



Elixir

Anita Pistemaa

Elixir

Anita Pistemaa

Elixir

Anita Pistemaa

Copyright © Anita Pistemaa 2015

Kannen kuva ja suunnittelu Anita Pistemaa

Julkaisija: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

Kirjallisuusluokka: 15.9

ISBN: 978-952-33-0010-1

Sisällysluettelo

<i>Kuitos.....</i>	<i>.....</i>
<i>Lukijalle.....</i>	<i>.....</i>
<i>Loppuun saattaminen mahdollistaa uutta alkua.....</i>	<i>.....</i>
<i>Alustus.....</i>	<i>21</i>
<i>Ympyrä sulkeutuu.....</i>	<i>28</i>
<i> Mielikuvamatkailua.....</i>	<i>42</i>
<i>Finaalissa.....</i>	<i>46</i>
<i>Loppukevennyksiä.....</i>	<i>46</i>
<i> I.....</i>	<i>47</i>
<i> II.....</i>	<i>54</i>
<i> III.....</i>	<i>57</i>
<i> Lyyhyt uni.....</i>	<i>60</i>
<i> IV - Yhteenvedoa.....</i>	<i>61</i>
<i>Muihin maailmoihin.....</i>	<i>.....</i>
<i> Mitä on taivaallinen palkitseminen?.....</i>	<i>67</i>
<i> Paikkaakoordinaatiosuhteista.....</i>	<i>74</i>
<i> Pala maadoittavaa oraalista nautintoa.....</i>	<i>79</i>
<i> Gray.....</i>	<i>81</i>
<i> Tervetuloa, Pimeyden Ruhtinas.....</i>	<i>87</i>
<i> Nöyryyden oppitunti.....</i>	<i>94</i>
<i> V - Luominen.....</i>	<i>95</i>
<i> Irti päästämisestä.....</i>	<i>96</i>
<i> Annettavaa – Saatavaa.....</i>	<i>102</i>
<i> Matkaan valmistautuminen.....</i>	<i>104</i>
<i> Valontuoja-61.....</i>	<i>105</i>
<i> MDC LXVI.....</i>	<i>109</i>
<i> Fibonacci ja Kultainen leikkaus</i>	<i>110</i>
<i> VI - Yhteenvedoa EKS 1-2.....</i>	<i>111</i>
<i> Kokeilusta.....</i>	<i>111</i>
<i> Magnetismista.....</i>	<i>111</i>
<i> EKS.....</i>	<i>112</i>
<i> Gilgameshin tarina.....</i>	<i>113</i>
<i> Posti Ystävälle.....</i>	<i>114</i>

<i>Murusia</i>	114
<i>Alkuako?</i>	117
<i>Saunassa, jatkoa</i>	118
<i>Pimeyden tutkimisesta</i>	119
<i>Palvelija</i>	119
<i>Maljasta</i>	121
<i>Numerologiaa 777</i>	121
<i>Loppua näkyvissä</i>	122
<i>Pyrkimys</i>	123

<i>Luovuudesta</i>	
<i>Kultainen Medaljonki</i>	127
<i>Energian vapauttaminen muodosta</i>	129
<i>Unimaailmasta 13.1.2014</i>	134
<i>Lento-onnettomuus</i>	136
<i>Valmiiksi saattaminen</i>	141
<i>Käärinliinojen taskuista</i>	148
20330.....	148
<i>Nowhere</i>	153
<i>Uudeksi luomisen ensiaskeleet</i>	162
VII.....	163
<i>Tilkkutäkkiö</i>	163
<i>I have few words for you!</i>	165
<i>Kuollut sisäinen lapsi</i>	166
<i>Rakkaus, logiikka, hyvä</i>	168
14 - 22	169
<i>Surrogate theory</i>	172
<i>Vaajavesi</i>	173
<i>Valmiiksi saattaminen, Osa 2</i>	174
<i>Egovapaata ajatuksen virtaa?</i>	175
<i>Polku – Viuhka – Vapaa kenttä</i>	176
<i>Oikolukemisen antia</i>	177
VIII.....	177
<i>Käärinliinojen taskuista, Osa2</i>	177
<i>Uusi muoto</i>	179
<i>Minä olen Omega</i>	180

