

Paavo
Westerberg
**Mahdolliset
maailmat**

ntamo | Kansallisteatteri

Mahdolliset maailmat

© 2016 Paavo Westerberg
ISBN 978-952-215-644-0

ntamo | Kansallisteatteri 4/2016

Ulkoasu Make Copies
Kuvat Stefan Bremer
Kuvasuunnittelu Make Copies ja Paavo Westerberg

Lainaukset
Bertolt Brecht, *Galilein elämä*, suom. Ritva Arvelo. Otava 1982
August Strindberg, *Kuolemantanssi*, suom. Lauri Sipari 1997
Juha Tantt, *Välimies, päivä- ja leikekirja*. WSOY 1997

Valmistaja BoD – Books on Demand, Neuerstedt, Saksa

2016
ntamo
www.ntamo.net

Paavo
Westerberg

Mahdolliset maailmat

Kaikki tässä teoksessa esiintyvät henkilöt ja tapahtumat ovat fiktiivisiä. Tämän teoksen henkilöillä ja tapahtumilla ei ole mitään tekemistä todellisten henkilöiden tai todellisten tapahtumien kanssa.

"Beyond the fiction of reality, there is the reality of fiction." – Slavoj Žižek



1

INT. ANTIN JA HELENAN KOTI / ANTIN TYÖHUONE – ILTA

ANTTI, 45, nähdään kirjoittamassa läppärinsä kanssa.

Nähdään screenille heijastettuna tekstiä, jota hän kirjoittaa ja pyyhkii aina kirjoitettuaan pois:

Oli synkkä ja myrkyinen yö. DEL. Oli myrskyinen yö. DEL. Oli yö. DEL On yö. DEL On päivä. DEL On ilta. DEL On ilta. DEL Antin ja Helenan koti. Olohuone. Ilta. Koira haukkuu. Takassa loimuaa tuli. DEL. Radio soi huoneen nurkassa. DEL. On hiljaista. DEL Tyhjä näyttämö. DEL Ovatko muistot totta? DEL Me olemme täällä ilmakehän pohjalla. Ryömimme. DEL Pitäisi aloittaa säännöllinen liikunta. Opiskella kieliä. DEL Ikä on vain numero. DEL Ihminen oli kala. DEL Pitäisikö ryhtyä vegaaniksi. DEL Mikä on tätä päivää? DEL Mitä jos tämä kertoisi rakkaudesta? DEL Mitä jos tämä kertoisi pyöräretkestä? DEL Uskonnosta? DEL Maahanmuuttajista? DEL Terrorismista? DEL Kolme surffaria Kaliforniassa katoaa. Mies Afrikassa tapetaan. Koira Australiassa sairastuu vesikauhuun. Nuori tyttö Venäjällä putoaa hevosen selästä ja halvaantuu. Kaksi kiinalaista keksivät lääkkeen haimasyöpään. Ruotsalainen elokuvaaja rakastuu kreikkalaiseen tanssijaan. Kolme norjalaista tanssijaa saavat yhtä aikaa angiinan. Leirin viimeinen valo sammuu Pohjoisnavalla. Kaikki nämä tarinat liittyvät toisiinsa, mutta miten? DEL 1. KOHTAUS Antin ja Helenan koti. Olohuone. Ilta. Antti Tähtinen, 45, istuu työhuoneessaan ja katsoo kahvivideoita netistä.

Antti lopettaa sitten kirjoittamisen. Olohuoneen puolelta alkaa kuulua laulua.



2

INT. ANTIN JA HELENAN KOTI / OLOHUONE – ILTA

ANNA, HELENA, SANNA ja HESSU alkavat laulaa onnittelulaulua, ympäröivät Antin. "Paljon onnea Antti!" Laulun loputtua Antti halaa vieraitaan, sekä tytärtään ja vaimoaan.

HELENA

Rakas Antti. Nyt kun sä täytät 45 vuotta, nii mä haluan sanoa tässä muutamman sanan. Mulla on oikeen pieni luntti täällä.

Helena kaivaa taskustaan pienen lapun.

HELENA

Älkää pelätkö, tää ei oo mikään pitkä puhe. Mutta, rakkaani Antti. Mä luin joskus jostain, että meidän tulevaisuus muodostuu aikomuksista. Erilaisista aikomuksista. Maailma muodostuu aikomuksista. Niistä aikomuksista, mitä meillä on nyt. Ne on usein vaan semmosia aavistuksia. Kun me viistoista vuotta sitten tavattiin, niin se oli yks semmonen aavistus. Mutta usein on niin, että se kaikkein vahvin aikomus menee läpi. Se toteutuu. Se mitä me oikeesti halutaan, se menee läpi. Me ollaan nyt jokatapauksessa puolimatkan pysäkillä...

ANTTI

Tai ehkä jo vähän yli siitä...

ANNA

Isä ei saa sanoa noin.

HELENA

... ehkä jo vähän yli siitä. Totta se on Anna. Turha sitä on kieltää. Mutta. Sitä on syytä juhlia! Paljon onnea Antti!

Skoolaavat. Istuvat alas. Hessu hörppää kahvia.

HESSU

Todella hyvää kahvia muuten. Täs on vissiin aika paljon robustaa seassa.

HELENA

Antti on nyt viimesen kuukauden tehnyt vaan noita kahveja. Kattonu netistä jotain kahvivideoita, vaikka sen pitäis kirjoittaa uutta näytelmää.

ANTTI

No ku mulla on tää sormi, niin emmä oikeen oo pystynyt. Mä putsasin sitä kahvimyllyä ja rumpsis. Hirveen ääni kuulu. Älkää huoliko se mylly on pesty sen jälkeen, vaikk' se meni tosiaan aika veriseksi.

HELENA

Antilla on kolmen viikon päästä deadline, eli pitäis olla näytelmä aika lailla valmis.

ANTTI

Kai mulla nyt on oikeus edes yhteen harrastukseen joka ei jumalauta liity mun työhön.

Kiusallinen hiljaisuus. Anna katsoo Anttia ja sitten Antin sormeä.

ANTTI

Mä käyn laittamassa meille nyt ne kahvit.

HELENA

Onks sulla Hessu hirveen jätelä, eikö se ole jenkkeistä tänne päin paljon pahempi?

HESSU

Tulinhan mä jo viikko sitte. Mitäs sä Helena tällä hetkellä teet?

HELENA

Mä näyttelen yhdessä musikaalissa.



Mahdolliset maailmat on lämminhenkinen ja moderni draama keski-ikäisestä miehestä, joka työpaineiden ja perhekriisin kurimuksessa etsii yhteyttä aikuiseen tyttäreeensä ja menneisyytensä valintoihin. Samalla se on hilpeänhaikea rakkaudentunnustus teatterille, jossa lapsuus ei koskaan kuole.

Kirjailija-ohjaaja Paavo Westerbergin näytelmän kiitetty kantaesitys oli Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä 17. helmikuuta 2016.