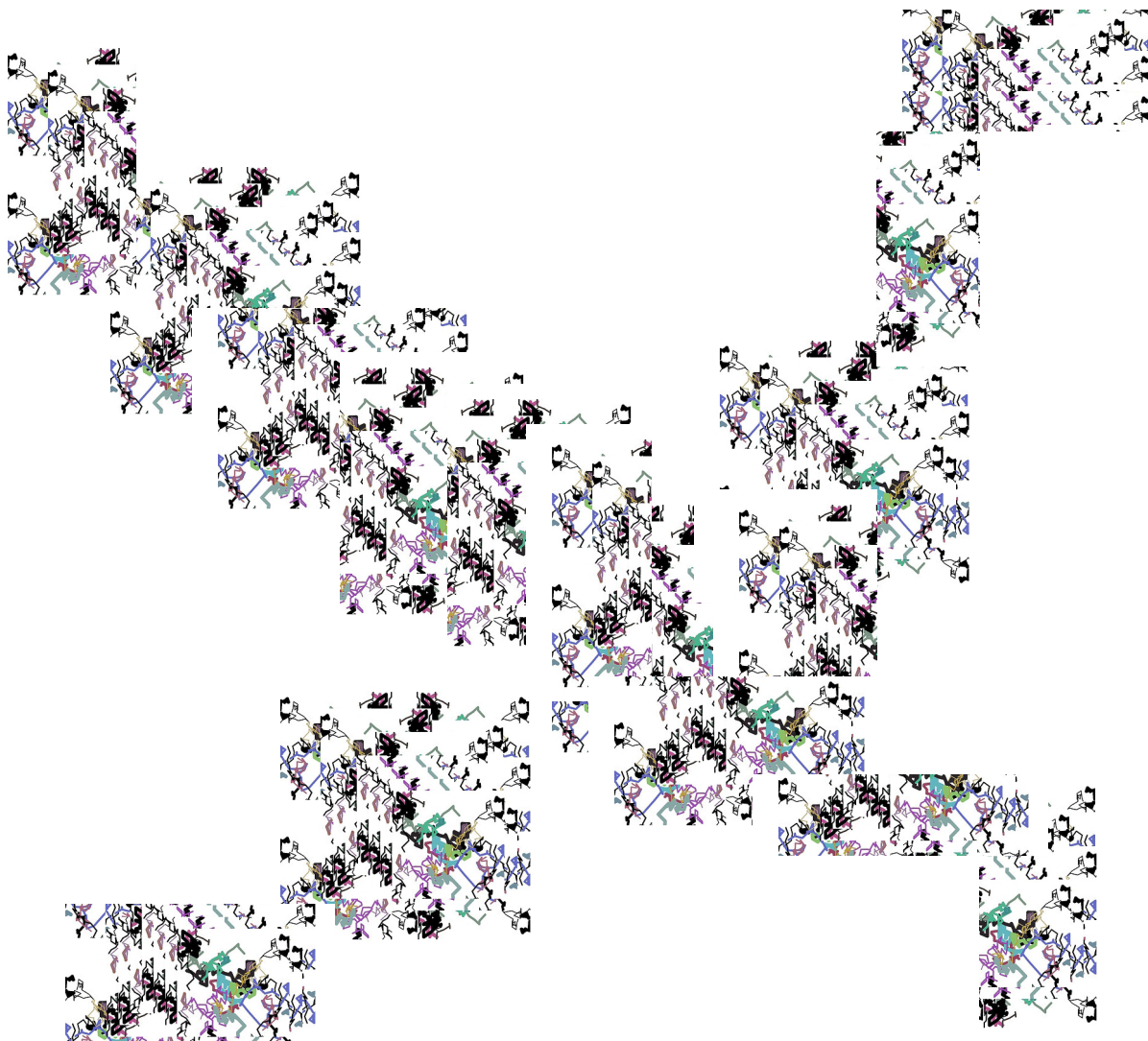




ntamo jusu annala Paella

Paella

© Jusu Annala

Ulkoasun suunnittelu: Aleksi Salokannel / sisin

Taitto ja kansi: Make Copies

Kannen kuva-aihe: Jukka-Pekka Kervinen

isbn 978-952-215-026-4

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

2008

ntamo, Helsinki, Finland

www.ntamo.net

Jusu Annala

Paella

ntamo, Helsinki

*“One great part of every human existence is passed in a state
which cannot be rendered sensible by the use of wideawake
language, cutanddry grammar and goahead plot.”*

*James Joyce:
Letters, III*

“Il faut être absolument moderne.”

