

LEMMEN TULKKI

eli

Kirjekaavoja

rakastaville tytöille ja
pojille ynnä

Ohjeita kohteliaa-
seen seurusteluun

eli

RAKKAUDEN TELEFOONI

UUSI OPAS

RAKASTAVILLE
LEMMEN KIRJEIDEN
LAATIMISESSA



Otto Andersin'in
Kustannusliike Pori

Hinta Smk. 4:—

Lemmen Tulkki

eli

Kirjekaavoja

Rakastaville tytöille ja pojille monenlaatuissa lemмен-
asloissa, kuten rakkaudentunnustuksia, myöntäviä ja
kieltäviä vastauksia j. n. e. ynnä

Ohjeita kohteliaaseen seurusteluun, toisen sukupuolen
luonteen ymmärtämiseen y. m.

Mukailltu suomennos.



OTTO ANDERSNIN KUSTANNUSLIIKE, PORI

**OTTO ANDERSININ KIRJA-
PAINOSSA - - PORISSA 1926.**

näköispainos ntamo 2012
ISBN 978-952-215-279-4

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

www.ntamo.net

JOHDANTO.

Julkaistessamme tämän pienen kirjasen, toivomme saavamme sille tuhansittain tyytyväisiä ystäviä.

Eihän kukaan voi vaatia, että näin pieneen kirjaan voisi mahtua sananmukainen malli kaikkien elämän varrella sattuvien yksityisten tapahtumien varalta, mutta me olemme valinneet kaavat ja objeet mahdollisimman monelta eri alalta, niin että tarkkaava lukija useimmissa tapauksissa voi niistä löytää kosketuskohdan omaankin asiaansa ja sen mukaan sitten kirjittänsä kehittää.

Kaikkea turhaa liioittelua ja laverteluja ja joutavuuksia on koetettu karttaa. Totinen rakkaus ilmenee parhaiten koruttomissa sanoissa.

Ymmärtäväisesti käytettynä toivoo tämä pikku kirja voivansa olla hyvänä neuvonantajana ja opastajana lukemattomissa eri tapauksissa.

MITÄ ON RAKKAUS JA MITEN SE SYNTYY?

Rakkaus on tunne, joka, sydäimestä lähteneenä, valtaa äkisti koko ruumiin ja ilmenee hillitsemättömänä, miltei korvin kuultavana sydämentykytyksenä,

rajuna, epäsäännöllisenä valtimonlyöntinä, äkillisenä punastumisena ja heti jälleen kalpenemisena. Vasen puoli rintaa on kuin kapinassa, epäsäännöllinen hengittäminen paljastaa sen heti. Syvät hengenvedot ovat rakkauden edelläkävijät, ja niiden jälkeiset huokaukset, jotka useinkin ovat kuin lieventävää palsamia lemmensairaalle sydämelle, merkitsevät sitä, että liekki on jo kehittynyt jonkinlaiseksi kärsimykseksi. Tauti — jos rakkautta saa siksi sanoa — pukeutuu nyt hehkuvien ja viehkeitten katseitten muotoon, ja siihen liittyy arkaileva pyrkimys päästä tuota rakastettua olentoa lähemmäksi. Mutta äkkiä vauhti nopeasti kasvaa. Valat, pyhät lupaukset ja kaikenmoiset rakkaudenosotukset seuraavat toinen toistaan. Lemmensanommat ja kirjeet liitelevät ja johdattavat rakastuneet usein edeltäpäin sovittuihin kohtauspaikkoihin, joissa nuo lemmeistä juopuneet elävät ainoastaan toisilleen ja ovat kuin kuolleet kaikelle muulle maailmalle.

MISTÄ TUNNETAAN JA SAADAAN VARMUUS ITSEKUNKIN VALITUN VASTARAKKAUDESTA?

