



MARKKU AALTO

NYT
SYÖ
MIESTÄ



ntamo

NYT SYÖ MIESTÄ



MARKKU AALTO

Hajoamisen syyt, ntamo 2009

Reilummin blingää viimeiseen hymyyn, Idiootti 2010

Survivestejä ja tiskinalustavaraa, ntamo 2011

Siinä kaikki, kirkassilmä, Idiootti 2012

Kovan onnen profeetta, ntamo 2014

© 2015 Markku Aalto

ISBN 978-952-215-602-0

TAITTO

Make Copies

KANSI JA NIMIÖSIVUT

Markko Taina

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2015

ntamo

www.ntamo.net

MARKKU AALTO

NYT
SYÖ
MIESTÄ



ntamo

I

Mies peilissä

MIEHEN ELÄMÄÄ

myin sieluni paholaiselle
mamman lellipoika
jouduin kultakuumeen kouriin

paiskin hulluna töitä
ammuin 542 ryssä
kärsin kuin Casanova
viehätyin nuoremmista tytöistä

vihasin romantiikkaa
ihailin saksalaista tehokkuutta
en halunnut sitoutua
tein talletuksen spermapankkiin

en puhunut tunteistani
en koskaan tanssinut
hakkasin halkoja
ajattelin seksiä joka viides sekunti

ratsastin halki Aasian
toin rock'n'rollin Suomeen
rennon luontevasti
jaoin oikeutta aseilla

HYVÄ IHMINEN

katso ihmistä
ei tosiaan mikään silmänilo
mutta sisäisesti kaunis luojansa lapsi
jolla elämänkokemuksen tuomaa viisautta
taito hyväksyä itsensä kokonaan
ja kieroutunut kuva maailmasta
usein väärääkin kiltteyttä
vakavia emotionaalisia ongelmia
lempeät silmät
ja kiivas halu tuomita muita

onnellinen teeskentelijä
heikko ja kireä yleisen moraalin orja
ikuisessa velassa yhteiskunnalle
kunnollinen veronmaksaja
ei mikään saatanan loinen

runoilijan herkkyyttä
ja sotilaan tunne-elämä
aina sormi liipaisimella
vaarallinen itselleen ja muille

this is the real shit
aito Jumalan kuva
kauttaaltaan ilkeä ja hullu
sisäsiittoinen banjonsoittaja

MINÄ OLEN

minä olen ovi
olen elämän leipä
hoitava kosketus lohdutuksen tuoja
terapeuttinen tanssi

minä olen ystävistä parhain
hyvä nauramaan ja itkemään
minä olen raitis
olen viimein hakenut ongelmiini apua
olen voittaja ainakin tänään

minä olen suomenruotsalainen
ihmisläheinen ja avoin filosofian maisteri
omasta mielestä lupaava maratoonarin alku
monipuolinen kulttuurin ja taiteen ammattilainen
uskomattoman pantavan näköinen
perussuomalainen drag-artisti
olen saanut kavereilta pelkästään myönteistä
palautetta

minä olen hyvä juuri tällaisena kuin olen
minä olen tie totuus ja elämä
isäni oli presidentti Putinin painikaveri

minä olen addikti
minä olen narsisti
ettekö te tiedä kuka minä olen

minä olen masentunut
panseksuaali showtanssija
kakkapyylly sirkusfriikki
minä olen pikkupoika posteljooni
kaiken tämän lisäksi olen epäsosiaalinen ja tyhmä
varoittava esimerkki

hoo jos minä olen musta
olen minä kaikilta tunnettu
102-vuotias sotaveteraani
minä olen liian nuori kuolemaan
haluan kaataa kaikki hallitukset
olen kivenkova rasisti sadisti ja fasisti
patologisen rehellinen ihminen
minä olen maailman valo
kuka minä olin kun matelin pimeydessä
luulin olevani henkisesti kuollut
minä olin niin väärässä

MARKKU AALLON (s. 1970) kuudennessa runokokoelmassa elämä on parasta huumetta, mutta kuolema selvittää pään. Sielunsa paholaiselle myynyt mamman lellipoika pitää äärimmäistä hauskaa syöksyessään alapää edellä kohti vääjäämätöntä maailmanloppua. Huikeiden älyllisten oivallusten ja infantiilin mieshuumorin kyyrylaukka ei jätä lukijaa kylmäksi, mutta runoilija ottaa förskottia kuolonkankeudesta ja kirjoittaa tähtiin viimeiset terveisensä: kaikkeuden kankimies kävi täällä.

Aallon aiemmista teoksista kirjoitettua:

”Huomiot ihmissuhteiden mekaanisuudesta ja ennalta arvattavuudesta ovat parhaimmillaan pirullisen tarkkanäköisiä — ihmislapsen yritykset rakentaa elämälleen merkitystä ovat tietystä vinkkelistä katsottuna usein koomista sähellystä.”

KUISMA KORHONEN HELSINGIN SANOMISSA TEOKSESTA HAJOAMISEN SYYT

”Vanhan koulukunnan standup-koomikon terävyydellä Aalto kierrättää raamatunlauseita, sananparsia ja välillä vähän vaimojakin. — Hauskoja tarinoita elämästä kannattaa kertoa juuri silloin, kun elämä on vähiten hauskaa.”

MAILI ÖST KYMEN SANOMISSA TEOKSESTA REILUMMIN BLINGIÄ VIIMEISEEN HYMYYN

”Kun on perinjuurin kurjaa ja kun paskeneminen maadoittuu länsimaisen kulttuurin jatkumoihin, tuhansienkin vuosien taakse, alkaa lukija pitää puheasentoa ironisena. Todella kiero kiertoliike voi sitten tuoda toivoa, jos on tuodakseen. Olen täydellisesti eri mieltä kaikesta tämän kirjan kanssa, ja se itse valaa minuun tuota päättäväisyyttä.”

MAARIA YLIKANGAS TULI & SAVUSSA TEOKSESTA KOVAN ONNEN PROFEETTA



82.2
ISBN 978-952-215-602-0
Kansi: Markko Taina