

UKKO

PAULI KARMALA



UKKO

© 2014 Pauli Karmala

Kansi ja taitto: Tuuli Seppälä

Kustantaja: Books on Demand GmbH, Helsinki, Suomi

Valmistaja: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-286-998-2

Pauli Karmala

UKKO

MUSTASSA PILVESSÄ ALKUTULI

Todellisuudessa on kohta,
jossa mittaustulokset ja logiikka loppuvat.

Yksinkertaisuus ja monimutkaisuus vaihtavat paikkaa.

Siinä kohtaa on papin,
shamaanin,
runoilijan mentävä reikä.

Isäpoika

Harkitsevainen, holtiton, suvaitsevainen, ahdasmielinen.
Vetelys, laiskuri, reipas, työtön kahden työn raataja.

Idealisti, kyynikko, luotettava, petollinen.
Huippuälykäs, torvi, siveä irstailija.

Vakaa, tasapainoinen, epävarma, ruma.
Komea, impulsiivinen, itsekkään välittävä ja välinpitämättömän
epäitseks.

On on on pojat leimoja lyödä ihmiseen,
mutta minä en suostu kategorioihinne,
enkä teidän säännöllisen kliinisiin,
suoraseinäisiin lokeroihinne.

Väistän leimasimenne ja pomppaan ulos luokituksistanne,
niiden ulkopuolelle ja ylle.

Suostun olemaan vain suomalainen mies ja runoilija,
jolla on omat uskomuksensa,
mielipiteensä ja näkemyksensä.

Olen isäni poika ja poikani isä.

II

Ymmärrän siteiden, nippujen, kategorioiden ja lokeroiden tarpeellisuuden ja jopa välttämättömyyden yhteiskunnan toiminnalle, sen kasassa pysymiselle ja ihmisten arjelle.

Itse kuitenkin yritän pysyä niiden ulkopuolella tarkkailijana, filosofina, kertojana, näkijänä, kuulijana, sanojana.

Ja jos ette usko näkemisiäni, sanomisiani ja puheitani,
niin ainakin näyttelen,
myös itselleni,
etten välitä,

sillä minä olen niin kova jätkä,
että olen epävarmuutenikin kanssa avoin
ja heikkouteni kanssa rehellinen.

Minä olen sankari, joka uskaltaa sanoa, että väliin pelottaa.

Mutta toisaalta,
ei se ole ihme, sillä kuten sanoin,
olen isäni poika, eikä isäni pelännyt mitään.

Ei enää sen jälkeen kun oli tarpeeksi jo nähnyt.

III

Runoilija taas, ihan jo työn puolesta,
ei saa pelätä sen enempää jumalia kuin pirujakaan,
kuolleita tai eläviä, pahoja tai hyviä.

Tämä sitten on sellainen todellisuuden kohta,
missä ei pidä sekoittaa toisiinsa kunnoitusta
ja sen läheistä sukulaista pelkoa.

Ylevyyttä voin kumartaa,
kirkossa hiljennyn pyhyiden luona, otan hatun päältä.

Alevuutta voin kavahtaa,
ymmärtää olla koskematta.

Mutta pelko on sitä,
ettei uskalla lähteä tanssiin, kun on aika ja käsky käy.

Ukko on sopivalla korkeudella
pilvien alapuolella lentävä
proosarunokirja suomalaisen
miehen elämästä ja kuolemasta.

Sopii kaikille, joilla on
tai on joskus ollut isä, poika,
aviomies tai joka itse on sellainen.

Ukko on kertovaa,
tarinan kaaren sisältävää,
helposti ymmärrettävää, kuitenkin
oman mystiikkansa luovaa runoa.

Kirjailija itse nimittää tätä
miesrunokirjaksi,
“äijä”-sanan kärsittyä viime
vuosina melkoisen inflaation.

Lisäksi ohjeistettakoon Suomen
naisia lukemaan tätä kirjaa
miehilleen ääneen iltaisin, koska
nämä itse ovat sangen vaikeasti
suostuteltavissa omin käsin
runokirjaan tarttumaan.



9 789522 869982

ISBN 978-952-286-998-2

*Tuuli Seppälä
2014*