<i>Ole rehellinen itsellesi.....</i>	
<i>Ole rehellinen itsellesi.....</i>	185
<i>Toimenpide.....</i>	191
<i>Elokuvan antia.....</i>	203
<i>Näytelmä alkakoon.....</i>	205
<i>Matematiikasta.....</i>	
<i>Matematiikka arjessa.....</i>	211
<i>Hengen työsopimuksesta.....</i>	223
<i>Stimuloitu emissio – ihmisen käyttäytyminen.....</i>	224
<i>Virtuaaliprosessista.....</i>	227
<i>Potentiaalista.....</i>	228
<i>Mielenkiintoinen uni.....</i>	229
<i>IX.....</i>	236
<i>Vuodes jäsen – geenimanipulointi.....</i>	236
<i>Matkustajana.....</i>	237
<i>Teorioista.....</i>	237
<i>Vihreä-Sininen-Turkooosi.....</i>	238
<i>Pimeys ja tyhjyys.....</i>	238
<i>Sanskriittia ja täyttä hepreaa.....</i>	239
<i>Ego-hengen maailma.....</i>	240
<i>Omega – Maan kutsuminen Todistajaksi.....</i>	242
<i>Taustaa.....</i>	247
<i>Salaisuuksia.....</i>	249
<i>Jokunen uni.....</i>	252
<i>Nukkumisen tiedostaminen.....</i>	253
<i>Tämä on totta.....</i>	254
<i>Nollachakra – Suuri Tyhjyys.....</i>	256
<i>Näen Punaista.....</i>	
<i>Näen punaista.....</i>	261
<i>Hillittyä informaatiotulvaa.....</i>	274
<i>Paranemisprosessista.....</i>	279
<i>Ajatuksien kasaamista.....</i>	283
<i>Rajakokemus.....</i>	284
<i>Me emme enää tapaa.....</i>	291
<i>Päätös kohtaaminen.....</i>	292

<i>Ennakkoluuloton mies on kehitetty.....</i>	<i>296</i>
<i>Paranemisen prosessista, Osa2.....</i>	<i>298</i>
<i>Ilo pienestä itkusta.....</i>	<i>299</i>
<i>Silmä voi havaita itseään.....</i>	<i>302</i>
<i>Jälkipuintia.....</i>	<i>305</i>
<i>Jumalan Palvelemisesta.....</i>	<i>307</i>
<i>Tulikäärmeen tapaaminen.....</i>	<i>309</i>
<i>Onnellinen.....</i>	<i>310</i>
<i>Apuaineista.....</i>	<i>310</i>
<i>X.....</i>	<i>311</i>
<i>Ideologioista ja instituutioista.....</i>	<i>311</i>
<i>Ajatusten näkeminen – tietoisuuskentät.....</i>	<i>314</i>
<i>Uni.....</i>	<i>315</i>
<i>Nemesis Omega.....</i>	<i>318</i>
<i>Perjantai 13.3.2015.....</i>	<i>319</i>
<i>Kaksi Kristallia.....</i>	<i>321</i>
<i>Virtuaaliprosessista osa 2.....</i>	<i>325</i>
<i>Virtuaaliprosessi ja Tao.....</i>	<i>327</i>
<i>Täydennän edellistä lausuntoani.....</i>	<i>331</i>
<i>XI.....</i>	<i>332</i>
<i>Tietämisen hyväksyminen.....</i>	<i>335</i>
<i>Minä tiedän, että tiedän.....</i>	<i>335</i>
<i>Tietäjä – Etsijä.....</i>	<i>337</i>
<i>Kurkistus Kromimaailmaan.....</i>	<i>339</i>
<i>Maailmankaikkeudesta.....</i>	<i>341</i>
<i>Minä olen jumala.....</i>	<i>344</i>
<i>Sanojen muotit ja Jargon.....</i>	<i>345</i>
<i>G – Elämän energia.....</i>	<i>346</i>
<i>Relkursiivista vielä vähän.....</i>	<i>348</i>
<i>Kromikansa.....</i>	<i>349</i>
<i>Voima – Mahdollisuus.....</i>	<i>351</i>
<i>Omistautumisesta – sitoutumisesta.....</i>	<i>352</i>
<i>Voimaeläin – Varis.....</i>	<i>353</i>
<i>Energiaolemuksemme suhteessa aurinkokuntaamme.....</i>	<i>354</i>
<i>Toinen Puolustaja.....</i>	<i>355</i>
<i>Uusi logo ja käyntikortti.....</i>	<i>362</i>

