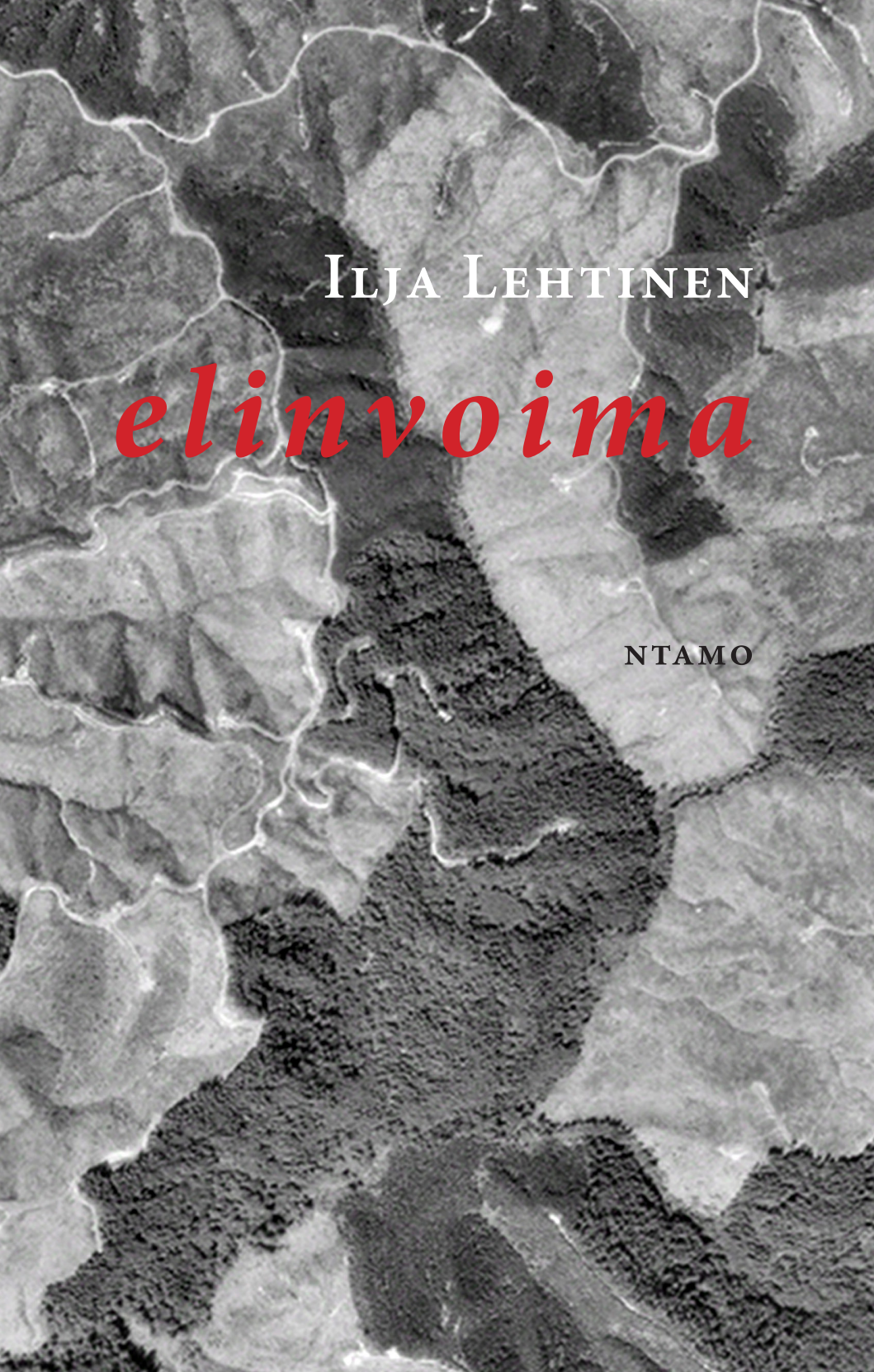




ILJA LEHTINEN

elinvoima

NTAMO

elinvoima

ILJA LEHTINEN
elinvoima

NTAMO
Helsinki 2019

© 2018/2019 Ilja Lehtinen

ISBN 978-952-215-777-5

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVA
Yhdysvaltain geologian tutkimuskeskuksen
ilmakuvauskartoitus 30/v/2009 Washington osavaltion
Willapa Hillsin avohakkuualueista
(*Wikimedia Commons*)

