

TÖPPÖHÖRÖ



JUHA HURME

NTAMO | KANSALLISTEATTERI

TÖPPÖHÖRÖ

JUHA HURME @ NTAMO
Europaeus, 2014
Suomalaisten puolustus, 2014
Maailmankaikkeus, 2014
Muuttomiehet, 2015

© 2016 Juha Hurme
ISBN 978-952-215-628-0

SARJA
Kansallisteatteri/ntamo 1/2016

ULKOASU
Make Copies

KANNEN KUVAT
kantaesityksen julisteesta, kuvaaja Tuomo Manninen

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2016
ntamo
www.ntamo.net

JUHA HURME

TÖPPÖHÖRÖ

NTAMO | KANSALLISTEATTERI

Kantaesitys Suomen Kansallisteatterissa
28. tammikuuta 2016.

Alkuperäisidea: Jarkko Lahti ja Juha Hurme.

Fedor Dostojevski, Tony Halme, Veijo Meri,
Tuomas Nyholm, Matti Nykänen, Jarkko
Ruutu, Eeva Soivio, Juhani Tamminen ja Mark
Twain olivat tavalla tai toisella apuna
käsikirjoitustyössä.

Käännökset Simpeleen seudun karjalan-
murteelle: Helena Anttonen ja
Ilmari Pursiainen.

I NÄYTÖS

VIKI

Mä olen terve ihminen. Olen hyvä ihminen. Miellyttävä ihminen. Mun maksaani ei vaivaa mikään! Olen syytön ensinnäkin siksi, että olen kaikkia ympärilläni olevia älykkäämpi. Molemmat mummoni olivat noita-akkoja. Näen asioita ja tiedän asioita etukäteen. Tällaista persoonaa ei voi kontrolloida kukaan, hädin tuskin minä itse.

No vittu kato joo, se hommahan meni niin, että pakki meni kuitenkin sekaisin. Näin voi käydä kovakuntoisimmallekin. Ensin tuli viikon verran löysää, ja kun sanon, että löysää, niin tarkoitan että löysää. Löysempää kuin ruotsalainen moraali. Kun kävin pöntöllä, ja mä todella kävin pöntöllä, mä lähestulkoon asuin pöntöllä, niin lori kuin olisi kaatanut jäteöljyä puroon.

Näin viikko, ja se oli pitkä viikko, pitkä kuin Lallin kulli. Mutta sitten se loppui. Kaikki loppui. Ei tullut enää mitään. Liikenne pysähtyi kuin kommunistien korpilakossa. Olisin voinut

vuokrata vessani pakolaisten vastaanottokeskukseksi, mulla ei ollut sinne enää mitään asiaa. Pakki oli kivikova ja tuskat kovemmat kuin Jeesuksella.

Mun elimistössäni ei ole mitään vikaa, joten syyn täytyi tulla muualta. Mulla on omat epäilykseni. Jäljet johtavat parin hassanin pyörittämään kepaperiaan. Myrkyttivät minut, kun menin neuvomaan, minkälainen on oikea suomalainen kebab.

Tiiliskivi on jo valmiiksi katsottuna, mutta ensin oli saatava nopeasti apua. Kivut oli sitä luokkaa, pakki kiveä ja paskaa ei tullut hopealusikalla kaivamallakaan.

Mutta eihän sitä apua saanut! Terveyskeskukseen jono pitkä kuin bingoon Pekingissä! Oli pakko soittaa yksityiseen, maksoi mitä maksoi. ”Ihan kuka vaan”, sanoin kun lopulta pääsin linjoille, ”kunhan on suomalainen mieslääkäri.”

Suomalainen mies, sanoin, mutta venäläinen

Viki, 35, on rasisti, homofoobikko ja sovinisti. Tarjoussika ei ole sika vaan Helinä-keiju alias Alina Tomnikov, joka Simpeleenseudun karjalanmurteella kyseenalaistaa Vikin maailmankuvan.

TÖPPÖHÖRÖ

on Juha Hurmeen komedia miehestä Suomessa ja Suomesta miehestä.



Kantaesitys Kansallisteatterin
Suurella näyttämöllä 28.1.2016.