



Esa Leskinen
Sami Keski-Vähälä

MIELIPUOLEN PÄIVÄKIRJA

Perustuu vapaasti
Nikolai Gogolin kertomuksiin
”Nenä” ja ”Hullun päiväkirja”

ntamo

MIELIPUOLEN PÄIVÄKIRJA

© 2015 Esa Leskinen, Sami Keski-Vähälä
ISBN 978-952-215-587-0

Ulkoasu Make Copies

Valmistaja BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2015
ntamo
www.ntamo.net

Esa Leskinen
Sami Keski-Vähälä

MIELIPUOLEN PÄIVÄKIRJA

Perustuu väljästi
Nikolai Gogolin kertomuksiin
”Nenä” ja ”Hullun päiväkirja”

ntamo

Ensi-ilta Ryhmäteatterissa 12. helmikuuta 2015

Huomautuksia lukijalle:

Teksti on kirjoitettu neljälle näyttelijälle (3m, 1n), joista yksi näyttelee pääroolia ja muut jakavat keskenään kaikki muut roolit. Näyttelijöiden lukumäärää ja sukupuolijakaumaa on mahdollista muuttaa – neljä on kuitenkin ehdoton minimi.

Alkuperäinen esitys toteutettiin osittain livekameratekniikalla ja myös valmiiksi etukäteen kuvattua videomateriaalia käytettiin. Valmiiksi kuvatun materiaalin käyttö on tarpeellista erityisesti niissä kohdissa, joissa päähenkilö tapaa oman sivupersoonansa.

Näytelmässä esiintyy paikan nimiä ja maantietellisiä yksityiskohtia, jotka helpottavat tapahtumien sijoittamista aikaan ja paikkaan. Näitä yksityiskohtia voi vapaasti poistaa tai muuttaa vastaamaan ympäristöä, jossa näytelmä toteutetaan.

Näytelmä sisältää paikoitellen ajankohtaista materiaalia, jota olisi hyvä päivittää vallitsevien olosuhteiden mukaisesti. Tarpeen vaatiessa tämän asian suhteen voi olla yhdeydessä tekstin kirjoittajiin.

Näytelmä perustuu vapaasti Nikolai Gogolin kertomuksiin ”Nenä” ja ”Hullun päiväkirja”.

Henkilöt:

Putkonen/Tukka
Uutistenlukija 1
Uutistenlukija 2
Rainer Pölgren
Toimitusjohtaja Snushuvud
Kirsti
Mönkkönen
Vartija
Kopiokone
Printteri
Toimittaja
Bill Gates
Koruliikkeen myyjä
Infovirkailija
Poliisi 1
Poliisi 2
A-talkin juontaja
Kitukasvuinen vasemmistolainen
Man in black 1
Man in black 2
Lentokenttävirkailija

Lisäksi ohikulkijoita, Ikean työntekijöitä ja mielisairaalan potilaita

PROLOGI

Black Sabbathin Paranoid soi. Näemme Putkosen, noin viisikymmentävuotiaan toimistotyöntekijän, elämää kuvattuna hyperlapse-kameralla. Äärimmilleen nopeutetussa kuvassa Putkonen herää, peseytyy, pukeutuu, kampaa tukkaansa, matkaa metrolla töihin, naputtaa konttorissa päätettä, ottaa kopioita, matkustaa taas metrolla, tekee illalla yksin mikro-ruokaa, istuu vapaapäivänä puiston penkillä, seuraa ihmisiä kauppakeskuksen kahvilassa, kulkee kaupungilla valtavien mainosten ympäröimänä. Kuvassa on paljon häiriöitä ja sen päälle alkaa ilmaantua kirjain kirjaimelta esiin kirjoittautuvia tekstiplansseja:

HYVÄ YLEISÖ – TERVETULOA – TEATTERIIN

TÄMÄ ESITYS EI OLE PITKÄ

MUTTA KYLLÄKIN ERITTÄIN HAUSKA
EIKÄ OLLENKAAN AHDISTAVA

SE AUTTAA TEITÄ JAKSAMAAN ARJESSA
JA KASVATTA KANSANTALOUTTA

ESITYS ON MYÖS HYVIN KOSKETTAVA
JA PERUSTUU FIKTIIVISIIN TAPAHTUMIIN –

JOTKA TAPAHTUIVAT KAUAN SITTEN PAIKASSA
JOKA ON KAUKANA TÄÄLTÄ

KAIKKI ESITYKSEN YHTEYDET YMPÄRÖIVÄÄN
TODELLISUUTEEN OVAT TAHATTOMIA JA PUHTAASTI
SATTUMANVARAISIA

ESITYKSESSÄ NÄHDYT KARIKATYYRIT EIVÄT MYÖSKÄÄN
VIITTAA MIHINKÄÄN TODELLISEN MAAILMAN ESIKUVIIN

JOS JOKU LOUKKAANTUU TÄSTÄ ESITYKSESTÄ TAI JOLLAIN
ON TYLSÄÄ JA TUNTUU, ETTEI YMMÄRRÄ MITÄÄN

SOITTAKAA NUMEROON 040-768 8778 JA TEHKÄÄ VALITUS
NIIIN ASIAT TULEVAT MUUTTUMAAN

OTTAKAA VARMUUDEN VUOKSI NUMERO YLÖS JO NYT

040-768 8778

ESITYKSEN PÄÄTYTTYÄ TULETTE HUOMAAMAAN, ETTÄ
KAIKKI ON LOPPUJEN LOPUKSI OIKEIN HYVIN

EIKÄ AINOASTAAN HYVIN VAAN PAREMMIN KUIN KOSKAAN
AIKAISEMMIN.

*Musiikki jatkuu, mutta videokuva katoaa ja screenillä näky-
vät nyt ainoastaan planssit:*

3. LOKAKUUTA.

ARKADI IIVARINPOIKA PUTKONEN HERÄSI AAMULLA OUTOON
TUNTEESEEN.

”Sanotaan mitä tahansa, mutta tällaisia tapauksia sattuu maailmassa – harvoin tosin, mutta sattuu silti.”

– *Nikolai Gogol*

Mielipuolen päiväkirja perustuu vapaasti Nikolai Gogolin kertomuksiin ”Nenä” ja ”Hullun päiväkirja”. Esa Leskisen ja Sami Keski-Vähälän Ryhmäteatterissa helmikuussa 2015 ensi-esitetty näytelmä on tragikomedia arvostetuksi ja rakastetuksi tulemisen kaipuusta maailmassa, jossa ihmisen koko elämä tuntuu muuttuneen ulkoapäin mitattavaksi suoritukseksi.

”Pitää vain tsemppailla ja luottaa omaan unelmaan.”

– *Arkadi Iivarinpoika Putkonen*



9 789522 155870 >