Kun mies toivoo jotakin neitosta tulevaksi aarteekseen ja tahtoo tulla vakuutetuksi siitä, kuinka lämpimästi ja sydämellisesti tämä häntä rakastaa, on hänen pidettävä neitosta tarkoin silmällä ja jos hän huomaa, että tämä hänen lähellänsä käy levottomaksi ja ujoksi; että neito näyttää hätäiseltä ollessaan hänen kanssaan kahden kesken eikä kuitenkaan voi pidättäytyä pienestä lähentelystä; että hän punastuu, kun heidän katseensa kohtaavat toisensa; että tyttö hyvin

hajamielisesti vastailee hänen puhutteluunsa; että neitosen silmät käyvät hänet nähdessään eloisemmiksi ja saavat väliin alakuloisen ilmeen; että neidon kasvoissa välähtää ilo, kun joku kolmas henkilö miestä ylistää; että neitonen vavahtaa koskettaessaan vähimmänkin häneen; että tyttö uskotuimmalle ystävättärelleen ilmaisee rakkautensa tai puhelee itsekseen, — silloin saa hän, mies, olla varma siitä, että kaunotar häntä uskollisesti ja vilpittömästi rakastaa. Niissä, jotka eivät rakasta, ei noita tunnusmerkkejä havaita, sillä he eivät tunne mitään eikä heissä senvuoksi ilmene mitään alakuloisuutta eikä pelkoa.

MILLÄ TAVALLA TYTTÖ MIELLYTETÄÄN?

Aluksi on tutkittava tytön ominaisuuksia. Tällöin ei pidä vastustaa hänen toivomuksiaan eikä estää häntä opettelemasta tuntemaan maailmaa eikä myöskään hyödyllisestä lukemisesta. Vilkkaalta ja iloiselta tytöltä ei saa vaatia vakavuutta, eikä taas hiljaiselta kovin repäisevää iloisuutta, yhtä vähän kuin häntä sopii viedä remuavaan seurapiiriinkään. Ei sovi heti alussa ajatella oman makunsa mukaan. Täytyy olla ymmärtäväinen tytön heikkouksien suhteen. On oltava tarkkanäköinen siltä varalta, että tytössä olisi taipumusta viekkauteen tai narripeliin, niin että sitten voi sopivalla tavalla vastata mahdolliseen uskottomuuteen. Hänet on vähitellen saatava pois sopimattomien ystävättärten parista ja tehtävä taipuvaiseksi vastaanottamaan parempaa seuraa. Häntä on kohdeltava kunnioituksella, ei koskaan moitittava

toisten silmissä, eikä hänessä pidä vähimmässäkään määrin herättää halveksumisen aihetta. Kaikki uskotomuuden mahdollisuus on varovasti poistettava, ja häntä kohtaan on osotettava lämmintä suosiota, ryhtymättä silti kiihkomielisiin tunteenpurkauksiin, mutta osottamalla vain lujaa ja puhdasta rakkautta. Jos näin menetellään, saadaan sydämen valittu varmasti mieltymään, ellei hänen synnynnäinen epävakaisuutensa tee puhdasta ja uskollista rakkautta tuiki mahdolliseksi.

RAKKAUDEN SUUDELMA.

Se suudelma on rakkauden ihana tunnustähti, syvimmän antaumuksen pyhä merkki, se on lemmeikkäimmän hellyyden ja uskollisuuden pantti. Rakkauden suudelma on harmoonisesti sointuva ääni, joka ikäänkuin siivillään kantaa nuo sukulaistuneet sielut ylös taivaan siintäviin korkeuksiin. Sen suudelman aikana, jonka kaksi rakastavaista toisilleen antavat pittemplaikaisen eron jälkeen, ajattelevat he vain toisiansa. Onnellisten sydänten lämpöisin sykintä tuntuu noilla hehkuvilla huulilla, samalla kun onnea säteilevien silmien kautta sielu sulautuu toisen sieluun. Tätä suudelmaa seuraa nyt kihlauksen suudelma, tuo kultaisen läisyyden pantti, jota kihlasormuskin kuvaanollisesti tarkoittaa. Kihlaussuudelma on, samoin kuin rakkauden suudelmakin, ilon, lemmen ja toivon yhtymä. Tämä kihlaussuudelma kuuluu vain uskolliselle, tulevalle aviomiehelle ja yhtä uskolliselle, tulevalle aviovaimolle. Se muistuttaa muuatta kasvia

elämän yrittäjässä, kasvia, joka puhkee kukkiin vielä myöhään syksylläkin.

