

Anna Halmkrona

KOLMAS SOTALEIKKI



ntamo

Kolmas sotaleikki

Liikkeen ja paikan fragmentteja

Anna Halmkrona

KOLMAS SOTALEIKKI

liikkeen ja paikan fragmentteja

www.ntamo.net

Alkuperäisjulkaisu Kirja kerrallaan ja Nihil Interit:
poEsa 2008

Toimituskunta: Ville Sutinen, Harry Salmenniemi ja
Miia Toivio (vastaava)

Kansi ja taitto: Staffan Garoff

© 2008 Anna Halmkrona

ISBN 978-952-215-233-6

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2011

ntamo

www.ntamo.net

SUURI TULISOTAMIES

vihollinen on metafysiinen olento

...sotilaan american blend syttyy, näytelmä noudattaa ajan, paikan ja toiminnan normeja, hän on kolmenkymmenen, pukeutunut verkaan ja voimakkaan sängin alle, hän on julkaissut tutkielmia boehmen, abenesran ja fluddin elämäntyöstä, uupuu saapuessaan istumaan laverille ruskeasilmäisen lapsensa vierelle, mutta hän ei kadu, sillä me olemme kaikkialla kaikkien kanssa kaiken aikaa...

from Canto XXXVIII

...jotta olisimme liikkeessä, tuemme pystyyn valettua tehdasta, sen vaiteliata punaisia piippuja, any damn factory and there is and must be therefore a clog, tehdas on merkitsemätön, liike merkittävä jotta se jäisi historiaan, merkkijonot pudottavat pisteitään l.i.g.h.t.b.e.c.a.m.e.s.o.b.r.i.g.h.t vain sokeana, ohikittävänä hetkenä, mutta savu hehkuu tornista...

...Eräänä päivänä sadut kirjoitetaan uudelleen, sota syttyy ja kasvottomat kulkevat kerjuulla läpi kirjallisen maailman julkisten käytävien. Tämä on loppu, koska minä olen loppu ja tämä on alku, koska minä olen kuka vain, missä vain...

Kolmas sotalaieikki - liikkeen ja paikan fragmentteja on palasista koottu kollaasi ja yli kirjan rajojen jatkuva virta. Runoissa todellisuus järjestyy mosaiikin kaltaiseksi peliksi, jota voi pelata aina uudelleen saamatta aikaan eheää kuviota tai valmista maailmaa. Lopulta kaikki tiivistyy identiteetin ja minuuksien ongelmaan: Kuka kirjoittaa ja kenellä on ääni ja valta sanoa?

Kolmas sotalaieikki on Anna Halmkronan esikoiskokoelma.

