

A wooden crate is the central focus, floating in a body of water. The water is surrounded by numerous icebergs of various shapes and sizes, some showing a deep blue hue. In the background, a large, rugged mountain peak is covered in snow and ice, rising sharply from the water. The sky is a pale, hazy blue, suggesting a clear day.

JUHA HURME

MUUTTOMIEHET

ntamo

MUUTTOMIEHET

JUHA HURME @ NTAMO
Europaeus, 2014
Suomalaisten puolustus, 2014
Maailmankaikkeus, 2014

© 2015 Juha Hurme
ISBN 978-952-215-603-7

ULKOASU
Make Copies

KANNEN KUVA
Matias Putus

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2015
ntamo
www.ntamo.net

JUHA HURME

MUUTTOMIEHET

NTAMO

”Tarvitsemme lisää todisteita siitä mitä olemme.” *Miira Luhtavaara*

Kantaesitys Kom-teatterissa 16.9.2015.

Rooleissa: Juho Milonoff, Eeva Soivio, Vilma Melasniemi, Niko Saarela, Laura Malmivaara ja Pekka Valkeejärvi.

William Shakespeare, Taija Tuominen, Mikko Lehtonen, Katriina Järvinen, Marcel Proust, Henrik Meinander, Sam Harris, Samuli Paulaharju, Pentti Haanpää ja Kaarlo Uskela tukivat käsikirjoittajaa. Tekstissä on myös kaikuja kahdesta Lars Huldénin runosta erittäin vapaina suomennoksina.

Laulujen sanat ovat runoja Miira Luhtavaaran teoksesta *Ruohikon luut*.

ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

Kohtaus 1.

Muuttomiehet kantavat pari laatikkoa näyttämölle. Pysähtyvät tauolle, arvioivat tilannetta. Ovat selin yleisöön, siis tähyilevät teatterin takaseinää.

JUHO

Miten tähän on tultu?

EEVA

Tähän on tultu näin. Avaruuksien ja aikojen saatossa atomit yhtyivät molekyyleiksi, molekyylit järjestäytyivät soluiksi ja solut kerääntyivät lyhytkestoisiksi kokoelmiksi, jotka oppivat puhumaan, kurkistivat tyynen suolammen pintaan, näkivät kuvajaisensa ja kutsuivat itseään ihmisiksi.

JUHO

Yleinen ongelmamme on, että tiedämme niin vähän ja lisäksi olemme tyhmiä.

Eeva

Siitä lähtökohdasta, siitä pisteestä meidän on tarkasteltava elämää eteenpäin ja ympärillämme.

JUHO

Tärkeintä on pysytellä hengissä. Mikä pitää meidät hengissä?

Eeva

Ihmisten kyky kuvitella pitää meidät hengissä.

Tauko.

JUHO

Ei paha.

Eeva

Helppo homma.

”Tarvitsemme lisää

todisteita siitä

mitä olemme.”



Kolme huoneistoa odottaa uusia asukkaitaan. Muuttokuormat ovat jo pihalla, mutta talo ei olekaan vielä valmis. Maailman tehokkain muuttofirma on luvannut hoitaa kaiken.

Entä jos omat tavarat – ja muistot – ovat sekoittuneet naapurin tavaroihin? Mikä on sellaista muuttokuormaa, jonka haluaisimme jättää taaksemme, mutta jota on kannettava mukana?

Juha Hurmeen ensimmäinen näytelmä KOM-teatterille on rakkaudellinen esitys muutosta ja muutoksesta.