Rakkaus ei tunne mitään kauniimpaa ja pyhempää kuin suudelman, tuon huulten molemminpuolisen kosketuksen. Suudellussa värisee koko ruumis, siinä vavahduksessa unohtavat rakastavaiset kaiken muun maailman, ja he ikäänkuin liitelevät ylös korkeampiin ilmapireihin, mistä heitä ei kyetä irrottamaan. Suudelma on rakkauden, ystävyys ja kiitollisuuden kaunein tunnusmerkki.

A. Rakkaudentunnustuksia ja naimatarjouksia.

N:o 1.

Jumalainen Anna!

Minkä minun silmäni voisivat sinulle selittää, minkä koko olennostani jo kauvan sitten lienet arvannut, enkä siitä kuitenkaan ole uskaltanut sinulle suullisesti puhua, sen nyt paljastakoon tämä kirje. Kaunein ja rakastettavin tyttö maailmassa ei voine olla niin julma, että tahtois nähdä tunteikkaan sydämen hänen tähtensä kuihtuvan. Sinä olet sydämeeni sytyttänyt leimuavan liekin jo siitä hetkestä alkaen, jolloin minulla ensi kerran oli onni sinut nähdä. Ja voisinko minä tämän tuskani salata? Oi, jos sinulla on aavistustakaan rakkauden voimasta, niin täytyy sinun

tunnustaa, miten mahdotonta on irroittautua siitä olennosta, jota lempli ja josta vasta saisi oman todellisen elämänsä: sillä minun sieluni elämä ja tämän elämän ainoa ilo olet ollut vain sinä. Rakastaa sinua oli sisin, hartain toivomukseni. Että sinä minua rakastaisit, se oli korkein haluni. Sillä sinussa minä elän, ainoastaan sinä voit antaa elämälleni sen todellisen sulon. Ilman sinua puuttuu minulta sitä samaa, mikä kuormankantajalta voi keventää hänen taakkeansa ja mikä voi vargin kahleista vapauttaa. Älä jätä minua enää tämän kauhean tietämättömyyden tuskastuttavaan tilaan, sillä se mitä minä sisimmässäni tunnen ei ole sellaista rakkautta, jota maailma tuntee, ei, se on puhtainta, henkevintä rakkautta, mitä mikään kuolevainen rinta milloinkaan on kokenut. Täynnä toivoa varron minä sitä hetkeä, jolloin myöntävä vastaus minulle saapuu.

Syvintä antaumusta ja kunnioitusta tuntien piirrän sinun

lämminsydäminen

N. N.

N:o 2.

Kunnioitettu ystäväni!

Kuinka suuressa kiitollisuuden velassa Teille olenkaan niistä nautintorikkaista hetkistä, joita olen saanut kanssanne viettää! Varmaankin pidätte tätä minun kirjettäni kovin rohkeana ja tunkeilevana — en minä itsekään, vaikka tämän teenkin, oikein tiedä, mikä on saattanut minut näin rohkeaksi. Se mitä

olen kokenut ja miten rohkea olen, ilmenee nyt tässä, sillä enhän minä kykene löytämään sanoja kuvailakseni sitä haihtumatonta vaikutusta, jonka Te olette minuun tehnyt. Suloinen, sanoin selittämätön tunne antoi minulle luvan rakastaa Teitä, ikuisesti rakastaa Teitä.

