



ntamo

Esko Karppanen

UNOHDUKSEN
TÄLLÄ
PUOLEN



UNOHDUKSEN TÄLLÄ PUOLEN

© 2013 Esko Karppanen

ISBN 978-952-215-393-7

TAITTO JA KANSI

Make Copies

VALMISTAJA

BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013

ntamo

www.ntamo.net

Esko Karppanen

UNOHDUKSEN TÄLLÄ PUOLEN

Esseitä

ntamo

”llorando van y pidiendo.”

(Lope de Vega)

Raitiovaunun liikkumisen ääntä kuvaillaan useilla kielillä kolahteluksi. Se on kaupunkien kiehtovimpia ääniä, jota raitiovaunuttomassa maaseutukaupungissa elävä kaipa alati. Mutta sille voi kehittää korvikkeen. Varsinkin öiseen aikaan talvella. Aura-auto! Lumiaura osuessaan katukiveykseen tuottaa samanoloisen äänen kuin raitiovaunu kääntyessään. Ja nautimme tästä vieraammasta kielimurteesta, jota kyllä ymmärrämme mutta jota niin harvoin on tilaisuus kuulla. Emme harmittele, että kohta koittavana aamuna on kahlattava jalkakäytävällä nilkkaan ellei puolissääreän ulottuvassa lumessa, emmekä sitä että heräsimme aamuyöstä (juuri siihen auran kolahdukseen, joka puhdistaa ajokaistan muttei jalkakäytävää). Saimmehan mielessämme siirtyä hetkeksi isompaan kaupunkiin, ja on kuin olisimme odottamassa vaunua pysäkillä tai kuin olisimme jo tehneet raitiovaunumatkan pimeässä aamussa. Sen virkistäminä nousemme keittämään teetä.

Nyt julkaistavien tekstien alkuituja on ilmestynyt seuraavista: ”Persefone” (*Runouslehti TAIte* ja *Kaleva*), ”Elämän kertominen ja todellisuus” (*Kaleva*), ”Juhannuksen aikaan” (*Elämäntarina*). Muu on ennen julkaisematonta.

Sanat ovat toisinaan hiljaa, levossa kuin veneet Venetsian kanavissa sunnuntaisin tai öisin palatsien seiniin kiinnitettyinä. Tai sitten veneet keinuvat, kun joku isompi vene porhaltaa ohi. Kirjoittajalle sanat ovat eläviä, liikkeessä, niin

kauan kuin kirjoitus ei ole valmis. Vielä senkin jälkeen ne keinahtelevat, vaikkakin jo lepoon ryhtymäisillään. Kun ne lähetetään julkaistaviksi, ne kirjoittajalleen kuolevat, mutta syntyvät mahdollisesti uudelleen, lukijalle.

I

KOTIPAikkoJA	13
HETKI JA UNELMA	19
PYHÄ, PYHÄ, PYHÄ	27
MYYTtISIÄ TOTUUKSIA	35
ELÄMÄN KERTOMINEN JA TODELLISUUS	41
MELANKOLIA	49
PERSEFONE	55
CAMPIELLON KAHVILA	61
KUKKA JA VESI	67

II

VILUISTA TANSSIA, HUOKAUSTEN SEPPELEITÄ. MARJA-LIISA VARTION RUNOUESTA	73
---	----

III

PAPPILAN MARTAN YÖAJATUKSIA	121
LUINEN FANTASIA	127
JUHANNUKSEN AIKAAN	133
FAABELIN TAPAA	139
KAKSI KÄRPÄSTÄ	145
TALONPOJAN SELKÄ	149



Esko Karppasen punnittujen esseiden muoto vaihtelee kirjallisesta muis-
tiinmerkinnästä fantasiakertomuk-
seen. Pohdintojen virikkeet ulottu-
vat myytti- ja kansanrunoperinteestä
Eino Leinon ja Klaus Mannin kautta
Durasiin ja Yourcenariin. Keskiosio-
na on laaja essee Marja-Liisa Vartion



9 789522 153937 > runoudesta.