Työttömyydestä.....	363
Maksubullinen Nainen.....	364
Tietämisestä.....	365
XII.....	365
Jännän äärellä.....	
Näkökulma Jumalista.....	371
Maailman laidalle?.....	377
Hypoteesi Higgsin bosoneista.....	380
Kollektiivisuudesta.....	383
Tarot korteista.....	387
Kirjastokortti viuhuu edelleen.....	390
Demoneista.....	392
Maan piiri.....	394
Berdaches - Kaksisieluinen.....	395
Vauhtia paikasta nimeltä Nowhere.....	397
Trancendence.....	399
Pieni summaus.....	404
Säikeitä.....	405
Energiahoido.....	407
Tuikeri voimaeläimenä.....	407
XIII.....	410
Reissun antimia	410
Ei kenenkään maa – Suuri Tyhjyys.....	411
”Läpi tuulen ja jään...”.....	414
Matka, tie ristiriitaisuuksien yli.....	417
Omahyväisyys.....	420
Paluu paikkaan nimeltä Nowhere.....	421
Meteoriitti	423
Muinaisen Egyptin mytologiaa	424
Horuksen silmät ja sydän.....	426
Total Recall.....	429
Nowhere – Ihmisen ydinolemus.....	430
Valaistumisen jälkeinen elämä.....	
Mieleni minun tekvi – Aivoni ajattelevi.....	433
Isis ja Osiris.....	435

<i>Anubis kyläilee.....</i>	<i>437</i>
<i>Teknologiaesittely.....</i>	<i>442</i>
<i>12 – 24 – 36 – 42.....</i>	<i>443</i>
<i>Maljojen Kuningas.....</i>	<i>444</i>
<i>Illan pyyntö.....</i>	<i>444</i>
<i>Mitä on elämä valaistumisen jälkeen?.....</i>	<i>447</i>
<i>Anna minulle – kaikki se, mitä tarvitsen.....</i>	<i>449</i>
<i>XIV.....</i>	<i>451</i>
<i>Informaatiotulvaa.....</i>	<i>452</i>

Mitä minä haluan?.....

<i>Mitä minä haluan?.....</i>	<i>459</i>
<i>Mitä sinä haluat?.....</i>	<i>460</i>
<i>Mitä maljassa nimeltä "Minä" on?.....</i>	<i>463</i>
<i>Hetkessä elämisen suhde omaan haluun.....</i>	<i>465</i>
<i>Tarjolla tänään ja vain tänään.....</i>	<i>465</i>
<i>Kaksi unta.....</i>	<i>468</i>
<i>What Do You like to have – or to Be?.....</i>	<i>470</i>
<i>Konsultaatio.....</i>	<i>474</i>
<i>Fyysinen keho puhuu.....</i>	<i>477</i>
<i>Kaksiteräisen miekan palautus.....</i>	<i>482</i>
<i>Puhdistava Vihreä Valo?.....</i>	<i>483</i>
<i>Kroppa hyytyy!.....</i>	<i>485</i>
<i>XV.....</i>	<i>488</i>
<i>Lisäys kappaleeseen 12 – 24 – 36 – 42.....</i>	<i>489</i>

Matkustamisen antia.....

