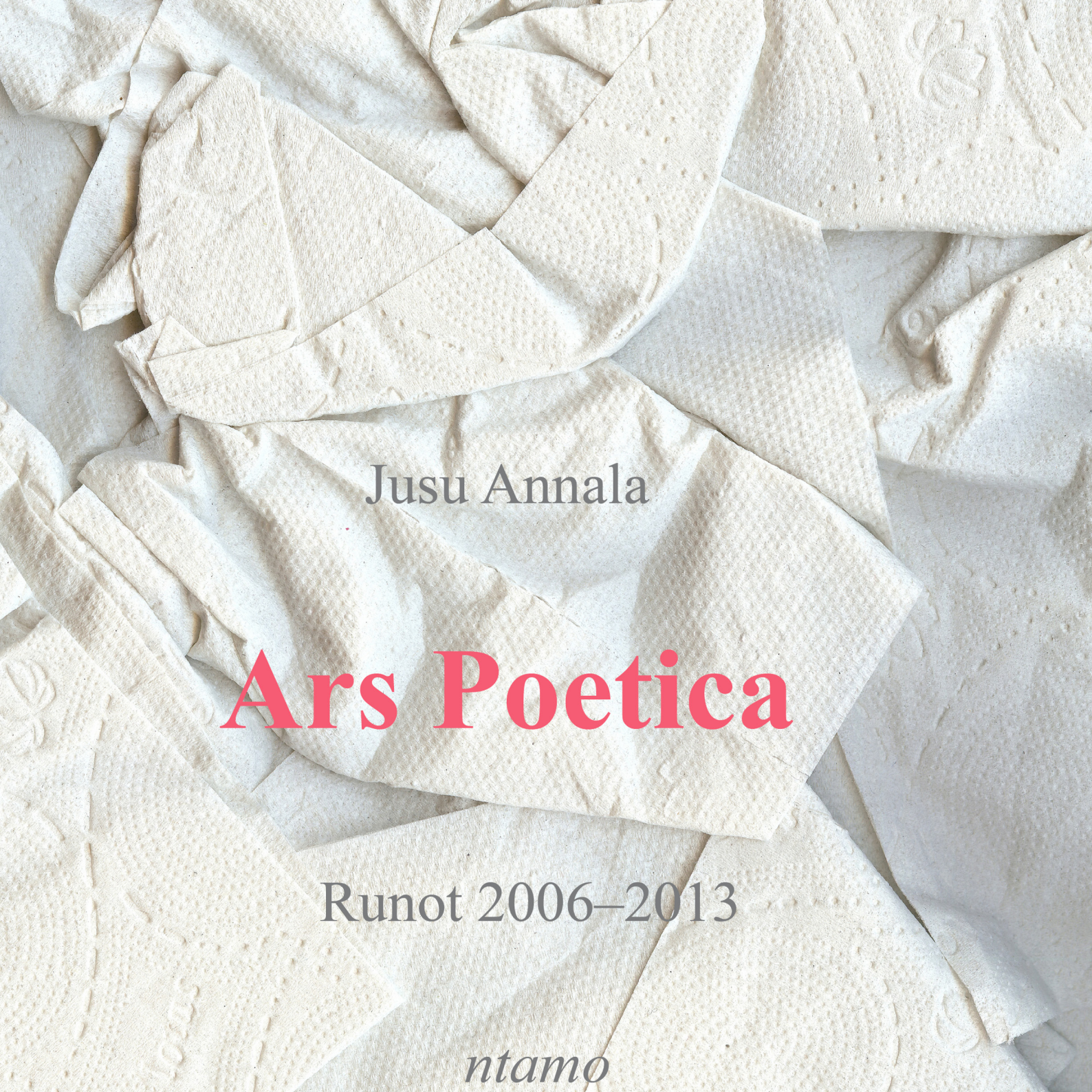




Jusu Annala

Ars Poetica

Runot 2006–2013

ntamo

Ars Poetica

© 2013 Jusu Annala

ISBN 978-952-215-418-7

Ulkoasu Make Copies

Valmistaja BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013

ntamo

www.ntamo.com

Jusu Annala

Ars Poetica

Runot 2006–2013

ntamo Helsinki

PAELLA, 2008	7
aDIEuXit, 2008	49
filé, 2009	93
C(l)OCKtailLUSTr@iON, 2010	147
PASTIS AKELDAMA, 2010	217
AUSCHWITZ, 2012	263
MILAGROS, 2013	321
FETISTISET REINKARNAATIOT, 2006–2013	379

PAELLA, 2008

"One great part of every human existence is passed in a state which cannot be rendered sensible by the use of wideawake language, cutanddry grammar and goahead plot."

