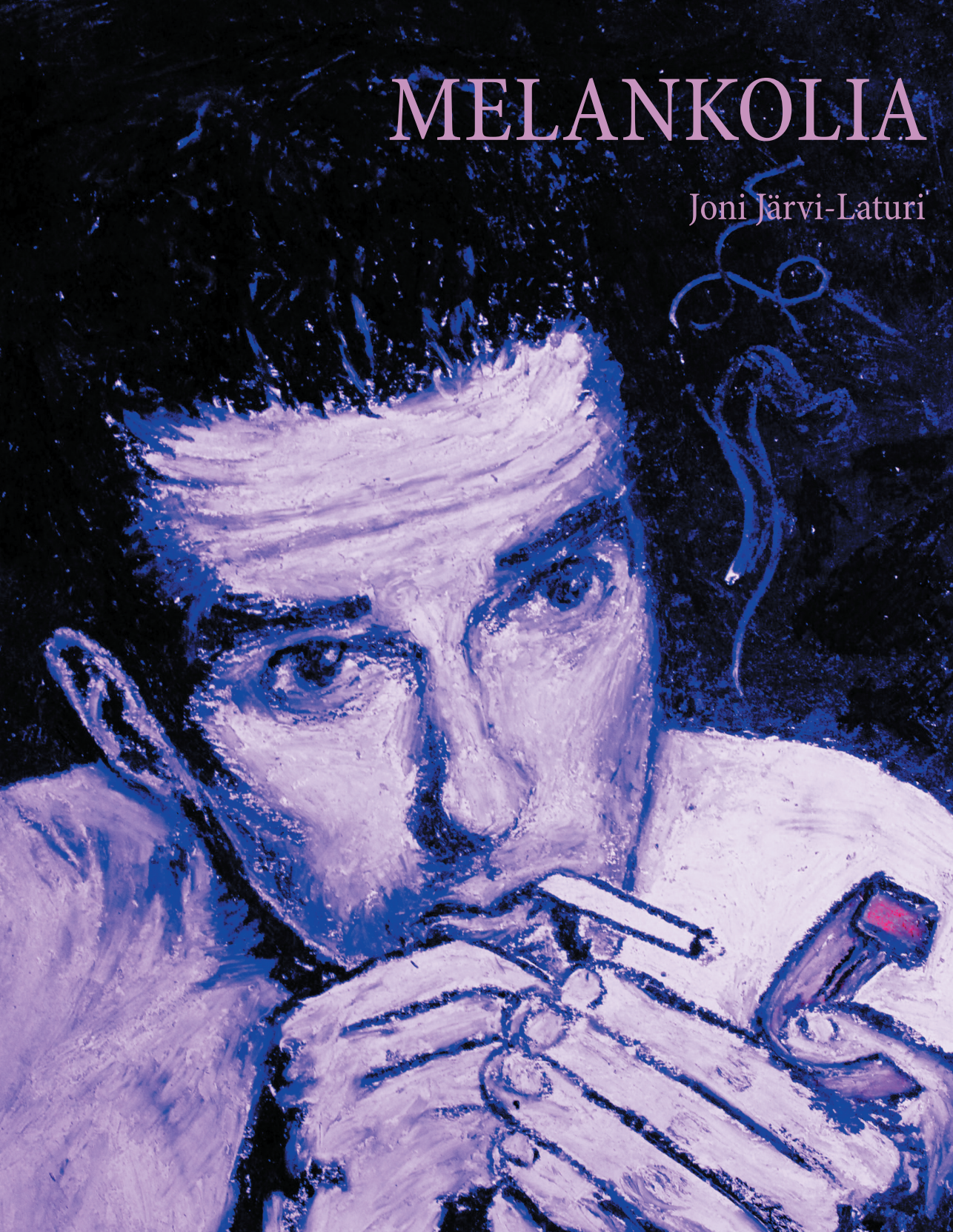


MELANKOLIA

Joni Järvi-Laturi



Melankolia

Joni Järvi-Laturi

Melankolia

© 2014 Joni Järvi-Laturi

Taitto ja kansi: Books on Demand

Kannen kuva: Anthon Myski

Kustantaja: BoD – Books on Demand, Helsinki, Suomi

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ISBN: 978-952-286-289-1

Sisällysluettelo

I	8
Meren kaunotar	9
Platinahiuksinen	10
Tampereen yö	11
Luokkayhteiskunta	13
Länsimaisen sosiaalisuuden ongelmat	15
Meren kaunotar syntyy	17
Minun sydämeni on naisen kasvoilla	18
II	20
Laulu viattomuuden kaipuusta	21
Junat jotka vievät kotiin	22
Päihde ja väkivaltaongelma	23
Yön maantiede	25
Laulu vakavuuden kaipuusta	26
Vaitonaiset sielut	27
III	30
Maallinen sydän	31
Laulu ikävästä	34
Sielunpeili	35
Suudelman vangitsema	36
Skandinavian talvi	37
Seksuaalinen rehellisyys	39
Yksinäisten suojelusenkeli	40
Los Angelesin rannat	41
IV	42
Istanbulin rannat	43
Kaunis itsemurha	45
Tragedian tytär	46
Byrokratia	48