<i>Alustus.....</i>	<i>493</i>
<i>Taistelukouluun saapuminen.....</i>	<i>493</i>
<i>Taistelukoulussa.....</i>	<i>494</i>
<i>Tunteenpurkaus.....</i>	<i>496</i>
<i>Havainto on tietoa.....</i>	<i>497</i>
<i>Ihminen on Sielullinen sopimus</i>	<i>498</i>
<i>Vanhenemisen pelko – Yksin jäämisen pelko.....</i>	<i>500</i>
<i>Voiko jotain olla olemassa, vaikka on siitä tietämätön?.....</i>	<i>501</i>
<i>Egon tarve nykyään.....</i>	<i>501</i>
<i>Puhut kuin Jumala.....</i>	<i>501</i>

<i>Mahdollisuus, osa2.....</i>	<i>503</i>
<i>Mitä tänne jää?.....</i>	<i>504</i>
<i>Keskustelua kehoni kanssa.....</i>	<i>505</i>
<i>Taistelu oppimistilanteena.....</i>	<i>506</i>
<i>Kehoskabaa.....</i>	<i>506</i>
14.....	
<i>Viisasten kivi.....</i>	<i>511</i>
<i> Millaiseksi haluan tulla, sellaiseksi tulee miekkani.....</i>	<i>513</i>
<i>Omaa vai lainaa?.....</i>	<i>515</i>
<i>Orbeista.....</i>	<i>516</i>
<i>Yleistyksestä.....</i>	<i>520</i>
<i>Kosketuksesta.....</i>	<i>522</i>
<i>Leijerit – Kerrokset ja Aikajakkuna.....</i>	<i>524</i>
Ääri rajoille.....	
<i>Muistivihkosta poimittua.....</i>	<i>531</i>
<i>Konstantaani.....</i>	<i>533</i>
<i>Pulun päättyminen.....</i>	<i>534</i>
<i> Perisynti.....</i>	<i>536</i>
<i>Palvelija – Henkijopas.....</i>	<i>538</i>
<i>Trancendence, osa 2.....</i>	<i>539</i>
<i>Tietäjän kohtaaminen.....</i>	<i>544</i>
<i>Suhteellisuus - Absoluutti.....</i>	<i>546</i>
<i> Tiedon hakeminen rajan takaa.....</i>	<i>547</i>
<i>Pohdintaa Rajakokemuksesta.....</i>	<i>548</i>
<i>Seuraavaan elämään ja maailmaan.....</i>	<i>550</i>
<i> Virheitä hahmontunnistuksessa?.....</i>	<i>551</i>
Maljat – Yhdentyminen - Ylittäminen.....	
<i>Kaksi Maljaa.....</i>	<i>557</i>
<i>Maailmankaikeuden energiat informoivat.....</i>	<i>563</i>
<i>No Fear – Destination Darkness.....</i>	<i>566</i>
<i> Siirtymisvaihe - Kaksi unta.....</i>	<i>566</i>
<i> Vampyyreista.....</i>	<i>569</i>
<i> Peiliallista Pallomereen.....</i>	<i>571</i>
<i> Aamun valoa kuunnellessa - katsellessa.....</i>	<i>575</i>
<i>Ohjattu mielikuvamatka.....</i>	<i>579</i>

<i>Kylmästä lämpimään.....</i>	<i>580</i>
<i>Haaste – Taistelu – Silta.....</i>	<i>584</i>
<i>Elämän kuukan salaisuus.....</i>	<i>587</i>
<i>Hoksaus egon kasvuprosessista.....</i>	<i>589</i>
<i>Kaikki on Yksi.....</i>	<i>592</i>
<i>XVI.....</i>	<i>592</i>
<i>Kokoontuminen.....</i>	<i>592</i>
<i>XVII.....</i>	<i>595</i>
<i>XVIII.....</i>	<i>596</i>
<i>Takioni.....</i>	<i>597</i>
<i>XIX.....</i>	<i>598</i>
<i>When We Stand Together – Nickelback.....</i>	<i>600</i>
<i>Kiitos avusta.....</i>	<i>600</i>
<i>XX.....</i>	<i>601</i>
<i>Kvanttisuperpositio.....</i>	<i>601</i>
<i>Miekan palautus.....</i>	<i>607</i>
<i>Mielenkiintoista luettavaa.....</i>	