*James Joyce:
Letters, III*

"Il faut être absolument moderne."

*Arthur Rimbaud:
Une Saison en Enfer*

1. EASY GRAPHIC MENU

PROTEUS

Requiescat...

Sirkaten sachatenitten lukevatevltavat jäisen pohjanlohjinmaan-palaneenmurteen khiälet kerranjostois encin paadenherranmultavarrrp ja talikonxoitin zarpun muodonoudon zaikal. Tartarnijat kerrotut joulunsalisiantähden ja kasvotkaunhit unit korn kömpivät jaevät kirjosulavaivoiset ja satsuomuiset lihankaxoittimet.

Harrmajaganbådan ghoustfaust. Wuoksenousunlasku ja harrmajanhiuksin suolakutrein kierkeir marmar. Unenokat lyhyet ja loiskeläiske puh ja suuh ahneisuu laivaivan niellelyt ja virvirankaran uomakuoman shyyyleilyyn. Gurimusimetys. Putousushsuun!

Sitsattensitter anoo, prologuin tähdätentäen tän runomelkuin Garicimusmas Mellerimbaudelaire Lorcadorka: "Parishit. 'twas twinklesingle Xmushitfisheve and queenly pawns danceating squares huores. They chatgabyak and shoot thbreeze sans cesse!"

Seersight Eiffeltaffeldwellerbite, hellfellare, soix-ante-neuf es ist ah funfunfun!

"Nichtnacht einemein twelvelf appelnipple. Ern est nacheinandernebeneinanderpaperativeneighbor et indefatigable crumbly crypt, fittingtellingwellchosen lunchloss, cocoette àlacarteart."

Lift back as gat an car whuum ear whuuuum carcinomaear pro te Us?

(Allervenirmonterdescendreentersortirpartirrevenirarriverrepartir-naîtremourirtomberresterdevenirporfinfun)! Liquid embraces aces monaimée solid clay ay ay may(bethouandthee)

em-----dash

moo creanestypeface woo

tut-tut!

Weremère and bookw(orm) walking downown rue pour l'hiveriver, singsong: 'addio terratarra, addio cielokiello'. Junges laus, fart undstreit, hold me, monotonouslybusly, kind blind snowy closetdreamerdemierda. Act!

L'éève H am let! (sursursautantant):

"Heinquoipardon... Questcequisepasse... Questcequilya... Questcequecest?"

Castle. Windry palms dryeyes seekingholdingmelting smylls of off dis join tedlytydly, holdingdong flow'care lettrelibre imagisilenceorgasmélangedoux shitchat! Überdamasgosnous 5thfuck.

Sacrepadre Vigne offervolunteerleer: panis vere ecclesiassaxan eucharistiarastia: "ut unum sint."

"On the edge wego. Downlas! Abyss hyss hys has, l'anarchie des verbes-herbes."

"Brollopbestyr. Jagvet ingenting omdet."

Hungrybungry pro stitution l'école des chientsants bakkhant it (t)moloön, sermosmás como el liebe lieb hieb Xmushroom um dum sum facta non verba. Sircat cirjoittavat hänet: ethän poner su confianza en dios. Tourdevulva mi ha ha ha fatto aspettare un'eternita. Mi(nuz) luz azul o,jos la música am bu l'anzzi se fendregentre la pipe. Egomemeimihime être fraiscomme ...se tutetuitibite ne pas sentir la ro...

Thui, hän dormirmar pendant une courte périodeoda ja ciscorjoittaanaittaa kashvonsat niiliep, interpertaredextersinisterdextrasinistrasistrum. Puck aplin Ch. Eine criketercracker est yam-nam. Driedly dropdrunk chirpcharp etsev as renruoter, elnadocapo; se multiplien sol y sombrabra tortura

cor azón y superstitionesgonesfonetiquenovae o-ooh! rosesnoses ared n pickleslass rgreen.

Xtra muros e intra muros soy oy! oy! feliz tu tombes à pic! Never-eververyeve undhund uppapplehunter, lele essere malatomulato d'amore. Eselotñocono, breezzze shield gielf leaf af led indirizzare la men t ever so nu ovi problemidemi, huff-puff-muffosopoco puspuss y oy Runotartar, raa'an lihan valosahtisihti puoli valvehtii talvehtii echodun musiques silsalmille piel de la nochenovia, féminin >qqch< ochguuzamoiset pizamaïset s'en voyer en l'air.

