

91

KANSALLISTEATTERIN
KIRJA



PAAVO WESTERBERG

*He eivät asu
enää täällä*

ntamo

Kansallisteatteri

He eivät asu enää täällä

HE EIVÄT ASU
ENÄÄ TÄÄLLÄ
Paavo Westerberg

ntamo Kansallisteatteri

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo
AGENCY NORTH OY / SUOMEN NÄYTELMÄKIRJAILIJALIITTO

© Paavo Westerberg ja Suomen Kansallisteatteri, 2012
Alkuperäisjulkaisu: Kansallisteatterin kirja / Kirja kerrallaan ja
Suomen Kansallisteatteri
Kansi: Marko Kovero
Kannen piirros: Hanna Westerberg
Takakannen valokuvat: Stefan Bremer
Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa
ISBN 978-952-215-392-0
ntamo 2013
www.ntamo.net

KANTAESITYS
Suomen Kansallisteatterissa 8.2. 2012

ohjaus *Paavo Westerberg*
lavastus *Katri Rentto*
puvustus *Tiina Kaukanen*
valosuunnittelu *Aslak Sandström*

Rooleissa:

Erik *Eero Aho*
Anna *Katariina Kaitue*
Helena *Pirjo Määttä*
Pauli *Kristo Salminen*

Henkilöt:

Erik, matematiikan ja fysiikan opettaja, alussa vähän yli 40v

Anna, tulevaisuuden tutkija, alussa vähän yli 40v

Pauli, filosofian opettaja, alussa vähän alle 40v

Helena, sairaanhoitaja, alussa vähän alle 40v

Aika ja paikka:

Ensimmäinen näytös tapahtuu Annan ja Erikin kodissa, syyskuun 11. vuonna 2004, Helsingissä.

Toinen näytös tapahtuu Annan ja Erikin kodissa, sekä Annan toimistuhuoneessa, syyskuussa 2005, Helsingissä.

Kolmas ja neljäs näytös tapahtuvat Erikin yksiön rapussa, parkkipaikalla, Annan ja Erikin kodissa, meren rannalla, rehtorin työhuoneessa, sekä ison yliopistorakennuksen aulassa, huhtikuussa 2006 – syyskuussa 2011, Helsingissä.

1. NÄYTÖS

1. KOHTAUS

Nähdään sisään isoon loft-asuntoon. Olohuoneesta johtaa portaat yläkertaan ja ovet makuuhuoneeseen ja eteiseen.

On 11.9. vuonna 2004. Radiosta tulee iltapäivä uutisia.

ANNA on osittain juhlavaatteissa ja kattaa pöytää. Erik on puvun housuissa ja ilman paitaa keskellä huonetta partakone kädessä.

ERIK etsii laatikosta johtoa. Hän kaivaa laatikosta ison johtonipun. Hän selvittelee johtoja. Johdot menevät solmuun. Erik hermostuu johtoihin.

ERIK

Kuka helvetti sen johdon on voinu piilottaa?

ANNA

Pitäskö sun nyt vaan mennä sinne suihkuun.

ERIK

Mä haluan ajaa tän parran ensin. Ja mä haluan. Ymmärrätkö. Tehdä asiat siinä järjestyksessä, jossa mä haluan. Oikeesti missä vitussa se johto on? Mä jätän tän sit näin. Kai mulla on oikeus näyttää tältä. Mun naamahan tää on.

Erik ottaa lehden ja menee istumaan sohvalle.

ANNA

Laitetaanko punaset vai keltaset servetit?

ERIK

Ei kai nyt ole pääsiäinen.

ANNA

Eihän nyt joulukaan ole.

ERIK

Eikö meillä ole normaalin värisiä servettejä?

ANNA

Mikä on normaalin väriäinen?

ERIK

No vaikka vihreä.

ANNA

Kuulitko. Mikä on normaalin väriäinen?

ERIK

Eikö vihreä nyt ole normaalin väriäinen. Kai tässä nyt on oikeus. On kai mulla oikeus istua tässä ihan kaikessa rauhassa ja vaan olla. Onko? Eikö mulla ole?

ANNA

Onko valkoset liian hautajaiselliset?

ERIK

Hautajaiselliset. Ei niin voi sanoa.

ANNA

Mä en jaksa enää mitään ylimäärästä. Mullon ollu helvetin rankka päivä töissä. Mä haluaisin vaan, että kotona vois levätä. Levähtää hetken.

ERIK

Okei. Hyvä on. Sittenhän meitä on kaksi.

ANNA

Sä tiedät mistä mä puhun.

Syyskuun yhdentenätoista sattuu onnettomuus, joka suistaa kahden pariskunnan elämät raiteiltaan. Paavo Westerbergin näytelmä kuvaa selviytymistaistelua menetyksen jälkeen.



Erik ja Anna, Helena ja Pauli yrittävät luoda uutta järjestystä elämänsä, hinnalla millä hyvänsä. Neljä erilaista ihmistä ja näkemystä joutuvat koetukselle. Jokaisella on sydämellään salaisuuksia ja valheita, joita eivät pyyhi pois kuluvat vuodetkaan.

He eivät asu enää täällä paljastaa turvattoman keskiluokan monet kasvot. Voiko kukaan olla syytön sokean sattuman edessä?

PAAVO WESTERBERG on helsinkiläinen näytelmäkirjailija ja ohjaaja. Hän on kirjoittanut mm. näytelmät *Valhe* (2010), *Kotiin ennen pimeää* (2006), *Ranta* (2006) ja *Matkalla olevaa valoa* (2001). Hän on toiminut käsikirjoittajana elokuvissa *Prinsessa* (2010), *Valkoinen kaupunki* (2006) ja *Paha Maa* (2005) sekä televisiosarjassa *Irtiottoja* (2003). *Valhe* oli Lea-ehdokkaana vuoden 2010 parhaaksi näytelmäksi. Westerberg on kirjoittanut ja ohjannut tv-draaman *Jälkilämpö* (2010). Parhaan käsikirjoituksen Jussi-palkinnot Westerbergille on myönnetty elokuvista *Valkoinen kaupunki* ja *Paha Maa*. Westerberg on Suomen Kansallisteatterin kotikirjailija.

Kannen piirros Hanna Westerberg
Takakannen kuvat Stefan Bremer



9 789522 153920 >

www.kansallisteatteri.fi
www.ntamo.net