

Teppo Tyrväinen  
PIDOT PAULAMÄESSÄ

5-näytöksinen huvinäytelmä

Pidot Paulamäessä

*Omistettu rakkaalle vaimolleni Johannalle.*

Teppo Tyrväinen

# PIDOT PAULAMÄESSÄ

5-näytöksinen huvinäytelmä

© 2016 Teppo Tyrväinen

*Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi*

*Valmistaja: BoD – Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa*

ISBN 978-952-330-785-8

## **Sisältö**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| HENKILÖT .....           | 6  |
| ENSIMMÄINEN NÄYTÖS ..... | 7  |
| TOINEN NÄYTÖS .....      | 13 |
| KOLMAS NÄYTÖS .....      | 20 |
| NELJÄS NÄYTÖS .....      | 27 |
| VIIDES NÄYTÖS .....      | 36 |
| TEOKSEN ESITTELY .....   | 43 |
| SELITYKSIÄ .....         | 44 |
| KIRJALLISUUS .....       | 62 |

## HENKILÖT

STEFANOS: Huvilan ja pitojen isäntä, puoli-vuosisataisjuhlinnan kohde. Aritmetiikan opettaja. Aiemmin toiminut eetteriviestinnän alalla.

KAPANEUS: Stefanoksen ystävä Akatemian ajoilta. Eetteriviestinnän ammattilainen. Meripurjehtija.

ARRIANOS: Stefanoksen taistelutoveri nuoruusvuosilta. Nykyisin menestyvä maitotuotteiden kauppias.

SEMONIDES: Isännän koulukaveri. Akatemian jäsen. Väittää pystyvänsä siirtämään tietoa valon välityksellä.

LUPULIUS: Isännän uskollinen vahtikoira. Maakunnan mestari hyönteisten pyydystyksessä.

PAN: Paimenien ja karitsain jumala. Pitojen yllätysvieras.

# ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

*Näytelmän tapahtumapaikkana on Stefanoksen huvila Akaassa. Stefanos on saavuttamassa puolen vuosisadan iän, ja hän on kutsunut vanhoja kestiystäviään viettämään juhlaa ja keskustelemaan asiallisista asioista – niin kuin miesten kesken on tapana. Aurinko oli juuri ohittanut korkeimman kohtansa, kun Arrianos, Kapaneus ja Semonides saapuivat vaunullaan eteläisen meren rannikolta. Isäntä ottaa vieraat vastaan huvilan pihalla kädessään barbaarinen juomasarvi.*

## 1. KOHTAUS

STEFANOS: Tekö taas tulitte, perkele, Pohjolaan retkeilemään?

ARRIANOS: No, mepä tultiin, tuleskeltiin, kun käs-ky kävi.

STEFANOS: Parhaat kestiystäväni, ottakaapa tästä pyhästä sarvesta jumpsonen elämän vettä!

*Sarvi kiertää miehestä mieheen, kunnes se on tyhjäksi juotu.*

ARRIANOS: Tämähän on outoa vettä, kun aivan päähän kävi!

STEFANOS: Sepä onkin elämän vettä, ja eikös elämä enimmäkseen päässä tunnu?

SEMONIDES: Järkevästi sanottu. Mutta eikö tuolla pihallasi pala suuri nuotio? Mitä varten olet sellaisen laatinut?

STEFANOS: Tämän juhlan kunniaksi paistamme barbaarien tapaan rosvonpaistin maakuopassa.

SEMONIDES: Tällaisesta appeesta en ole ennen kuullutkaan. Selitätkö hiukan?

STEFANOS: Kuopan pohja ja sivut on vuorattu kivillä, jotka keräävät nuotion hehkun lämpöä itseensä. Kun tuli on palanut muutaman tovin, laitamme kuoppaan lihat ja juurekset hyvin paketoituina. Sitten peitämme ne sannalla, ja laitamme uuden rovion palamaan siihen päälle. Jahka pääsemme iltaan, ovat paistit ja juurekkaat meheviksi kypsyneet.