*

*On lukuisia kirjoituksia niin Jumalista kuin maailmoista
tämän maapallon ja fyysisen aineen lisäksi.*

*Ovatko kaikki maailmat ja ulottuvuudet, joita on
mahdollista havaita sanan laajassa merkityksessä, sisältäen
niin tekemisen kuin olemisen, muodoltaan fyysisiä ja
todellisia ollen enemmänkin kyse näiden suhteesta
toisiinsa?*

Nullius In Verba ~ Ota itse selvää

*

Kiitos

Kiitos kaikelle sille olevaisuudelle, jota olen havainnut, havaitsen ja jonka kanssa vuorovaikutan. Tämä kaikki on antanut minulle – kaikkeuden egosentriselle, yksilöivälle ilmaisulle ja Sanan muodolle – mahdollisuuden olla ja toteuttaa itseään.

Kiitos myös niille ihmisille, jotka ovat tukeneet minua vaikeissa elämän tilanteessa, kuten esimerkiksi sairaalassa ollessani. Kiitos myös heille, jotka ovat olleet kanssani jakamassa suuria ilon hedelmiä. Lisään tähän mielellään muutkin energiaolomuodot.

Olette antaneet ja minulle on annettu paljon. Tämä havaitsemisen riemu on aika ajoin ollut lähes ylitsevuotava malja.

Kiitos.

Lukijalle

Hyvä Lukija. Tässä kirjoituksessa on useita viittauksia aiempaan kirjasarjaani Itseäni Etsimässä. Siten on paljon asioita, jotka ovat kertausta. Tähän on syynsä. Edellinen kirjasarja, jossa kuvaan kokemuksiani, ovat saattaneet minut egosentrisesti ilmaistuna Mestariksi, mutta kuten kaikki Mestarit tietävät, heidän polkunsä on vasta alussa. Tätä voisi verrata peruskoulusta valmistumiseen. Vaikka valitsen sanan Mestari kuvaamaan itseäni, näen jokaisella olevan sisäisen Mestarin. Tarvitsee vain löytää ja vapauttaa se itsestään, tulla siitä tietoiseksi.

Tuon vuoksi näen tämän maailman kaikkiensä valtavana aarrearkkuna täynnä oppimisen välineitä. Vaikka ihmisille opetetaan lukuisia luokitteluperusteita, on hyvä punnita niitä aika ajoin, asettaa asioita kyseenalaiseksi, joka on niin oppimista kuin pois oppimista, oman tahdon mukaan. On hyvä nähdä, miten opeteltu ja opetettu luokittelu vaikuttaa myös tulevaan hahmontunnistukseen, jolla tarkoitan uuden asian kohtaamista ja sen tunnistamista. Näin hahmontunnistus on osaltaan havainnon sisällön määrittämistä.

Viittaukseni sanaan polku tarkoittaa sitä kokemuksellista tietä, jonka teen itselleni niistä mahdollisuuksista, joita havaitsen olevan läsnä. Usein polku näyttäytyy selkeämmin vasta selän takana,

valinnan jälkeen. Näin ollen on hyvä esittää kysymys, onko mitään ennaltamäärättyä, vai onko niin, että on valtava mahdollisuuksien pallomeri? Tuota voisin verrata Mestariksi tulemisen ja peruskoulun tieksi. Peruskoulu määrittää rajat, joissa mennään. Sisällön kokeminen ja omaksuminen on yksilöllinen asia, mahdollisuuksien meri.

