
Trad: Invirtita si hategana	_____	148
Kerätyt pisteet ja kultarahat		152
Otelauta		153
Asteikot		154

VÄRINUOTIT JA ASTEIKKOTIKAPUUT

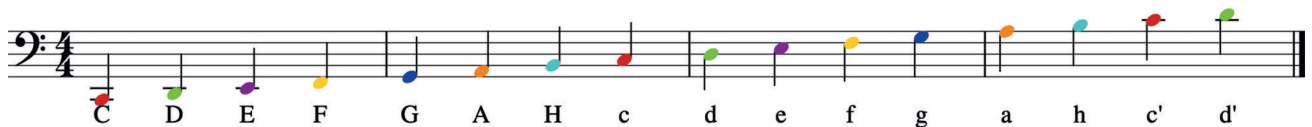
Maalari Fransin sellokoulussa käytetään värinuotteja, jotka näyttävät tältä:



Jokaiselle sävelle on oma värinsä. Sen lisäksi korotukset ja alennukset merkitään nuolilla vasempaan yläkulmaan (alennus) ja oikeaan alakulmaan (korotus). Nämä kuvaavat sormen liikesuuntaa sellon otelaudalla.

Kirjassa käytetään alentamattomasta C-duurin seitsemännestä sävelestä nimitystä H ja alennettuna nimitystä Bb.

Nuottiviivastolle kirjoitettuna sävelet näyttävät värinuoteilla seuraavalta:

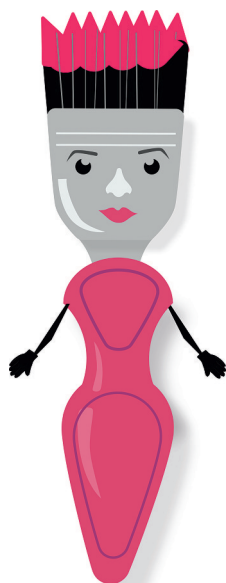


Asteikkotikapuista näkee asteikkoon kuuluvat sävelet ja niiden välisen etäisyyden:



Jokaisella tasolla keräät pisteitä harjoittelemistasi kappaleista ja tehtävistä. Voit koota ne kirjan lopussa olevalle sivulle. Saat pisteitä myös esiintymisistä, merkkää nekin kirjan lopussa olevalle sivulle.

Tässä on Maalari Frans. Hänen työnsä on maalata asteikkotikapuita ja nuotteja. Hän harrastaa myös sellonsoittoa.



Tämä on Fransin paras ystävä ja työtoveri Satu Suti. Satu pitää maalaamisesta ja musiikin kuuntelusta.

Eräänä tavallisena tiistaipäivänä Maalari Frans saapui työpajalleen vihellellä hilpeää sävelmää. Hän mietti innolla pajalla odottavaa maalausurakkaa, jonka pääsisi tänään aloittamaan. Hän avasi pajan oven ja huomasi heti, että jotain oli pielessä! Hänen lempimaalinsa olivat hävinneet pajan hyllyltä!



Mitä ihmettä oli tapahtunut? Oliko pajalla käynyt varkaita? Maalien lisäksi mitään muuta ei kuitenkaan puuttunut. Perin kummallista...

Äkkiä puhelin soi! Fransin vastatessa hän kuuli toisesta päästä käheän äänen: "Maalisi on viety. Jos haluat ne takaisin, tee täsmälleen niin kuin sanon. Nyt, pakkaa itsellesi matkalaukku ja sellosi. Saat lisää ohjeita myöhemmin... Ja valmistaudu, tästä tulee pitkä matka! Hähhähähää!"