SISÄSIVUJEN VALOKUVAT
Leena Faurie

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

NTAMO
Helsinki 2019
www.ntamo.net

näytelmä,
ehkä,
edelleen

*heinerille,
elfriedelle,
sarahille*



armakselle

kröh kröh.
elinvoima, näytelmä, ehkä.
en väitä että kysymyksessä olisi minkäänlainen dokumentti
mutta kaikki on tietenkin tapahtunut, joskus,
jollekulle, minulle, muille –
kaikki ei toki ihmisille.
ja mikäli ei ole vielä tapahtunut, on ennen pitkää tapahtumassa.
tietenkin.

sanoin nyt ”tietenkin” vaikka mieli teki sanoa ”luonnollisesti”.
mutta tuon sanan käyttäminen johtaisi meidät
ylitsepääsemättömiin vaikeuksiin.
täällä ilmiöt irrotetaan tavanomaisista juurtumisistaan.
kuuluu asiaan.
tänne tullaan purkamaan kaikki luuloteltu luonnollisuus;
minkä kohtaamme, sen paloittelemme
ja palat survomme yhteismielemme sellukattilaan.

minusta sen verran että olen masentunut
eikä siinä ole mitään epätavallista.
ei liioin luonnollista. se on – –
minun olosuhteeni.

täällä.

tämä ei siis ole dokumentti.

* * *

pari juttua.
ensinnäkin, näyttämöllä kaikki kietoutuu väistämättä kieleen.
tästä huolimatta on tärkeää muistaa

*että kaikkein olennaisin liikkuu sanomisen tavoittamattomissa.
ontologinen tosiseikka, kantilainen perusasenne:
se osa oliota, joka ryteikön pimeydestä ilmestyy
tietoisuutemme valokeilaan
on vain kalpea siivu kaikesta – –*

äh, selitän taas liikaa.

*lyhyesti: kieli on ruumiinavaus.
sellaista ei eläville tehdä.*

*no mutta. käytännön asiat.
paikalla on kuoro, joka esittää kaiken.
se voidaan ajatella eläimiksi, ihmisiksi, koneiksi
tai miten nyt parhaaksi katsotaan.
lisäksi minä, jollain tapaa läsnä.
kenties kaikenlaista muutakin.
en ole näytteillepanosta vastuussa.*

*olen lainannut
ja varastanut kaikenlaista.
ihmisiä olen häikäilemättömästi muunnellut.
mukaan lukien itseäni.
valitusoikeutta ei ole.*

se siitä.

(näpsäisen tietokoneeni taas päälle.)

ai niin.

täällä kummittelee.

ensimmäiseksi

ensimmäiseksi toivoisin näyttämölle avohakkuuaukean

enkä mitä tahansa puoliksi myllättyä pikkukannokkoa
vaan toden teolla paljaaksirevityn – –

*ympäristökeskuksen toteuttaman suomen biodiversiteettiohjelman
arvioinnin mukaan luonnontilaisten tai niiden kaltaisten metsien
lajiston väheneminen on jatkunut 2000-luvulla – –*

heti ensimmäisenä etemme levittyä hakkuuaukea:
aurauskoneella aukiraadeltua maanpintaa
silmäkantamattomiin

taivas yhtä kirkkaansininen kuin lapsuuden kesämuistoissa – –

*syynä tähän on se, että metsien käyttö on jatkunut intensiivisenä
ja vuotuinen hakkuukertymä on kasvanut noin 60 miljoonaan
kuutiometriin 2000-luvun alussa – –*

aluksi: kuvittelen – –

ESCITALOPRAM ACTAVIS 10 mg

taivaalta alkaa valua sahanpurua

Näytelmäkäsikirjoitus
elinvoima palkittiin
taiteellisen
läpimurron
tunnustuksena
Kritiikin
Kannukset
-palkinnolla.



9 789522 157775 >

NTAMO 978-952-215-777-5

Tämä on
Ilja Lehtisen
ensimmäinen
kirja.