Tässäkin tekstissä on joitain kokemuksia, jotka ovat hyvin syväluotaavia, syvältä koskettavia. On selvää, kuinka muutun noiden syvällisten kokemusten jälkeen. Itse asiassa, kaikki kokemukset, laajemmin tarkasteltuna havainnot, muovaavat ihmistä ja hänen persoonallisuuttaan, ts. kokonaisenergiaolemusta. Näin havainto on kuin energia, joka on mahdollista tehdä itselleen tunnetuksi ja näkyväksi käsitteellistämisen prosessin kautta.

Koen tämän kirjoituksen kanssa myös hieman erilaisen tavan kirjoittaa. Vaikka kirja päättyy ehkä yllättäväänkin kokemukseen tämän valmiina olemisesta, koin sen hetkiset muistiinpanoni myös selvästi johdantona. Kyseisen johdannon jälkeisiä täydennyksiä ilmaisen kappaletunnuksilla **I II, III, IV** ja niin edelleen. Tämä siksi, koska kohtaan kyseisen asian selvästi alkuperäisen prosessiaikajanan (tapahtumien ketjumainen jatkumo, horisontaalinen muoto) jälkeen kyseisen osion kohdalla. Näin ollen tätä tekstiä on mahdollista lukea vähintään kahdella tavalla. Lukee järjestyksessä kaiken sivujärjestyksessä tai ensin järjestyksessä kaiken muun jättäen **I, II, III** jne. otsikolla varustetut kappaleet lukematta. Päästyään tekstin loppuun, aloittaa alusta lukien kyseisellä merkinnällä olevat kappaleet. Minulla on tunne, jonka mukaan tämän kirjoituksen luonne, ominaisuus antaa myöten tehdä näin, vaikka tämä onkin eräänlaisen prosessin, kahden toisiaan täydentävän ympyrän, osakokonaisuuden ja jatkumon kuvaus. Tietenkin, kuten aina, hyvä lukija, itse päätät, miten tätä luet.

*

Mielestäni termit kasvu ja laajentuminen ovat egon näkökulmia ja tulkittavissa helposti arvon mitaksi tai paremmuudeksi. Se, että meillä jokaisella on yksilölliset lähtökohdat ja tavoitteet, pyrkimykset elää täällä, on mielestäni kovasti jotain muuta kuin paremmuutta. Se on tapa täydentää toinen toistamme.

Näen hyvänä huomata ihmisen ja ihmisen teon välisen jaon.

Ihmistä on hyvä osata ja kyetä rakastamaan, vaikka teot saattavat aikaajoin olla hyvinkin kyseenalaisia. Tässä mielessä ihminen ei ole hänen tekonsa, mutta on selkeää, kuinka ihminen on kuitenkin vastuussa teoistaan. Viittaan myös ihmisen omien tekojen suhdetta itseensä ja omien motiivien näkemistä.

Tässä kirjoituksessa on myös ns. rönsyjä, joita tosin karsin oikolukuvaiheessa hieman, jättäen joitakuita ikään kuin esimerkiksi siitä, kuinka ajatus saattaa lähteä vaeltamaan ajoittain hyvinkin helposti. Minusta rönsyt kuvaavat virikealttiutta ja ovat tarpeellisia monesta syystä. Eräs tällainen on neurobiologian kehittäminen. Siinä, missä toistaminen vahvistaa jo olemassa olevaa kytkentää, rönsy luo uusia. On oma valinta, kuinka pitkälle menee rönsyssä ja miten nivouttaa asian jo olemassa olevaan, vai luoko siitä itselleen tilapäisen saarekkeen. Sanotaan vaikka näin, yhtä ”hyvää” rönsyä kohti on mahdollista olla lukuisia ”huonoja” rönsyjä. Tietenkin tuo kuvaus on osaltaan tuubaa eli vähän höpöä, sillä joskus näennäisesti hyvinkin epäoleelliset ja minimaaliset asiat voivat johdattaa todellisen aarteen, suuren oivalluksen äärelle.

