



ntamo MERI VESANTO Hartaita lauluja

HARTAITA LAULUJA

© Meri Vesanto

Ulkoasu Lauri Wuolio

ISBN 978-952-215-012-7

Valmistaja

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Germany

2007

ntamo, Helsinki, Finland

www.ntamo.net

Meri Vesanto

Hartaita lauluja

runoja

ntamo, Helsinki

Ohjelmanjulistus

Hyviä runoja ei ole olemassakaan,
on vain lauluja
ilosta ja surusta,
metsän povessa sammutettu huuto,
joka pirstoutuu lintujen suihin,
työntyy neulasten välistä kukkaan,
herättää muurahaiset
taakkojensa ääreen.

Toissavuotisten käpyjen sateessa
näen käärmeen nahan ja mietin,
oonko tenori vai passo.

Kodista

Äitienpäivä

F Em6
Vaihdan kynttiläillallisen oksennusrättiin.
Dm F C7
Vaihdan konserttielämyksen eritteiden tarkkailuun.

Bb
;.: Alan toistaa itseäni. ;.:

F Em6
Vaihdan ideariihet ikuiseen huoleen.
Dm F C7
Vaihdan ideariihet ikuiseen huoleen.

Bb
Olen eläin.
C7 F
Olen eläin niin kuin äitinikin.

F Em6
Keksin, miten ovi suljetaan.
Dm Bb C7 Dm
Keksin, miten ovi avataan.

Asukas

Dm Am^{sus-2}
Olen pyyhkinyt pöydän teeskentelystä,
G Am
lukenut läksyt teeskentelystä,
Dm Em F
kiitän ja kunnioitan sinua.

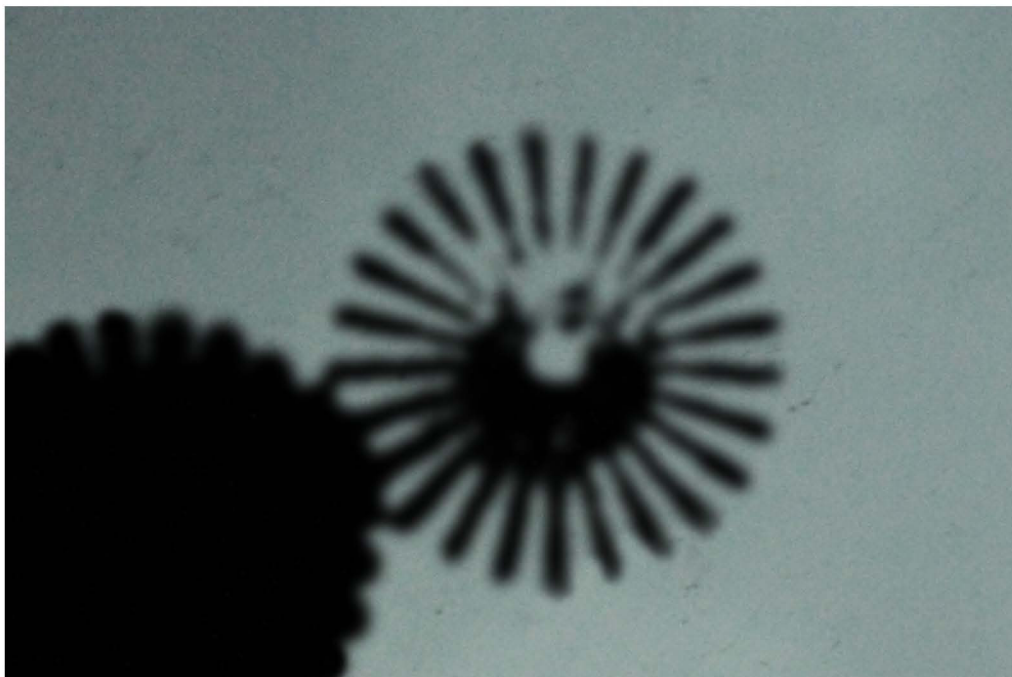
Alan tehdä kuin M. L. ruokaa
heti aamiaisen jälkeen ruokaa
niin sekin juttu on hoidossa.

Mitä enemmän "Herra saa sirpaleet soimaan",
sitä enemmän sitä enemmän
on pahan päivän varalle, jos vaikka kuolet.

Mutta entä jos yksinäisenä iltana
on mielessä vain laulunrenkutus
tai unohtunut työasia?

Olut poistaa janontunteen, ei nestehukkaa.
Tyhjät seinämät kaikuvat
ketään ei vois vähempää kiinnostaa.

Suostun nauttimaan leivän ja viinin,
sanoja, jotka muistan opettelemattakin,
jos kroppa niitä huutaa.



Kustannussihteerin laulu

Am G7 Am
Vain pieni naamataulu
Dm Am E7 Am
ja sanoja ei ole nimeksikään,
G7 C D E
vain intertekstuaalinen kryptimaa
Am E7 Am
ja autous lehtipuissa.

Meri Vesannon laulut – ”Kodista”, ”Suvesta ja vuodentulosta”, ”Nuoruudesta”, ”Avarasta maailmasta” – ovat yhä aikaa hilpeän vakavia ja sarkastisen haikeita. Runoja, runomuotoja, sointuja, mielipiteitä ja tunteita ei ole säästetty. Nämä runot ovat ”tätä päivää, tätä päivää. Päivää.”

Meri Vesanto on syntynyt 1970 ja opiskellut kirjoittamista Kriittisessä korkeakoulussa Helsingissä. Hartaita lauluja on hänen esikoiskokoelmansa.