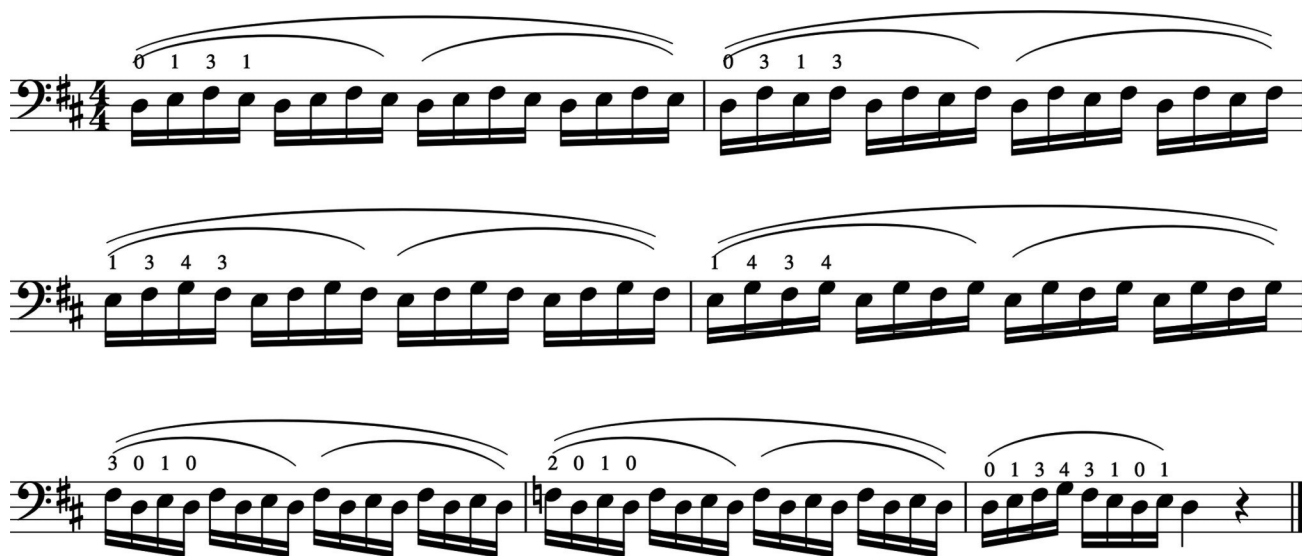


Frans ei ymmärtänyt ollenkaan mitä oli tapahtunut. Hän päätti kuitenkin, että oli parempi totella ääntä puhelimesta. Miten kummassa hän saisi maalinsa takaisin? Minne hänen oikein piti matkustaa? Ja missä ihmeessä oli hänen paras ystävänsä Satu Suti juuri silloin kun Frans olisi tarvinnut häntä?

Bi-biib! Frans sai viestin tuntemattomasta numerosta. Siinä oli kuva kartasta, johon oli merkattu jonkinlainen reitti. Sitäkö Fransin pitäisi seurata? Mutta ennen kuin Frans voisi matkustaa mihinkään, hänen pitäisi kerätä matkarahaa.

KERÄÄ MATKARAHAA

Tehtävä: Harjoittele sormiharjoitus. Soita harjoitus metronomin kanssa toistaen se joka kielellä kullakin nopeudella. Aloita hitaasti ja lisää nopeutta vähitellen. Mitä nopeammin saat soitettua harjoituksen, sitä enemmän matkarahaa keräät.



NOPEUS

< 49 BPM
50-69 BPM
70-89 BPM
90-110 BPM

PALKKIO

200 kultarahaa
500 kultarahaa
1000 kultarahaa
1500 kultarahaa

KERÄTTY _____ kultarahaa

Maalari Fransin sellokoulu 2 - Kadonneiden maalipurkkien arvoitus on sellonsoiton alkeet osaaville soittajille suunnattu oppikirja. Kirja on tarkoitettu sellon perustaso 2:n oppiaineiston opiskeluun.

Tarinallisessa kirjassa seurataan Maalari Fransin matkaa ympäri maailman, ja tutustutaan eri aikakausien taidemusiikin lisäksi kahdeksan eri maan kansanmusiikkiin ja sellon rooliin kansanmusiikissa. Kirjassa on yhteissoittoa, improvisaatio- ja sävellysharjoituksia. Sellokoulussa käytetään värejä apuna sävelkulkujen ja sellon otelaudan hahmottamiseen. Kirja soveltuu musiikkiopisto-opetuksen lisäksi myös itseopiskeluun esimerkiksi aikuisille, jotka haluavat palata lapsuuden harrastuksen pariin.

Lähde Maalari Fransin matkaan!

