

D I S K U S B Å G E  
D I C K   K A R L S S O N  
K I E K K O K A A R I



Diskusbåge

Kiekkokaari



Diskusbåge

DICK KARLSSON

Kiekkojaari

© 2016 Dick Karlsson

Päälyys ja taitto: Books on Demand

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-339-744-6

*"För mig var idrotten liksom litteraturen ett måste. Löpning och två timmars diskuskastning gav mig samma känsla som några groggar."*

GUNNAR MATTSSON



ouvertyr

## À la recherche du temps perdu

Doften av linolja  
och rummen  
var tomma och kalla  
innan vi flyttade in.  
Fyllde dem  
med värme och onyttiga ting.

Elden i ugnen famnade syret  
och dofterna från vardagens mat irrade  
från köket till kammaren.  
Utanför blev vintrarna varmare.  
Barnens gråt och skratt  
ekade inte längre från vindsvåningen.  
Endast tv:ns såpbubblor  
och schlagrarnas ständiga toner.  
Taket läckte.

Grälen var grälade  
och en vardaglig tystnad svävade,  
som gårdagens damm  
i trädgårdens springor. Mössens  
prassel bakom spännpappet  
och kattens laddade hår  
rispade dina svarta kläder.  
Havets bräckta vatten steg över gräsmattan.

## À la recherche du temps perdu

Pellavaöljyn tuoksu  
ja huoneet  
olivat tyhjät ja kylmät  
ennen kuin muutimme sisään.

Täyttäen ne  
lämmöllä ja turhilla esineillä.

Tuli uunissa yhtyi happeen  
ja ruokien tuoksut harhailivat  
keittiöstä kammariaan.

Talvet ulkona lämpenivät.  
Lasten itkut ja naurut  
eivät enää kaikuneet vintistä.

Vain tv:n saippuakuplat  
ja iskelmien toistuvat sävelet.  
Katto vuosi.

Omat riidat oli riidelty  
ja arkinen hiljaisuus leijui,  
kuin eilispäivän pöly  
puulattioiden raoissa. Hiirten  
rapsuttelu pinkopahvin takana  
ja kissan sähköiset karvat  
mustissa vaatteissa.

Suolainen merivesi nousi pihamaalle.

Men värmens fanns bevarad  
och barnbarnen fyllde  
gårdens flagnande rum  
med vibrerande skratt. Glömda leksaker  
upptäckte nya brukare.  
Legoklossar täckte golven,  
som nattgammal is.

Veckoslutet till ända och vi ensamma.  
Två atonalala ljudvågor,  
som dämpar varandra till tystnad  
i rum fyllda med arior.

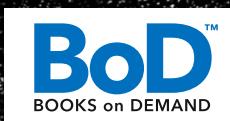
Så glider åren  
med ursinnig hastighet genom världshistorien.  
Allt är till salu. Din bild på väggen,  
under den en oblekt rektangel  
gammal tapet.



Dick Karlsson har på 1980- och 1990-talen publicerat 5 diktsamlingar, som rosades av kritikerna för deras nya tekniskt-naturvetenskapliga språkbruk. ”Dataspråket blir dikt”. Nu återkommer han efter en 20-årig tystnad med Diskusbåge/Kiekkoja. Ett poem på bågge inhemska språken. Boken blir samtidigt författarens debut på finska. Till utbildningen är Dick Karlsson diplominженör och har under hela sitt arbetsliv verkat inom forskning och utveckling i industrin. Han är född och bosatt i Pargas.

Dick Karlsson on 1980- ja 1990-luvuilla julkaisut 5 runokokoelmaa, joita kriitikot kehuiat uuden teknis-luonnontieteellisen kieltenkäytön takia. ”Dataspråket blir dikt”. Nyt hän palaa 20-vuotisen hiljaisuuden jälkeen uudella kirjalla Diskusbåge/Kiekkoja. Runoelma molemmilla kotimaisilla kielillä. Kirja on samalla kirjailijan debyyti suomen kielellä. Koulutukseltaan Dick Karlsson on diplomi-insinööri ja hän on koko työelämänsä aikana toiminut teollisuudessa tutkimus- ja kehitystehtävissä. Hän asuu ja on syntynyt Paraisilla.

9 789523 397446



ISBN 978-952-339-744-6

[www.bod.fi](http://www.bod.fi)