Mitä kaikkea tarvitsee havaita muuttuakseen Mestarista Viisasten kiveksi? Mitä Viisaus lopulta on? Käytän joissain tilanteissa verrantoa viisaasta ja älykkäästä: Älykäs ihminen selviytyy niistä tilanteista, johon Viisas on joutumatta.

On asioita, tapahtumia lukuisissa toisistaan poikkeavissa tasoissa, värähtelyissä, joita voi kutsua sanalla leijeri, kerros, vähän samaan tapaan kuin on grafitin hilarakenne. Nämä samaan aikaan rinnakkaiset ja perättäiset tapahtumat, leijerit, muovaavat lähes reaaliajassa havaintomaailmaa ja yksilöllistä energiaolemustani. Tämän vuoksi hyvin monet asiat ovat riippuvaisia toisistaan, oikeastaan kaikki, yksilölliset rajat ja rakenteet huomioiden. On hyvä muistaa se, kuinka lukemattomat energiat, niiden muodot, ovat yhteydessä toisiinsa niiden perusolemuksensa – universaalisuutensa – vuoksi, joka on kuin paikkasuhteiden verkossa olevat toisiaan yhdistävät säikeet ja niiden solmupisteet. Vrt. aivojen rakenne ja lukuisat hermoverkot ihmisessä. Samoin elämä on paikkasuhteiden, suppeasti kokemuksellisten paikkasuhteiden verkosto, laajemmin ajateltuna olemusten, energioiden, muotojen paikkasuhteiden verkosto. Viittaan tuossa hämärtyvään käsitykseen ajan lineaarisuudesta, sillä aika on enemmänkin kyseisen paikan,

Sana Elixir on latinaa tarkoittaen mm. Viisasten kiveä. On selvää kuinka Viisasten Kivi olen minä itse. Ennen kiven valmistuksen aloittamista on eduksi perehtyä alkemiaan, mennä asioiden juurille. Nämä juuret ovat lukuisissa hengen maailmoissa, fyysinen maailma mukaan lukien, niissä tapahtuvissa kokemuksissa, kvanttifysiikassa, lääketieteessä, digitaalisessa signaalinkäsittelyssä, matematiikassa ja psykologiassa, joitain mainitakseni.

On paikka, tila-avaruus, jota kutsun sanalla Nowhere, jonka näen ihmisolemuksen hyvin syvällisenä ja keskeisenä muotona, jossa on tarkoitus saada aikaan transformaatio, uudeksi luominen. Arjen kielikuva, vastine sanalle Nowhere on Utopia; paikka ”ei missään”. Sen sijaan, että se olisi saavuttamattomissa, kerron kuinka ”mahdoton” on saavutettavissa.

Kohtaan asian, jota kuvaan sanoilla Nemesis Omega – ”kaikki ovat väärässä”, vapaana suomennoksena Omegan perivihollinen. Omega olen minä ja Nemesis haaste, mahdollisuus. Tässä kohtaamisessa kutsun maan ja maan piirin todistajaksi aivan samoin kuin Buddha on tehnyt. Tämä siksi, koska kaikki tekoni maan piirissä – niin fyysiset kuin hengessä energiaolentona – on tulkittavissa ”maahan kirjoittamiseksi”.

Puhutaan käsitteellistämisen vaikeudesta, jonka näen mahdollisuutena laajentaa omaa olemustaan, tietoiseksi tulemista olevaisesta. Esimerkiksi maan luominen tyhjyydestä. Vain rajoittunut havainnoiva tietoisuus voi esittää mitään tuollaista.

Kerron kokemisen kautta, mitä ihminen on ja luonut olevaksi. Tämä on tietämisen hyväksymistä tietämättömyyden hyväksymisen sijaan, mutta myös oppimisen ja pois oppimisen hyväksymistä. Tuon esille sen, miten kaksi tiedettä kohtaavat luoden harmoniaa: hengentiede ja luonnontiede nimeltä fysiikka.

Jokainen valitsee totuutensa.

