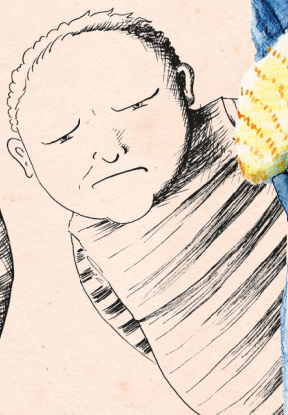
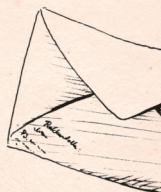


HYMYILEVÄ

Esmeralda



Kepa Tromp



HYMYILEVÄ ESMERALDA

Hymyilevä Esmeralda

NOVELLIKOKOELMA

Kepa Tromp

KUVITUKSET JA TAITTO

Rosa Kansala

Ensimmäinen painos

© 2016 Kepa Tromp

Kuvitus ja taitto
Rosa Kansala

Kannen valokuva
© Ritva Kovalainen

Kustannustoimitus
Morre Matilainen

ISBN 9789523306912

Kustantaja:
BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi
Valmistaja:
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa



*Joka pisaran
suvestani puserran,
kauneutta juon,
erohuutoon säpsähdän,
kurkiauran lähtevän.*

Pirkko Askola

Sisältö

Kirjoittajalta	8
----------------	---

I

Hurmaa	10
Oodi lepakolle	11
Marilynin oma plokki	14
Hara ja Mara	17
Rokotusjonossa	20

II

Suden hetkellä	24
Kihlat	26
Hymyilevä Esmeralda	30
Punainen Melba	34
Tryffeli on lemmenruokaa	37
Jussin odotusta	42

III

Kaivolla	46
Tulen viemää	48
Hiljaisessa talossa	51
Joulusatu	53
Puhuvat kuuset	55
Olga Nuuttisen matka puukenkämaahan	57

IV

Mummi matala	62
Harvinainen ja rauhoitettu	64
Syrjäytetty sukka	67
Urmaksen osa	69
Tunnustatko, Gebardi Haihatuinen?	72
Tromppi	75

Kirjoittajalta

Oheiset pienet tarinat ovat syntyneet Eläkeliiton nettikirjoittajaryhmän tehtävinä Markku Hattulan ja vertaiskirjoittajien innoittamina, sekä Kemi-önsaaren aikuisopiston luovan kirjoittajien ryhmässä. Kohtalon sormi salli minun olevan mukana Annamari Ylianttilan asiantuntevassa ohjauksessa. Annamarin kurssi kesti kolme vuotta jokaviikkoisina tapaamisina.

Hyvällä opettajalla on avaimet löytää jokaisen kirjoittajan vahvat puolet ja oma ääni. Ilman ryhmän ja ohjaajan myötäelämistä tuskin koskaan olisin uskaltanut kirjoittaa yhtään fiktiivistä tarinaa tai runopötköä.

Tämän kummempaa ei minulta ole enää odotettavissa. Olkoon tämä kiitos ja ylistys kaikille vertaiskirjoittajaystäväilleni, kustannustoimittaja Morre Matilaiselle ja luovan kirjoittamisen opettajille monista inspiroivista tapaamisista ja onnistumisen elämyksistä. Kirjaseni on näyttö siitä, miten aivan tavallises-takin mummista irtoaa juttua suotuisissa oloissa.

Haluaisin omistaa kirjani luovan kirjoittamisen ohjaajilleni ja suurenmoisille kanssakirjoittajaharrastajille, jotka ovat rikastuttaneet vanhuuteni nuoruus-vuosia.

Kaikki ei ole sitä miltä näyttää, sillä elämä on karua ihmeellisempää.

Kepa
kepatromp@kitnet.fi

I



Hurmaa

*Harmonikan soitto kantautuu,
tanssilava mulle antautuu.
Keskiyössä tunnen makean,
veren hurman ah niin sakean.
Parempaa en tiedä katkua –
sukuni mun täytyy jatkua.
Ylhäisyydestäni hyökkään kimppuun
käsivarteen niin kuin limppuun.*

Novellikokoelma Hymyilevä Esmeralda on monivärinen matka ihmisenä olemiseen. Se tutkii ihmisen salaisuutta ilkkurisesti parodioiden ja turhamaisuudelle jokseenkin lempeästi hymyillen. Kirjailija piirtää oivaltavaa kuvaa milloin romanttisesti maalailleen, milloin niukoin vedoin. Keskiössä on ihmisen ikuinen kaipaus toisen luo, tulla rakastetuksi ja hyväksytyksi ja kokea elämänsä merkitykselliseksi.

Kotoa periytynyt luontoharrastus ja luovuus ovat olleet **Kepa Trompille** (s. 1942, Nurmijärvi) tärkeitä arvoja läpi elämän. Kepa on ollut somistajana, perheenäitinä, omaishoitajana ja vanhusten tarinatuvan vetäjänä. Keramiikkataiteilijana Kepa on tunnettu Onnenmyyrä-hahmoistaan. Maailmaa hän katselee ilkkurisin silmin, kaikella rakkaudella.



Kuva: Ritva Kovalainen

