

A collage of broken light bulbs and electrical components on a textured, reddish-brown background. The central focus is a large, broken light bulb with its filament visible. To its left is a coiled black cable. Above it is another broken bulb. To the right is a smaller, broken bulb. Below the central bulb is a large, circular, textured object, possibly a lens or a piece of metal. In the bottom left corner, there are two small, broken electrical components. In the bottom right corner, there is a small, dark, rectangular object.

Kari Rummukainen

JOUTOMAA

ntamo

JOUTOMAA

© 2016 Kari Rummukainen

ISBN 978-952-215-638-9

ULKOASU

Kari Rummukainen ja Make Copies

KANNEN KUVA

Keijo Kansonen

VALMISTAJA

BoD — Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2016

ntamo

www.ntamo.net

Kari Rummukainen

JOUTOMAA

ntamo

On selvää että menneisyys ei voi olla vaikuttamatta kansan minäkuvaan tänä päivänä siihen tunnelmaan ja henkeen joka vallitsee kaikkialla yhtä hyvin pääkaupungin kadulla kuin maalaiskylän baarissakin. Me suomalaiset kansakuntana olemme joutuneet vuosisatojen saatossa useaan otteeseen taistelemaan olemassaolomme ja omaleimaisuutemme puolesta. Historiamme ei tunne pitkiä rauhan jaksoja. Minkä lujasti kieltää sen joutuu joskus lujasti myöntämään. Millään muulla kansalla ei ole niin tapahtumakylläistä historiaa kuin meillä suomalaisilla. Ei tullut olympialaisia vaan sota. Yksi suomalaisten yhteenkuuluvaisuuden merkki on kansallistunnuksemme suomen lippu. Suomen lipun kehitysvaiheisiin ovat osallistuneet laajat kansalaispiirit niin poliittiset päättäjät kuin myös lukuisat yksityiset ihmisetkin. Suomen lippu liehuu valkoisen Finlandia-talon edustalla taustanaan sinitaivas. Koska olemme syntyneet suomalaisiksi meidän tulee elää suomalaisina. Suomalaiset työmiehet ovat ihmisiä hekin. Jokaisella on

tarinansa kerrottavana jos meillä on korvat kuulla. Ihminen kasvaa siinä ympäristössä jossa on syntynyt. Suomalainen tietää mistä hän tulee ja siksi hänet otetaan vastaan sellaisena kuin hän on. Suomalainen erottuu kaikista muista yksilöllisyytensä vuoksi. Suomi on kotimaamme hyvine ja huonoine puolineen ja hyvät puolet jäävät vaakakupissa päällimmäisiksi. Valkorunkoinen koivikko ohikiitävän junan ikkunasta. Suomalainen metsä lentokoneesta kuvattuna etualalla männyn oksa johon on tarttunut valkoinen pilvi. Paavo Nurmi katkaisee maalinauhan Amsterdamin kisojen kymmenellä tuhannella metrillä. Paavo Nurmi tuo olympiasoihdun Helsingin vastavalmistuneelle stadionille kisojen avajaisissa yhdeksäntenätoista heinäkuuta. Blinds shop. Reindeer bone jewelry. Rattan furniture. Maasto metsäsaarekkeita ja pelto. Matalia tiilestä ja betonielementeistä rakennettuja taloja. Lintu aurinkoisen päivän alla puun runsaassa varjossa ylhäällä lehvistössä. Pimeät ikkunat ovat pieniä luokkuja pienessä pimenevässä illassa. Venäjä ja Ruotsi solmivat Stolbovan rauhan. Liikenne alkaa Helsinki–Hämeenlinna-radalla. Turun yliopisto muuttaa Helsinkiin. Kansallisteatteri esittää Aleksis Kiven Lean. Suomi saa suuriruhtinaskunnan arvonimen. Piispa Henrik tekee ristiretken Suomeen. Kolehmainen juoksee Suomen maailman-

kartalle. Talonpojat marssivat traktorilla Helsinkiin. Kansamme symboli on kataja muistuttaen sitkeydestä ja taipuvaisuudesta. Kataja ei niin vain katkea. Voimme vain kysyä onko kansamme jäsenineen enää yhtä sitkeitä kuin ennen. Kyllä Luoja loi koivut lepät ja haavatkin mutta siitä huolimatta juuri katajalla on lakastumaton vihreys. Vaikeisiin totuuksiin ei ole tehty kenenkään oven edestä alkavia portaita. Suuri totuus etsityttä vaeltajaa keskiaikaisissa temppeleissä raunioilla kirjastoissa ja meren pohjan ruosteisissa laivoissa. Kukka voi olla viesti luonnosta joka kertoo Luojan rakkaudesta meitä kohtaan aamukasteen aikaan se avaa terälehtensä päivän loputtua alkaa nukkua kohti yön hämäryyttä. Kerrotaan että silloin kun suomalaiset saapuivat näihin nyt jo tutuiksi käyneisiin maisemiin he rakensivat ensimmäiseksi saunan. Siitä se kulttuuri lähti liikkeelle. Teknistyvän ja eteenpäin pyrkivän aikamme kerrostalojen ja rivitalojen sähkösaunat ovat vain heikko aavistus kunnan savusaunasta. Iloiset yllätykset raskaat pettymykset valot ja varjot ruusut ja niihin erottamattomasti kuuluvat piikit ystävät ja heidän mukanaan tulevat vähemmän toivotut henkilöt kuuluvat rikkaaseen elämän kirjoon. Ne ovat tapahtumia joita elämä tuo mukanaan. Mitä voimme päätellä siitä että monissa maissa joissa kasvaa kamferi- ja eukalyptus-

