

An abstract painting featuring thick, expressive brushstrokes in vibrant red, deep blue, and earthy orange. The composition is dynamic, with swirling and layered colors that create a sense of movement and depth. The text is overlaid on this textured background.

SATU LEPISTÖ

KIELILLÄPUHUJA

NTAMO

KIELILLÄPUHUJA

© 2014 Satu Lepistö

ISBN 978-952-215-489-7

Ulkoasu Make Copies

Valmistaja BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

ntamo

2014

www.ntamo.net

SATU LEPISTÖ

KIELILLÄPUHUJA

RUNOJA

NTAMO

*Tuolla on synnytty luona kuun, tykönä tähden, Otavaisten olkapäillä.
Sieltä minutkin laskettiin maahan, simasaloon, ja täällä sinisirkku
metsänneiti liekutteli minua kultaيسessa kätkyessä kukkalatvakuusen
siimeksessä! Ja kun minut virran pyörteissä ristittiin, niin kukapa tuli
ristimään?*

(Suomen lasten eläinsadut, Karhun ja suden synty.)

Oksi

ja niin on karhu maailmallista rakastanut, että antoi ainoan kosketuksensa
metsään, ettei yksikään, joka häntä uskoo, tietäisi
vaan hänellä voisi olla, jos jumala erehtyy, iankaikkinen

Kielenpuhuja laittaa kielensä ihmisen läpi,

kielenpuhuja vihkii. Vihkivesi jättää lattialle loistavia ympyröitä.

Lapset tuijottavat ensin lumoutuneina, mutta kyllästyvät

vähän päästä tanssivaan käärmeeseen, ja valuvat

Aikuisiin kielenpuhujalla on toisenlainen vaikutus.

He nukkuvat vatsojensa pohjalla tyytyväisinä, kunnes

rytmikäs myrkky lamauttaa heidät.

Kun tuntee itsensä kohotetuksi ja nostaa pään

kielenpuhuja on kuivunut kokoon itsensä ja soittonsa ympärille,

on papinkauluksen yläpuolella mekaaninen

pikku soittorasias.



Satu Lepistön esikoinen (Pohjoinen, ntamo 2013) oli "kasvutarina lapsuudenmaisemasta" (Rosa Ala-Aho, Kiiltomato). Kielilläpuhujassa mennään kauemmas. Sen hallitseva kuva on kansansatujen karhu – identiteetin lähde ja identifikaation kohde: "minä menen naimisiin karhun kanssa vain".

Karhu tulee mukaan kaikkeen, myös aikuiseen parisuhteeseen, jonka auvosta ja ahdistuksesta Lepistö kirjoittaa hellyttävän raadollisesti ja luhinmenevän fyysisesti.



Myytin (karhu) ja arjen välittäjänä on kielilläpuhujaja. Hän on laki ja auktoriteetti: "laittaa kielen-sä ihmisen läpi". Mutta hän on myös "ihmisistä eläintä lähinnä", ja voi myös kuivua "kokoon itsensä ja soittonsa ympärille". Nyt puhe onkin erottaja: "Ymmärrätkö sinä, että puhut vääristä asioista."

Satu Lepistön runoilijantie kulkee arvaamattomiin suuntiin. Kielilläpuhujaja on noidan ja karhun kohtaaminen.