Nyt Te tunnette salaisuuteni, jota alussa tuskin rohkenin itsellenikään ilmaista. Teidän jalomielisyyteenne, Teidän hyväsydämisyyteenne rohkenen luottamuksella toivoa. Älkää antako minulle sellaista vastausta, joka merkitsisi sitä, että minun olisi Teidän arvonne vuoksi täytynyt pidättäytyä tästä tunnustuksesta. Odottaen pikaista ja toivorikasta vastaustanne olen edelleenkin Teidän

aina rakastava
N. N.

N:o 3.

Rakkahin Elsa!

Oi, miten kauvan, miten äärettömän kauvan onkaan kulunut siitä kun sain sinulta viimeksi kirjeen! Ei suinkaan tämä meidän sydämiemme tunteiden selvittely kirjeellisesti vielä tähän päättynyt? Sietämätön ajatus, ahdistaa sydäntäni pelolla, että sinä ehkä tahtoisit luopua minusta. Oi, Elsa, ethän salli niin kauhean ajatuksen sydämessäni heräävän? Voitekohan ajatella niitä tuskia, joita sydämeni tuntee, lieventämättä niiltä edes muutamalla pisaralla? On jo kulunut yli kaksi kuukautta, enkä ole saanut sinulta ainoatakaan riviä, joka selittäisi: „Paavo, minä pysyn

sinulle uskollisena! — Oletko ehkä sairas? Et, tietenkään et! Siinä tapauksessa olisit varmastikin minulle kirjoittanut, niin että olisin voinut rukoilla puolestasi. Oletko käynyt minulle uskottomaksi ja rakastatko toista? Kamala ajatus! Mutta ei, kyllä minun hyvä Elsani, joka jumalan taivaan alla vannoi minulle ikuista uskollisuutta, tulee pitämään lupauksensa. Rakkauden lempeä tähti on edelleenkin valaiseva minun elämäni polkuja, vaikka synkkä pilvi uhkaakin sen tuikkeen himmentää. Sinä et tule rikkomään uskollisuudenlupaustasi etkä hylkäämään omaa Paavoasi.

Oi, Elsa, paras enkelini, armahda minua eläkö anna minun turhaan rukoulla! Minä polvistun sinun edessäsi: älä jätä minua enää tähän kauheaan epätietoisuuteen, joka lakkaamatta kalvaa elinjuuriani! Kirjoita, Elsa, valkkapa sinun pitäisi ilmoittaa minulle ainakin kauheata! Sinun

ijäti uskollinen

Paavosi.

N:o 4.

Hurmaava tyttönen!

Noin täytyy minun sinua nimittää, sillä muuten en saa selitetyksi itselleni, mikä ihmeellinen vetovoima sinussa on. Jo ensi katseesi tunkeutui sieluni sisimpään ja selvensi minulle, että minunkin rinnassani sydän sykkii. Sillä, tiedätkö mitä, armas lida, minä miltei itseäni epäilin, kun kerran näin kauvan olen ollut kylmä kaikkia kauniita tyttöjä kohtaan. Väittä-

Uutta kirjallisuutta:

Ilmari Kianto:

Iloista kyytiä rajakomendantin autossa 12:—
Suloisessa Suomessamme 10:—

A. G. Ingelius:

Harmaa linna 16:—

H. Courths-Mahler:

Kaksi rakastavaista 12:—
Assmannin pojat 12:—
Rakkaudesta osaton 10:—
Maija-rouvan onni 12:—
Kaulanauha 12:—

E. B. Duffey:

Kirja naisille eli mitä jokaisen tytön, morsiamen ja äidin tulee tietää. Naisen kirjoittama naisille 12:—

E. C. Collins:

Terveysten opas naisille ja miehille sekä selitys sukupuolielämästä ja avioliitosta.
12:—

Anna Ficher-Dückelmann:

Naistautien synty, ehkäiseminen ja parannus
6:—

Otto Andersinin Kustannusliike, Pori

näköispainos ntamo 2012



9 789522 152794 >
www.ntamo.net