*Arthur Rimbaud:
Une Saison en Enfer*

1. EASY GRAPHIC MENU

PROTEUS

Requiescat...

Sirkaten sachatenitten lukevatevltavat jäisen pohjanlohjinmaanpalaneen-
murteen khiälet kerranjostois encin paadenherranmultavarrp ja talikonxoitin zarpun
muodonoudon zaikal. Tartarnijat kerrotut joulunsalisiantähden ja kasvotkaunhit unit korn
kömpivät jaevät kirjosulavaivoiset ja satsuomuiset lihankaxoittimet.

Harmajaganbådan ghoustfaust. Wuoksenousunlasku ja harrmajanhiuksin
suolakutreïn kierkeir marmar. Unenokat lyhyet ja loiskeläiske puh ja suuh
ahneisuu laivaivan niellelyt ja virvirankaran uomakuoman shyyyleilyyn.
Gurimusimetys. Putousushsuun!

Sitsattensitter anoo, prologuin tähdätentäen tän runomelkuin Garicimusmas
Mellerimbaudelaire Lorcadorka: "Parishit. 'twas twinklesingle Xmushitfisheve
and queenly pawns danceating squares huores. They chatgabyak and shoot
thbreeze sans cesse!"

Seersight Eiffeltaffeldwellerbite, hellfellare, soix-ante-neuf es ist ah funfunfun!

"Nichtnacht einemein twelvelf appelnipple. Ern est
nacheinandernebeneinanderpaperativeneighbor et indefatigable crumbly crypt,
fittingtellingwellchosen lunchloss, cocoette à la carteart."

Lift back as gat an car whuum ear whuuuum carcinomaeear pro te us?
(Allervenirmonterdescendreentrersortirpartirrevenirarriverrepartirnaîtremourir-
tomberresterdevenirporfinfun)! Liquid embraces aces monaimée solid clay ay ay
may(bethouandthee)

em-----dash

moo creanestypeface woo

tut-tut!

Weremère and bookw(orm) walking downown rue pour l'hiveriver, singsong:

‘addio terratarra, addio cielokielo’. Junges laus, fart und streit, hold me, monotonouslybusly, kind blind snowy closetdreamerdemierda. Act!

L’èève H am let! (sursursautantant):

“Heinquoipardon... Questcequisepasse... Questcequilya... Questcequecest?”

Castle. Windry palms dryeyes seekingholdingmelting smylls of off dis jointedlytydly, holdingdong flow’care lettrelibre imagisilenceorgasmélangedoux shitchat! Überdamasgosnous 5thfuck.

Sacrepadre Vigne offervolunteerleer: panis vere ecclesiansaxan eucharistiarastia: “ut unum sint.”

“On the edge wego. Downlas! Abyss hyss hys has, l’anarchie des verbes-herbes.”

”Brollopbestyr. Jagvet ingenting omdet.”

Hungrybungry pro stitution l’école des chientsants bakkhant it (t)moloön, sermosmás como el liebe lieb hieb Xmushroom um dum sum facta non verba. Sircat cirjoittavat hänen: ethän poner su confianza en dios. Tourdevulva mi ha ha ha fatto aspettare un’eternita. Mi(nuz) luz azul o,jos la música am bu l’anzzi se fendregene la pipe. Egomemeimihime être fraiscomme ...se tutetuitibite ne pas sentir la ro...

Thui, hän dormirmar pendant une courte périodeoda ja ciscorjoittaanaittaa kashvonsat niiliep, interpertaredextersinisterdextrasinistrasinstrum. Puck aplin Ch.

Eine criketercracker est yam-nam. Driedly dropdrunk chirpsharp etsev as renruoter, elnadocapo; se multiplie n sol y sombrabra tortura cor azón y superstitionesgonesfonetiquenovae o-ooh! rosesnoses ared n pickleslass rgreen.

Xtra muros e intra muros soy oy! oy! feliz tu tombes à pic! Nevereververyeve undhund uppapplehunter, lele essere malatomulato d’amore. Eselotñocono, breezzze shield gielf leaf af led indirizzare la men t ever so nu ovi problemidemi, huff-puff-muffosopoco puspuspuss y oy Runotartar, raa’an lihan valosahtisihti puoli valvehtii talvehtii echodun musiques silsalmille piel de la nochenovia, féminin >qqch< ochguuzamoiset pizamaïset s’en voyer en l’air.

Jusu Annala (s. 1974) on runoilija ja kääntäjä, joka opiskelee

ja kirjoittaa Tampereella. Hänen James Joyce -suo-



mennoksiaan on julkaistu Nokturnossa (nokturno.org).

Paella on Jusu Annalan ensimmäinen runokokoelma.