Tilt.

Elcielo estanegro. Susonrisa abrazar las est rellas a sueñobueno. El cor azón esel jardin delos recuerdos. Elpiel dela nochenacht caer una lágrimanel para-ti(sí-o). Sagrado sisisilencio es das verdad. Esta mujermulierfemina es tan bonitaunis como la puesta del solrinko. Quisiera tocar sus pelo que bailes el vientoswind. Un bum bum sum ma rum momento del cariñoso la la la lal la vida dad a es sueñobueno ja &tä sircirjoittaa huone& saT:lle le le e maidonaidonjanon vartalon ään&. Ángel de la ternuraerestú. Mi queridaamigavä, ser tímido tú el codazo me. Tú saberpaper queel contacto es todo. El amor espor (no) todas partes. Por una miradatse, alcanzar una sonrisamy, por un besodelma, culdar el corazónän. Meparecequeperse aquí es todo. No, pudo ser! Tengotango friomío. Elcielo está nublado. No veo ala luzzzzz! Subir a sobre des estrellasallas. Vienes conmigo? Hoy oy oy estoy toy boy libre! Adiós...

Enxaa zinua tähtäymeeni lovekaus w/a bangbangdaged eyez, novia eatme heart and ifmy die 2nite lu luz anorar elamante. La oscuridad buscar el semblante. Lanocheight adormecer la rosa. Jagkrvarbeit machtpaa, pequeñaoda al pacífico palisade. Elritmodel ydänzón es alado poemapoem, amor a'la paella. Cree Ud. en el destino? Quién sabe?

Substansdancsi, täzä, shema! Quolleena riipraappuvat bykit surutristelliset, sinunminun kaupunkpankkiisi guinca polttavat ihollalla lähtevän gourmetsormenjälkien okskatku uh!

Elhombrebrie másdas afortunado, esaquéllwell que halla el amoradoresnore verdadere. Túnä por el amor, la vida y la muertesuerte, elmar y eldesierto, portodo. Losamores esel tai/vas y elinfierno. Que diosmala nos reúna enelvaassa. Eres el amor de mi vida...

Los poetapoet solo instrumentos dela vida, muyvin triste, muyvin borranissä. Hic! Hic! Hic! Habitat. Sufriósi poetapoet. Puedoiksi escribirjoittaa? Mi vida, aun ensus mejores ratos, esmiserable. Mierdaskaa otra vez!

Los demoniosirut brisar fresca en mi cuerpo, oh, infierno azulblu! Unabotellabottl Casillero del Diablo para cuando teveyas del eternamente aldente. Cantad, los niños dela nocheön, cantad.

Mi almacalmasalva parecia queibahaba adejar mi cuerpo. Ven a mí. Túmbate. Echate en misbrazosliin. Béseme. El amorkkaus no conoce límites. Quiero se lo que tu eres. Ver lo que ves. Amar lo que amas. Tú seras siempre mi amor y mi vida. Amor eterno. Síyllä! Nuestodän amorkkaus es más fuerte que la muerte.

Tilt. Tilt.

Concédeme la pazuha. Soyez à la mode. Fat-fat-fat-fatiqué! Il n'y apasque des chansonsongs d'amour. J'ai une faim de loup. Il fait noir, la mort, ma femmefruit te faltalgo? Ay, amor leál para con los amigos y el riquísimo chu-chu-chu-chumino. Chut!

Vienon varto tarnun poljepalji, Svensga Dufduf, Borneån gille, hirmu lagerväijy, ojke jägrmeisterkyrp! kuk! kuk!

Zolan tak ryskrysk pyörteenous ja kleine shize pöyksyt sotg. Eccehomo! Ihmismaspolo.

Augot! Mielitietyn haarpuccie garvaginjas kutkut hyäs ja Kallein-Galle, tushinninusshin penslari kangasrousrous nuljufräg. Laulaos ätt tvu tröö: "marchwaltz!"

Kohdubastun erlebenis, pohjanshyvänlahdenpyimygois äävoise luritus-guritus syyyhyinmaan manontropo unpocomaestocopask... fin land ia! ia! ia! Lineaaryinen gyrypärä thai sulmio. Ystävällienvälisesti skadar allvarligt dig dog självtse und pers oner i din omggivning. Mellowfellowcowhowlowl: fama poetarum rum utus. Mierdamerdeluxe on tranchelelard. Les amoureuxanathia sont fatigues, la vie enrose: love's owerdose!

