

Mika Leskinen

Kellariloukko

Dostojevskin mukaan

ntamo
Kansallisteatteri

KELLARILOUKKO

© 2013 Mika Leskinen
ISBN 978-952-215-381-4

SARJA
ntamo/Suomen Kansallisteatteri 1/2013 (84)

TAITTO
Make Copies

KANNEN KUVA
Yksityiskohta ensiesityksen julisteesta / Krista Mäkinen

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2013
ntamo
www.ntamo.net

Mika Leskinen

KELLARILOUKKO

F. M. Dostojevskin
pienoisromaanin (1864)
pohjalta

Suomen Kansallisteatteri

ntamo

F. M Dostojevskin pienoisromaani *Zapiski iz podpolja*, 1864; suomennokset: *Kellariloukko*, 1959, Valto Kallama; *Kirjoituksia kellarista*, 1976, Esa Adrian. Alkuteoksen materiaalin ja kielen hahmottamiseksi on suomennosten lisäksi käytetty vieraskielisistä käännöksistä pääasiassa Svetlana Geierin saksannosta *Aufzeichnungen aus dem Kellerloch*, 2008. – M. L.

Ensi-ilta Suomen Kansallisteatterin Willensaunassa
27. helmikuuta 2013

Kellariloukkolainen
Demoni / palvelija Apollo
Liisa

Markku Maalismaa
Juhani Laitala
Ulla Raitio

Ohjaus
Lavastus ja puvut
Äänisuunnittelu
Valosuunnittelu
Videosuunnittelu
Naamiointi

Mika Leskinen
Kaisa Niva
Heidi Soidinsalo
Ilkka Niskanen, Petteri Pietiäinen
Pyy Hyttinen, Petteri Pietiäinen
Tuire Kerälä

Henkilöt

KELLARILOUKKOLAINEN

DEMONI

LIISA

APOLLO

(Demonia ja Apolloa esittää sama näyttelijä.)

1. Osa: Kellarikerros

(Näyttämö odottaa. Maailman pyörät pyörivät sen ympärillä.)

”

Minä tässä haron sitä, että
jokainen on oman onnensa nojassa,
jokaiselta edellytetään yli-ihmisyyttä.
Jokaisen on asetettava itsensä.

Kellariloukko on teatteriohjaaja Mika
Leskisen sovitus F. M. Dostojevskin
klassikkotekstistä, joka sai ensi-iltansa
Kansallisteatterin Willensaunassa
maaliskuussa 2013.

Teos aloittaa Suomen Kansallisteatterin
ja tarvepainojulkaisija ntamon yhteistyön,
jonka puitteissa julkaistaan teatterin ensi-
iltanäytelmiä ja muuta näyttämötaiteeseen
liittyvää.