puita elää ihmisiä vanhaksi. Kobra vanha valkoinen leijuu yllä tarhojen. Sata metriä kolme varttituumaa paksua leveys neljä tai viis tuumaa toinen puoli metsäinen jos saa halvemmalla. Olos asu laiturit kaksoisleualla Mäntän talohuolto huonekaluliike Rootex Valtatie 52 kahvio automaalaamo Määttä Mänttä. Määtän automaalaamo osoite Mänttä. Mäntän Määttä. Mies toivotti ”Hyvät matkat!” meille helteisen tien kulkijoille. Mäntän ulosmenotie. Joutomaa kirjoitettu muistiin 3. heinäkuuta klo 9.30. Kumikorjaamo Simo Päivärinta kauppakulma Siltala. Kyniä Siltalasta ja musiikkia Rantalasta. Nokia Nokia Nokia. Automaatista ilmainen tankkaus. Pirkkalahdentie Hautausmaa Kake Mäkinen Oy Lada Lada Lada Lada Lada Gösta Serlachiuksen taidemuseo viisi kilometriä. Mänttäläiset ovat yritteliästä väkeä. Mänttäläiset ovat pohjimmiltaan hyviä ihmisiä. Koiranputkikimppuja. Aloitti uransa tinnerin haistelijana päätyäkseen iisi raideriksi. Kissa hiipi tien yli ja piiloutui ruohoihin. HSP 759 harmaa farmarimalli. Siwa 3. heinäkuuta. Kalkkilaivan kapteeni. Kalkkilaivan kapteenit ryömivät kolostaan. Kalkkilaivan kapteenit ryömivät koloistaan kesän kynnykselle. Suihkukone lentää ääntä nopeamm. Lentäjä ilmassa kiittää seinillä korvat on. Valkoiset tukat tytöillä. Raja-Aho Leppälahti. Suurteollisuus piilottaa jätteensä juma-

polkuja ristiin rastiin. Räkätit Hiekkaharjun marjaisten pihlajien yläpuolella. Peltoja ja peltoja halkovan puron laakso. Kasattua maata maankaatopaikka maan keräyspaikka maan jakelualue. Sitten olemme jo paikassa joka. Tuulenpesä koivussa. Hylätty niitty parkkipaikan reunalla ennen mustaa kuusikkoo unohdettu niitty joutomaa. Peircen merkkiteoria. Harmaalle sepelille vierekkäin samaan suuntaan asetetut kiskot poikkeavat äkisti sivulle. Ruskeat mustat pellot keltaiset ojat. Jos käsite keksitään yhden asian selittämiseen on vasta nimetty yksi asia niin kuin ihmiselle annetaan nimi. Silloin ei saavuteta vielä uutta tietoa. Vihervarpusten parvi ryntää vasemmalle kovassa kiiressä märkien koivunoksien yllä. Matala talo villiintynyt puutarha hurjana. Talo puolustusasennossa savusta mustunut oven yläpuoli merkki kauan sitten sattuneesta onnettomuudesta. Hiekalle rakennettuja taloja. Mies lukee Valitut Palat -nimistä lehteä. Veturi pitää aikamoista meteliä kulkiessaan läpi seudun jossa pelto antaa tilaa pellolle ja niiden lomaan mahdollista sateiden ja tuulen pieksämiä öljytynnyriä. > 9 789522 156389 > Pohjalla kiviä ja hiekkaa päällä lehdetöntä pensaikkoo keskellä kuumaa laavaa. Joutomaa kuvattu 25. Lokakuuta. Riihimäki. Introduction to. Johdatus

Kari Rummukaisen kollaasiromaani kierrättää Suomi-mytologiaa, -historiaa ja -triviaa, Zachris Topeliuksesta ponnistaen ja varsinkaan Väinö Tanneria unohtamatta, proosaa ja lyyrisiä sävyjä risteyttäen. Lukija saa tietää paljon – mutta joutuu myös kysymään, mitä sittenkään voi tietää, tai edes kysyä.