KAPANEUS: Epäilemättä on lopputuloksena mehevä ja suolistoystävällinen ateria. Kyllä on barbaareillakin hyviä keksintöjä.

*Ilmassa on jo tulevan talven tuntua. Linnut eivät jaksa laulaa, ja pilvet roikkuvat uhkaavan matalal-*

*la. Hämärä alkaa hitaasti hiipiä pihamaalle, jota loimuava nuotio entistä kirkkaammin valaisee. Juhlaväki vetäytyy huvilan sisätiloihin.*

## 2. KOHTAUS

*Isännän ja vieraiden lisäksi huvilassa on myös Stefanoksen perhe. Yhdessä he syövät kantarellikeittoa, ja keskustelevat menneistä. Tämän jälkeen Stefanos hyvästelee perheensä, joka lähtee sukulaisvierailulle. Vieraat alkavat lahjomaan isäntää.*

KAPANEUS: Tässäpä ois sulle, vanha pallisilmä, lekkeri poltettua viljaa. Muistan sun tähän mieltyneen.

STEFANOS: Kiitos sulle, vanha toveri. Enpä sylje tähän ruukkuun.

SEMONIDES: Mullapa olis tässä ruukullinen samantapaista. Sen lisäksi toin sulle tuoreen Aristofaneen näytelmän tekstin. Nimi sen on Lysistrate, ja se kertoo naisten lemменlakosta, jolla miehensä sotantereilta kotiin aikovat pakottaa.

STEFANOS: On ne vaan hyviä ihmisiä, ne naiset. Laittavat maailman järjestykseen. Kiitokset sulle oivista lahjoistasi!

ARRIANOS: Noloksihan tässä menee, kun samaa sortimenttia on mullakin tarjolla. Jo sota-reissuillahan kehuit pitäväsi tästä juomalaadusta. Sen lisäksi toin sulle kaksi tiimalasia, että joskus olisit ajoissa paikalla, kun sua kaivataan.

STEFANOS: Myöhästyminen on meillä sukuvika, en sille paljoa mahda, mut tiimalasit ehkä auttaa, jos ne vaan kääntää ajallaan muistan. Kiitokset kuitenkin huolenpidostasi.

LUPULIUS: Hau! Hau! *(Haistaa lampaan lihan tuoksun ja ehdottaa sen pikaista syömistä.)*

### 3. KOHTAUS

*Rosvonpaistia valmistellaan huvilassa ja pihamaalalla.*

STEFANOS: Tässäpä on meillä karitsan koipi, villisian lihaa sekä juureksia kuoppaan pantavaksi. Lampaathan pitävät valkosipulista, joten tökin tuohon koipeen tusinan verran reikiä ja upotan niihin laukkakynsiä suolan kera.

LUPULIUS: Hau! Hau! *(Hyväksyy suunnitelman.)*

STEFANOS: Kapaneus, kiedopa nuo porkkanat, palsternakat, nauriit ja perunat omiin nyytteihinsä kypsymistään odottamaan!

Tämä on tarina pidoista, joita vietetään vanhojen kestiystävien kesken pitojen isännän puolivuosisataisjuhlan merkeissä.

Toverukset kokoontuvat tekemään barbaarista rosvonpaistia, kohottelemaan maljoja sekä keskustelemaan henkeviä antiikin pitojen perinnettä mukaillen.

Näytelmän tapahtumat ja keskustelut ovat osin dokumentaarisia, mutta koko tarinaa värittää parhaiden humoristien – Aristofaneen, Veikko Huovisen sekä Platonin – inspiroima arvaamaton fiktio.

Tässä kertomuksessa tympeä nykyaika ja alati teknologisoituva ympäristömme on häivytetty siirtämällä pitojen näyttämö isännän huvilalle johonkin päin manner-Kreikkaa 300-luvulla eKr.



**BoD**<sup>TM</sup>  
BOOKS on DEMAND

[www.bod.fi](http://www.bod.fi)