Wohlvoi tusinanandajiahsiantuntijah! Miekaniellyt matadorriori ja rinankertojah sanasal kyhäelmäkylmä: "blyr blyr blyyyr bly bly blyyr sur sur sur sur suuuuurrrrrrrr le (v)if?"

Hourafterhour lick lack my snovvy ponny boones. Elamanecer haymás mierda que nunca. Pienso enti todas los díasvät. Mevuelvo locollu! Mirametso, me muero deamr! Ahora mism, elamanecer esdesnudo, túeres loena tímida. Todokki elmundomonde losabe. Cada díadag esdiferente, ahorala compendo todokki. Vivir amargado eslo dijeron los niñosset estávat lloviendo.

Hacelmäfrío. Descoque vengasnään pronto. En grandes ciucitydades uno están másolo. Suertesti. Melevanté muyljon temptamptumprano.

Pienso enti. Mihija es muyljon viva, sigo riéndome desu chistechaste. Los pasamos muyljon bienvin. Te quierokas, mi Hierbabuena. Cuando llega el buenttiempo vamosnään ala playaantaan que bascar la música dela luz. Que duermasova bienyvin myittle Santitamys. Cuandollega elbuenvä tiempo todo el mundo va a la playa. Elpadresä lleva a su hijattö en brazos.

"Ca-ca-cantadkaa canarios, cantadkaa!"

Tú pintas el Puertoman del solgon por no encima de mi cadí ver. El tacito con sentimientos tacitoz es sueño con floreskat. La serpienterme hembra es larga como el lambre del amorkkaus. A mi padresä le veo en la plaza. Qué jardin tan bellonis! Por amor de Dios. Que gracioso!

Eselotoño. Tantos floreskat murío! El padresä mío, yo la has hechó todo. Qué listo eres. Cada día, cada hora, no tienes que preocuparte de nada: no hablésta! No escribasta! Soy felizvin. Vete! Cállate! Quiero que te vayas. Aquel el Faro les resfriado. Ren li gi sentir... goûter... y finalement fermer une porte. Y ahora vengo femme chola & sirkcat kirjoittavat raajoihin nuottisongsingvihkojen u.net: Cock/tail:

KULLI: SCHWANZ: ANDER: CHUJ: PISCHKA: KIR: MUNN: TITOLA: POUTSOS: PIKK: FASZ: PU
TZ: KHUY: PENE: TISSEMAND: YINJINGE: LAVDA: KACO: CHINPO: KHUY: GAUL: COCK: BIT
E: KUK: PULA: TITTLINGUR: KONTOL: ORTABACAK: CAZZO: CACETE: PLASSER: AYIR: ZAY
IN → loveit!

Estábestagestapo! B/eat (s)aint cr/ash ing thing nothing beneath the waterfall is nightingale (nick) leer: l'homme retrouve sa virllite les economies, petite forme, seule lueur d'espoir mode masculine, la musique malade de la copic, privée, couvre-feu oblique, c'est l'amour qui passé, père de la nation. Pourquoi des sans papiers? Épousent les formes corps. Prochaine ouverture du marché et on se marre. Matin, midi et soir, politique brutale que risque de fragiliser l'ensemble de la croissance, Européanne, c'est qui, hein, le disque en guerre, le mécanisme complexe ex x.

Kerrostrian istrian algumas. Blinkblabla, erros weremère! Nockturiasti aamorninguun chearsmyll owlön wizardvisare tilltall underjorden.

Amoureux krystallboll vierkier wavellot shipsail laidan tyrskyrsky, kiergelos shegalls, kiergelos! Stisti! Ne tuletulvaiset, miesmiehet aanmöyr, kerrotusstrian mukana. Ilkiraudoist ghoustfaust vellomust

irti. Bookmatorm sitä fundthinkaa. Näin kerrotaan yhästill. Pekoniralliha nauritkun miesmiehet
sjutsemän ja weremère gulkusvia forthpäin. Autonomius alguising istrian dust. Xmushitfisheve.
Gloooooorimusiainexcelsius. Nieletyshme!
...*in pace*.

2. LEBEN UND ERLEBEN

Sisältää Jusu Annalan runokokoelmat

PAELLA, 2008

aDIEuXit, 2008

filé, 2009

C(1)OCKtailLUSTr@iON, 2010

PASTIS AKELDAMA, 2010

AUSCHWITZ, 2012

MILAGROS, 2013

sekä aiemmin julkaisemattoman

FETISTISET REINKARNAATIOIOT,
2006–2013



9 789522 154187 >