

A. Sipelgas

YLÄ-BRONDAN RITARIT



Satakunnan Kirjateollisuus O.Y.
Pori

YLÄ-BRONDAN RITARIT

A. SIPELGAS

YLÄ-BRONDAN RITARIT

KUVAUKSIA HELSINGIN
MUSTALAISTAITEILJOISTA

PORISSA
SATAKUNNAN KIRJATEOLLISUUS OSAKEYHTIÖ

näköispainos ntamo 2012
ISBN 978-952-215-295-4

Valmistaja: BoD – Books on Demand, Norderstedt, Saksa

www.ntamo.net

SATAKUNNAN KIRJATEOLLISUUS
OY:N KIRJAPAINO, PORI 1923



135090

En ole kirjoittanut tätä teosta loukatakseni ketään enkä saattaakseni heikkouksiamme naurunalaisiksi, vaan olen ainoastaan halunnut kuvata piirteitä siitä ympäristöstä, jossa elämme, kärsimme ja iloitsemme nuoruutemme lyhyenä keväänä...

TEKIJÄ.

HERRA VIPPINEN

Lukeutuen ”kirjallis-taiteellisen” Brondinin kahvilan ”kannattajajäseniin”, s.o. jokapäiväisiin vieraisiin, olen usein istuessani kahvin ääressä taiteilijapiirien ja kuuluisien nimien parissa — ollen joukossa myös aina joku ”vanhempien” ääntä kunnioituksella kuunteleva nuorempikin — kuullut kaikenlaisia juttuja m.m. ”Vippisestä”, usein hyvinkin fantastisia.

Jo paljaassa hänen nimessäänkin, jonka joskus aikoja sitten oli hänelle antanut joku nyttemmin jo manan majoille muuttanut taiteilija, oli jotain uteliaisuuttani kiihoittavaa. Niinpä ensi kerran nähdessäni ilmielävänä mainitun henkilön, josta olin kuullut kerrottavan niin paljon surullisennaurettavaa, en voinut malttaa mieltäni, vaan pyysin erästä tuttuani esittelemään meidät.

Ja täten tuttavuutemme syntyi. Lyhyen nimien maininnan ja kädenpuristuksen jälkeen minä ja herra ”Vippinen” jäimme kahden pöydän ääreen. Tarkasteltuani pöytäkumppanini suurikokoisia, älykkäitä kasvoja, kiintyi huomioni ensi sijassa niiden tavattomaan hermostuneisuuteen, syvällä olevien silmien nopeasti harhailevaan katseeseen ja kaikkialla esiintyvien pienien ryppyjen paljouteen, samoin kuin hänen luonteenomaiseen tapaansa tuoda ajatuksensa julki,

tapaan, johon aina oli sekoittunut jonkulaista luontaista kerskailuhalua. Tunnin kuluessa oli uusi tuttavani jo ehtinyt kertoa minulle kaikki elämänsä vaiheet. Kaikkien niiden sanomalehti- y.m. toimitusten nimet, joiden avustajana hän sanoi toimivansa, ovat vain hämärästi painuneet mieleeni, ja hänen kirjoittamiensa poliittisten artikkelien sisältö on samoin jo haihtunut mielestäni, mutta yksi seikka kuitenkin painui ihmeteltävän selvästi muistiini — hänen pyrkimyksensä kaikin tavoin puhdistaa nimensä siitä maineesta jolla muut olivat sen ympäröineet.

Keskustelimme nykyaikaisen kirjallisuuden ja taitteen alalla esiintyvistä virtauksista ja puhekumppanini näytti olevan perehtynyt kaikkeen, mikä oli lähellä kauneuden temppeliä. Mutta myöskin tästä hänen puheestaan pääsi pölkistämään vihamielisyyden ja kateuden sävy. Kuultuaan, että olin saanut valmiiksi uuden romaanin, hän pyysi saada kirjoittaa siitä lehteen arvostelun. Myönnettyäni tähän ja luvattuani antaa hänelle kappaleen kirjaa me erosimme.

Ensimmäisestä kohtauksesta jäi minulle jällelle säälisin tunne tätä ei suinkaan tyhmää, vaan nähtävästi kyvykästä henkilöä kohtaan.

Kuinka suuri olikaan hämmästykseni, kun aikaisin aamulla seuraavana päivänä luokseni saapui herra Vippinen ja hämillään esitellen anteeksipyyntöjään ja kohteliaisuuksiaan ilmoitti, että hänellä on minulle tärkeää asiaa. Pyysin häntä astumaan huoneeseen ja jakamaan kanssani yksinkertaisen aamiaiseni, mihin herra ”Vippinen” suostui.

Silläaikaa kun palvelijatar kattoi pöytää, me istuu-

Anna Wyrubowa:

Muistelmia Venäjän hovista ja vallan- kumouksesta

Hinta 27 mk. 287 suurikokoista sivua.

Kuvitettu.

Kaikkialla loistavat arvostelut saavuttanut muistelmateos.

“Leipää ja leivän vastinetta”. Valikoima »Eskon» pakinoi-
ta, kirjoittanut Arvi A. Sep-
pälä. Alkulauseen kirjoittanut Hj. Nortamo. 164 siv.

Hinta 12: —.

Kärsimysten kautta onneen. Suositun kirjailijan suurella
antaumuksella kirjoitettu vii-
meinen uutuus. Erittäin mielenkiintoinen ja viehättävä rakkaus-
romaani. Kirj. H. Courths-Mahler. 327 siv. Hinta 12: —.

Perijätär. Runollinen kuvaus Anne-Rose von Billachin odotta-
mattoman perinnön kautta saavuttamasta onnesta
ja hänen vapautumisestaan kylmästi harkitsevan ja hänen omai-
suuttaan tavoittelevan miehen pauloista. Kirj. H. Courths-
Mahler. 367 siv. Hinta 12: —.

Mitä olen sinulle tehnyt. Hienosti piirretty kuvaus Romana
Nordeggin taistelusta taloudellisia
vastoinikäymisiä ja sukulaistensa kavalaa juonia vastaan. Mielen-
kiintoa lisää herkän runollinen rakkaustarina. Kirjoittanut H.
Courths-Mahler. Toinen painos. 329 siv. Hinta 10: —.

Kavaltaja. Kirj. E. Phillips Oppenheim. Tekijänsä parhaita
kirjoja ja edustaa erinomaisesti hänen tuotantoaan.
Alati kasvavalla mielenkiinnolla seuraa lukija taistelua salaperäistä
kavallusta vastaan yllättävään lopputulokseen asti. 371 siv.
Hinta 15: —.

Ottotytär. Liikuttavan kaunis kertomus, miten köyhä ja orpo
Britta Lossen löysi onnensa. Kirjoitt. H. Courths-
Mahler. Toinen painos. 278 siv. Hinta 14: —.

Satakunnan Kirjateollisuus Osakeyhtiö
Pori.

näköispainos ntamo 2012



9 789522 152954 >

www.ntamo.net