

The background of the cover is a textured, painterly composition. The upper portion is a dark, mottled blue-grey. A large, smooth, light-grey oval shape, resembling a stone or a moon, is positioned in the upper-middle section. The lower portion of the cover features a horizontal band of dark, spiky, hair-like textures, possibly representing eyelashes, which separates a dark, textured blue area from a golden-brown, textured area at the very bottom.

Jukka Kauppinen

SURISEN PYÖRRE
SÄÄ TULEVAISUUDEN MUSEOSSA

ntamo

SURISEN PYÖRRE

SÄÄ TULEVAISUUDEN MUSEOSSA

© 2013 Jukka Kauppisen oikeudenhaltijat

ISBN 978-952-215-443-9

TAITTO

Make Copies

KANSI

Varpu Eronen

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013

ntamo

www.ntamo.net

Jukka Kauppinen

SURISEN PYÖRRE SÄÄ TULEVAISUUDEN MUSEOSSA

Runoja

ntamo

*Kokoelmien puuttuva lehti,
sen seitsemän kirjaa*

*Laivamme kokoa näyttöitä
jatkuvista
muuttuvista
tähtivöistä*

hehkuvista

hajoavista

*hei - - vainus,
laivamiehet,
satamakoiras*

*Vienan Kemis aurinko
Niilinmaan*

*poltettu
Fados*

Mantereelle jäävälle siskolleni

AJAN KIMPPUUN, AHTOJÄÄT – PYRKIÄ ESILLE TULEVAAN

Blue sky...

esille tulevaan pyrkivät yön kannelle
omista aivojen muistiinpanoista
– frazil-jään pistoke, sohjoa
sohjoa –
satunnaisia omia juttuja

hetkiä
kannella tunnustella:

odotusten ja kaipausten lohkat,
rosot railot

ritisevä jää
kannen ryske,
harppovin askelin sosekelin armossa

Meren ja jään komppi

uloke avaruuden reunalla, kaikua kannella

Aika horjuva patsassauva mantereen kuvaa,

ja itsestä, näkyäkseen

ja siskon,
fraziljään aineen, laivan aineen

ja tyhjän pimeään aineen,
Sinut... kävelyn pilvien seassa

Aniliini tila tavattoman kauas kestää –
kuin postimerkin imelä maku
aine,
ja persikkaa, syödä kiveen asti persikanlihaa, pääsee esille
hedelmän kera ja siemenen, laivan,
jään ja pimeyden

Hei, näetkö mitkä lörppöhuulet

Blue sky...

neuvottelu Toveri Valtiaan kanssa jatkuu, missä aika –
patsaan kohdalla /
kiven jonka tallensit kokoelmaan,
pudokas taivaan;

alkoi puhua miten päätetään Nyt, Raja Kohta

nyppivät näykkivät hivelevät
ajan seassa
silmänräpäykset...

Pudokas taisi päähäsi kopsahtaa
(eikö kukaan huomaa)

Blue sky...

Nuput eivät väsy kiiltämästä

Jukka Kauppisen (1950–2012) toinen runoteos *Surisen pyörre – Sää tulevaisuuden museossa* julkaistaan postuumisti. Suonenjokelainen Kauppinen tutki intohimoisesti luontoa ja teki väitöskirjan vesilintuyhteisöistä. Runoissaan hän haki yhä elävämpää ja henkilökohtaisempaa yhteyttä luonnonvoimiin. Kauppisen runoudessa hänen poikkeuksellisen syvä luontosuhteensa ja kunnioituksensa elämän hämmästyttävää monimuotoisuutta kohtaan saavat omaperäisen ja kirkkaan ilmaisan.

Nyt julkaistavan teoksen jälkikirjoituksen on laatinut Kauppisen runoilijaystävä Markku Aalto. Ntamo tuo myös Kauppisen vuoden 1998 *Ruumiin kieli* -esikoisrunokokoelman näköispainoksena uudestaan saataville.

82.2

ISBN 978-952-215-443-9



9 789522 154439