V	50
Kädet ristissä	51
Keskustelu katoamisesta	52
Diplomatia	54
Psykedeelinen salamurha	56
Arokierijä	58
Puhkirikottu	60
Autoerotiikka	61
1970-luvun parveketta	63

Kirja on omistettu yksinäisille ihmisille.

"couldn't be much more from the heart..."

Meren kaunotar

tulee aika jolloin kauneimmatkin naiset saavat huokaista
tulee aika jolloin jäisimmätkin naiset saavat kuumeta
kun mies joka yllättää jälkeen painonpudotuksensa
menneisyyden katkerat arvet voittaa ja lannistaa

jolloin hän oli julkinen eläin häpeän
nyt hän on kaukana muotilehdistä
sillä pitää huomassaan äitinsä sormusta
lahja tiedetty suvun korttitempussa

hän on Meren kaunotar
yllään riisuttu tuska
vaakaraidat paidassa
viattomuus veljensä
hän on Meren kaunotar

tulee aika jolloin valhe poistuu, menettää otteensa
samettiset kissat eivät tiedä antavatko rakkautta
mutta tulee myös aika jolloin kauneus ja voima asuvat
yhdessä miehessä, yhdessä ajassa, auringonnousussa

”mies kuoli meren äärellä tappelussa,
ollessaan elävä kaupungin legenda
yksikään nainen ei kajonnut häneen,
kuoltuaan kaikki uskoivat häneen”

hän on Meren kaunotar
kauniit kasvot rasvan alla
täysin kohtuuton taakka
mutta kosti kauneudellaan
yksinäinen Meren kaunotar

Platinahiuksinen

hän rankaisee sinua siitä ettet ole löytänyt ketään
hän rankaisee häntä siitä ettei hän ole huomannut sinua
tunnet kaipaavasi häntä joka saisi hänet kadehtimaan
hän tekee sinut hulluksi antamalla riittämättömiä neuvoja

kun löydät sen oikean, tärkein kysymys siinä lienee:
aiotko rankaista häntä ja antaa hänen rankaista sinua

*nuori mies,
tunsitko ihollasi intohimoisen naisen raivon
huusiko se tulevaisuuteen raapivan naisen kynnet
tunsitko ihollasi intohimoisen naisen vaatimuksen
nuori mies ja intohimoinen nainen*

Platinahiuksinen, Meren kaunottaren sielunsisar
otti flirtin ja komeuden, pilkkeen silmäkulmassa
mukaansa elämän vietteihin vaan sai vain kylmää
Platinahiuksinen menee paikkoihin rukoilemaan itseään

kun löytää sen oikean, tärkein kysymys siinä lienee:
aikooko rukoilla itsestään intohimon puheenaiheen

*nuori mies,
tunsitko ihollasi intohimoisen naisen raivon
huusiko se tulevaisuuteen raapivan naisen kynnet
tunsitko ihollasi intohimoisen naisen vaatimuksen
nuori mies ja intohimoinen nainen*

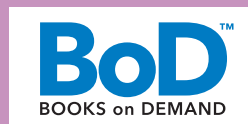
ja kun olette työpaikan keittiössä, kokatessasi
naisten ilmaistessa ulkoisten seikkojen merkityksen
sinä hymyilet ja naurahdat, eikä hän kysy miksi
”ei mitään,” vastaisit ja hän poistuu hiljaa iloiten

Joni Järvi-Laturi (s. 1988) on tamperelainen kirjailija. Melankolia on hänen toinen runokokoelmansa.

Melankolia sisältää laululyriikoista inspiraationsa saanutta runoutta. Osin yhteiskuntakriittinen, osin eroottinen ja romanttinen, tämä runoutta uudistava teos muuttaa runouden laulujen kaltaiseksi, koukkujen ja kyynelten seokseksi. Syvästi koskettava ja leikkilinen, Melankolia juhlii suomen kielellä sivaltaen piikkinsä muun muassa yhteiskunnan koviin arvoihin, kylmään yöelämään, kulttuurin aggressiivisuuteen, pinnallisuuteen sekä viihteen propagandaan. Melankolia on nykyajan peilikuva ja kirjailijansa tähänastinen pääteos.



ISBN: 978-952-286-289-1



www.bod.fi